

ДІЛО

ВИХОДИТЬ ЩОДНЯ ВРАНЦІ.

РЕДАКЦІЯ І АДМІНІСТРАЦІЯ:
Львів, Ринок Ч. 10. II. ПОВ.
Телефон Редакції й Адм.: 229-41
Телефон Друкарні 229-26
Адреса для телегр.: Діло Львів
Контр.: П. К. О. Львів 501000.
"Банку Чеських Лівон."
Прага "Діло".
Рукописи не звертаємо.

ПЕРЕДПЛАТА В КРАЮ:
Місячно 5.00 зол.
Четвертьрічно 15.00 "
Піврічно 30.00 "
Річно 60.00 "
В АМЕРИЦІ 1.50 ДОЛ. у ВСІХ
ІНШИХ КРАЯХ 7.50 ЗОЛ. ПОЛ.
ОДИН ПРИМІРНИК 35 сот.

П. КАРМАНСЬКИЙ.

КОЛЯДА.

ЗДРИМНУВСЯ СТЕП. В КОЛИБІ ПРИДОРОЖНІЙ
ЗІРІШЛИСЬ АНГЕЛИ НА ТАЄМНУ РАДУ.
— В ЦЮ НІЧ — КАЗАЛИ — ВРОДИТЬСЯ ВЕЛЬМОЖНИЙ,
ЩО З РУК НЕПРАВИХ ВІДБЕРЕ ВСЮ ВЛАДУ.
І СЛОВО В ТІЛО ПЕРЕЙШЛО ДОСТОТУ.
РАДІЛИ БІДНІ, А ПАНАМ БАЙДУЖЕ.
ЧИ ЗНАВ ТИ, ХРИСТЕ, ЩО ЖИТТЯ ГОЛГОТУ
ГОТОВИТЬ ТОМУ, ЩО ЛЮБОВІ СЛУЖИТЬ?
КОЛИШЕ МАТИ НА РУКАХ ДИТЯТКО,
А ЙОСИП-СТАРЕЦЬ НАЧЕ СОНЦЕ СЯЄ:
В ДОЛОНІ ПЛЕШЕ ТА СПІВА КОЛЯДКУ.
ЩАСЛИВА МАТИ ЛЕБЕДИТЬ: МІЙ РАЮ!
ЛЕТЯТЬ АНГЕЛИ ТА СПІВАЮТЬ СТЕПОМ;
ЧАБАН ТРИВОЖНО ШЕПЧЕ: ЩО ТО БУДЕ?
А ВРАЗ МІТЛА БАГРІЄ НАД ВЕРТЕПОМ —
ЗВІЩАЄ ПРИХІД ІРОДА ТА ЮДИ.

Д-Р КОСТЬ ЛЕВИЦЬКИЙ.

За чесні наміри і добрі діла.

Віддавна були у нас партії і сьогодні маємо також всілякі партії. Але не все були партії однаково організовані.

Першу правильну політичну організацію галицьких українців мала перевести Головна Руська Рада в 1848. році. Вона обіймала свідомих українців Галицької Землі з винятком так званих польонофілів, що намагалися зорганізуватися у „Руському Соборі“, щоб не допустити до самостійної політичної організації галицьких українців.

Опісля польонофілів і перекичників перевелись. Але загальні українців розійшовся у два табори: у табір староруський, відтак русофільський і в табір українофільський, відтак народовецько-український, національно-демократичний, з котрого вийшли теж партії: радикальна і соціал-демократична, як також група християнсько-суспільна, що в дійсності не зорганізувалась.

Ось так мали ми перед світовою війною легалізовані три українські партії: національно-демократичну, радикальну і соціал-демократичну, що в засадничих українських справах ішли разом, як ось у справах виборчої реформи, українського університету та щодо становища українського народу на випадок збройного конфлікту між Австрією і Росією. З другого боку стояла також легалізована русофільська партія, котру поборювали всі українські партії.

По світовій війні вийшла русофільська партія розбита, так, що з неї лишилися тільки останки, неспосібні до односторонньої партійної організації. А всі три українські партії переорганізувалися і забралися у Польщі до нової політичної акції — очевидно у зміненіх обставинах, але менш-більш у тому самому відношенні, що перед світовою війною. Значить, що Національно-Демократичне Об'єднання зайняло передове місце як найсильніша українська політична партія, яка держить досі головну керму української політики.

Та до цих партій прийшли ще по світовій війні дві оформлені організації католицькі: львівська і станіславська, що стоять на становищі українському і час до часу відкривають своє політичне обличчя в актуальних справах української політики.

До легалізованих українських політичних організацій приступив в останньому часі й опозиційний посол УНДО п. Дмитро Палів з рекавською створити односторонній фронт національного об'єднання...

Отсе сучасні наші політичні партії і партійні організації, не згадуючи про всякі групи незорганізованих громадян.

Та не в цьому небезпека, як дехто каже, що маємо більше або менше партій. Бо коли партії мають спільну національну ідеологію та поширюють її поглиблюють кожна своїми партійними методами й засобами, то одна партія вбивається понад другу, щоб стати на переді, і через те одна другу підганяє, критикує і так все оживляється. З цього витворюється більше життя і суперництво, а це не допускає до партійного монополію і заморожування громадянської думки.

Тому добре, що у нас є політичні партії, бо вони мають витворювати організацію життя нації, що йде до здійснення кожноточасних змагань громадянства у справах культурних, господарських та політичних.

Зате не є добре, коли партійники не мають перед собою завжди мети національної ідеології та легкодушно зловживають партією і полагують свої егоїстичні інтереси чи порахунки: поширюванням нападів і лайок та крамол на всіх і вся, як також неправдивих тривожних вістей, що не тільки баламутять громадянство і відтягають його від праці, але й ширять неввіру та розтін між громадянством. Цим способом ослаблюють вони силу нації.

Таке партійництво нездорове і навіть грізне й небезпечне для кожної нації та шкідливе для самого громадянства, бо воно передусім понижує повагу і значіння нації в інших народів і до того своїх громадян відтучує від праці та загаль свого громадянства деморалізує так, що громадянство ледаріє і не виявляє ані колючої праці, ані відпорності, ані характерності у всяких супротивностях.

В сучасних обставинах нашого тяжкого лихоліття таке політиканство, що веде до розелювання сил громадянства, є просто злочинне для української нації, що потребує постійної праці громадянства на всіх ділянках життя, щоб творчими ділами утверджувати віру у кращу долю свого народу.

Тим більше в останньому часі, коли мусимо рятувати рідну землю, щоб вона не вийшла з наших рук; коли маємо дати варстат праці нашим безробітним та мусимо берегти українську душу й характер перед заразою депривації. Тому крайня пора зрозуміти нам усім, що наша доля у чесних намірах і добрих ділах зєдиненого українського громадянства.

Зміст:

- П. Карманський: Коляда (вірш).
Д-р Кость Левицький: За чесні наміри і добрі діла.
Пос. В. Кузьмович: Політичні формули і дійсність.
Р. Купчинський: До Вифлеєму (вірш).
Богдан Лепкий: Мельпомена з незабутніх днів (фейлетон).
І. Кедрин: Хаос та платформа консолідації.
П. Карманський: Бразилійська різдвяна ніч (фейлетон).
Д-р І. Німчук: Про вагу й можливості української інформаційної праці.
Василь Софронів: Серпнева справа (фейлетон).
Пос. д-р Ст. Баран: Кам'янецька Національна Рада.
Мих. Рудницький: Справжній різдвяний борець (фейлетон).
Д-р Маріян Ласервич: Камо грядеш?
Роман Голіш: Підкарпатська Русь — українська! (Розмова з чеським міністром Нечасом).
Михайло Островський: Куті, вареники, агарі! (фейлетон).
Д-р(он): „Гуцул не сміє бути зрадником“ (розмова з буков. послом д-ром В. Залозецьким).
ЛІТЕРАТУРНА СТОРІНКА: М. Рудницький: Унамуну, лицар романтичної Іспанії. Письменники зближені і здалека, — 1 ін.
З НОВОЧАСНОЇ ТЕХНІКИ: Д-р А. Ластовецький: Майбутнє телевізії, — 1 ін.
ЖІНОЧА СТОРІНКА: Харитя Кононенко: На сторожі традиції, — 1 ін.
ЕКОНОМІЧНИЙ ОГЛЯД: Інж. В. Несторович: Господарська мобілізація у світі і в нас, — 1 ін.
З ПРИРОДИ І ЖИТТЯ: Богдан Галібей: Мужчина і жінка у світлі науки, — 1 ін.
ТЕАТР І КІНО: Ст. Чарнецький: Останнє слово „Української Бесіди“ до гал. союму, — 1 ін.
ПРАВНИЧА СТОРІНКА: М-р Михайло Хомик: За організацію різних робітників; Д-р Роман Перфецький: Важливі законопроекти про збірні договори праці.
СТОРІНКА БЕЗ ПОЛІТИКИ: Різдво у Римі, — Різдвяний дитячий базар у Нью Йорку, 1 ін.
Пастирський Лист у справі Катола. Акції Д-р Яр. Пастернак: Проблема консервації руїн Скиту.
С. Яблонська: Мініатюри (фейлетон).
М. Матієв-Мельник: На небі дивна знов горить зоря! (вірш).
М-р Б. Галайчук: Грузія — посестра України.
Відгуки дня: Г. Чішка: Вїзд на свята (малий фейлетон).
Веселих Свят! (бажання Читачів).
Різдвяні мигунці: Г. Брунька: А на землі мир... (мал. фейлетон).
ВІСТІ ЗІ СВІТА.
З НАРАД СОЙМУ І СЕНАТУ.
З НОВИХ КНИЖОК.
НОВИНКИ.
СПОРТ.
ДОПИСИ.
РАДІО, — 1 т. д.



ЄДИНА ВИРІБНЯ ЧИСТО ВОВНЯНИХ ВИРОБІВ В
ГАЛИЧИНІ ЦЕ ЛЕЩКІВ
СКЛАД ЛЬВІВ, ВУЛ. КОПЕРНИКА Ч. 4.

В. КУЗЬМОВИЧ.

Політичні формули і дійсність.

Недавно демонстровано на одному виставі у Львові три етнографічні карти східно-галицьких земель, складені на основі трьох переписів населення з останніх 60-ти років. На мапах український елемент назначено червоними кольором, польський — білим. Перехідні кольори різних рожевих відтінків відповідали різним відсоткам етнічної мішанини обох елементів. При порівнянні цих трьох карт випадали в очі два наочні висновки: що білий колір помітно пересунув зі заходу на схід лінії етнічної аустрії обох народів; що червоний колір найновішої карти помітно прибув у порівнянні з кольором зперед 60-ти років. Особливо прибули прикордонні повіті теперішнього тернопільського воєводства і терени здовж залізничної магістралі Львів—Тернопіль.

Вдивляючись у ці покручені лінії, у ці кольорові плями і мимовільно задригаєшся. Це ж пе-

національної волі, який диспонував би нашою розпорошеною культурно-цивілізаційною творчістю, який випрещував би з почуття кровного зв'язку української одиниці з українською збірною достаточний відпир у тисячелітній боротьбі за вигляд наших земель. У незвичайно відповідальному історичному моменті, в добу релятивного права і переросту функцій державної влади, ми залишилися у цій гігантській боротьбі здебільша як статистичні числа, як дробини червоного кольору. Тому справді сучасна історична шанса ставить незвичайно високі вимоги до наших спроможностей творити різні форми збірної національної організованості. Вона ставить незвичайні вимоги гарту, моралі і здоров'я до цілої скали нашої індивідуальної творчості, навіть до нашого інтимного життя, яке втікає від прилюдної контролю. Однак — і тут доходимо до засадничого питання: Чи сучасна українська громадянська дійсність визволяє в достаточному ступні, чи причиняється до визволення українських понадіндивідуальних енергій, укріплених у кожній українській одиниці, та чи вкладає ці визволені енергії в одну лінію, в лінію відпору на польську національну експансію?

Аналіз цього питання доводить до тривожного висновку: українська сучасність гальмує визволення понадіндивідуальних енергій і розпорошує їх, замість їх вкладати в одну лінію відпору. І якщо цей нездоровий стан залишиться, то теперішнє покоління не стримає малярського ефекту, такого до глибини душі ясного при зіставленні етнографічних карт останніх двох українських поколінь.

Ми маємо готову формулку, якою себе заспокоюємо: нас, мовляв, вирітує український націоналізм. Та навіть побліжна обсервація українського життя каже, що це комунал без великої вартості. Ще ніколи — за останніх 60 років — це життя не було так розбите, як сьогодні, ще ніколи не було в українському громадянстві стільки зневіри і дефітизму, хоч теж іде ніколи не декларувалося стільки про націоналізм, що сьогодні. Вартість політичних формул не міряється їхнім змістом ані їхньою оригінальністю. Ця вартість міряється тим, наскільки політична формула спроможна зорганізувати конкретну дійсність. І саме тут, у цій політичній формулі та її здійснюванні, українське повоєнне політичне життя багате в цілу низку явищ, які годі назвати інакше, як хоробривою розпорошеністю українських емоціональних енергій. Те, що в інших народів бу-

Р. КУПЧИНСЬКИЙ

До Вифлеєму.

ЗА ОДИН СТИЛ, ЗА ДВА,
НАВІТЬ ЗА ТРИ СТОЛИ
СЯДЬМО, ПАНОВЕ ГРОМАДО,
БО ТРЕБА БІЛЬШ ЯК КОЛИ!

ПОСІДАЙМО І РАДЬМО
ЯК ЗУСТРІТИ ДОБУ,
ЩО ПОЗВЕ НАС НЕ НИНІ ТО ЗАВТРА
НА ТЯЖКУ БОРОТЬБУ.

ПОЛОЖІМ НА СТОЛАХ
НЕ КУЛАКИ — СЕРЦЯ!
ТРЕБА-Ж ПАНОВЕ ГРОМАДО,
В ДЕЧІМ ДІЙТИ ДО КІНЦЯ!

ТРЕБА-Ж ЗІБРАТИ ДУМКИ:
НЕ ЯК ЗДОБУТИ, А БУТИ!
БАГАТО В НАС ГОЛОСНИХ,
А СЛУХАНИХ — НЕ ЧУТИ...

ХОЧ І ВИЙДЕ ЗОРЯ —
„НЕ МИГТИТЬ ПО МОЕМУ!“
І БЛУКАЄМ, ШУКАЄМ ДОРІГ
ДО ВИФЛЕЄМУ...

переживань? Які конкретні понадіндивідуальні енергії, поза своїми варстатами праці, визволює ця група людей, саме як група з однієї героїстичної переживання? Або напишім по хуч себе кілька призивів ідеологів українського націоналізму: Донцов, Липинський, Палецько, Томашівський. Або носіїв української державної ідеї: Винниченко, Петлюра, Петрушевич, Скоропадський! Чи з усіма цими призивцями зв'язана усуцільнююча, інтегруюча міць української національної ідеї?

Не краща доля практичних формул української громадянської дійсності. „Виховне зна-

ПОВІТОВЕ ТОВАРИСТВО КРЕДИТОВЕ

Українбанк львівського повіту)
у Львові, вул. Сикстуська 38.
Тел. 103-61.

приймає вклади ощадності та дає позики на довгочасних умовах передовсім на худю землі. — Найпевніша і найкорисніша злочота дрібної ощадності. 73 1-10



ред нами сучасна дія тисячелітньої драми, в якій ви співавтором. Чи лише як статист, як елемент числа, як безвільний кольоровий атом червоної краски? Схоплюєте в одному погляді ці моментальні знімки трьох статистичних станів, трьох різних цифрових підсумків. Вони жахнуть! Житуть у всьому, до глибини душі ясній тенденції: тенденції зменшення червені. Чи цей малярський ефект ростиме? Як виглядатимуть філями тих цифрових відношень після 10, 60, 100 років? Який вислід нашого свідомого зусилля — вплинути на ті циферні реєстри польсько-українських змагань — нотуватимуть на мапах українські привидешні покоління?

Булоб незвичайним упрощенням справи казати, що вимірну відповідь на ці питання дають природні процеси взаємної пенетрації, які виступають на пограниччі двох народів. Або що ми, сучасники, співрішавемо в цій тисячелітній картографії наших земель лише як статистичні числа. Політичні границі означає зброя. Кожна лінія, викреслена на політичній карті, це вислідні жертв майна і крові мільйонів, понесених у короткотривалому бою. Етнографічні лінії і відтінки кольорів на етнографічній карті визначають довгі, столітні змагання теж мільйонів, сперті на інші сили: на динаміку расової і культурно-цивілізаційної тугости та перш усього на почутті кровного зв'язку поміж одиницями і збірною, до якої одиниці належать. Польський народ щасливий, бо має організатора і цих змагань на дальшу мету, має державний апарат. Цей апарат є головним диспозитом польської національної експансії на нашу землю. Він уповні використовує історичну шансу, яка сьогодні є по боці сусідів.

Українська повоєнна політика не зміла центральної польській владі відібрати якусь частину прерогатив на нашій території. Ані не створила одного власного політичного осередка

**Найкращу вудженину.
добре мясо і свіжі товщі**
дистанете завжди у м'ясарських крамничках
„ЦЕНТРОСОЮЗУ“

Ринок 2, Зибликевича 2, На Байки 8,
Личаківська 50, Жовківська 175,
Кентшинського 21, Замарстинівська 36.

до капіталом національної обнови, мобілізувало їх до одного порняу, чину, в нас ставало чинником розсіяння, безвладу. Візьмим хочби формулку: „фронтів переживання“. В Італії, Німечці, Турції — ця формула визволила велетенські емоціональні енергії і сцементувала ці народи. В нас воєнні фронтівники створили широке віяльце розбитих надій, нескординованих порняв. І в цьому сорокатому віяльці помістилось усе: від комунізму до фашизму. Напишім поруч себе кілька призивів комбатантів останньої національної революції: Букшований, Е. Коновалець, Коссаж, Кучабський, Луцький, Матчак, Палів, Стронський. Яку користь, може поза спомином, може поза вкладом у традицію, має нація з їхніх фронтівних

чиння преси? Поставте поруч себе „Українські Вісті“, „Голос Нації“ і — напр. „Комаря“. Скільки позитивних, виховних переніс вносять у народню гуцу ці носії одної і тої самої ідеї? Або формула: „партійно-політичне суперництво“. В нашій дійсності те суперництво повинно поглиблювати сенс прилюдного життя. Діється навпаки. Партійна боротьба, ведена довкола несуттєвих справ, довкола поверховних проблем, довела саме до затрати цього сенсу. Розбиття й ослаблення значіння прилюдної опії, безплідність опозиційної метушні — ось показники тієї затрати. Мало того! З пресової полеміки і партійної боротьби визирають мотиви, у нас ще досі незнані, мотиви, скажимо, еспанські: політичного противника не переконують, його не треба поборювати, його треба нищити! Знищити морально, матеріально, колиб можна — то й фізично... Один, колись свідомий і діяльний український шляхтич, запитаний, чому змінив обряд, відповів: „Я зневірився, нема ідеї, нема чого держатися“. Чи не є це відблиск української партійної гризні, яка витворила „стиль“, що політичному противникові треба доконче відмовляти „ущитового“ права боротися за національну ідею, треба доконче відмовити честі? Громадянство, яке перестає вірити у своїх політичних провідників, а не має змоги поставити на їх місці інших, розсипується в пісок.

В науці є термін: автизм. Він окреслює психічні стани, скажатиб, некоммуніковальні, чисті, приватні. Помітні напр. у дітей, або в людини дорослої, однак психічно хорої, або в її станах неуваги. Українське громадянство переживає тепер таку недугу політичного автизму українських політичних гуртів. З цією хворобою не виграє те громадянство тисячелітнього бою за обличчя наших земель, за його колір на етнічній мапі. Природні сили його творчості, понадіндивідуальні емоції мільйонів українців пропалатимуть безслідно в нескординованих поруках.

Чи навіть кошмар прибулої червені в етнічних реєстрах останніх двох українських поколінь не вилічить нас з цієї недуги? Вірю — що так!



БОГДАН ЛЕПКИЙ.

Мельпомена з незабутніх днів.

З нагоди ювілею Іванни Біберовичевої.

Скільки літ тому? Мій Боже, невжеж нам не байдуже скільки? Їх не зменшиш і не завернеш з дороги. Пішли і пропали на віки. Тільки спомини лишили за собою... І чим ті спомини давніші, тим ясніше вириваються перед тобою... Бачиш людей, зустрічаєшся з ними і чуєш їх голоси, такі близькі для твого вуха. На злість неблаганому часові тямив кожну хвилину...

Для нас, учнів бережанської гімназії перед пів сотнею літ, не було радіснішої вістки над ту, що приїде наш театр. Приносив її звичайно Мотьо, високий, з довгою бородою жид, що збирав по домах реквізити на театральні вистави, а на павзах розносив по салі найсмачніші у світі грушки, невеличкі, сірі кайзерки, що розпливалися в устах. Мотьо ходив у довгій шлюсруку космополітичного коліру і фасону, граціозно гладив бороду рукою і взагалі поводився так інтелігентно, що ані реквізиту йому ніхто не міг відмовити, ані кушна грушки по три крейцари за штуку. Як прийшов зі списком, що нині на „Ярополка“ треба, або на „Настасю“, то половину меблів разом із диванами та образами вивозив із хати й ніхто нічого не казав. Деякі з тих меблів, як ось наприклад клячник з дідової спальні, або два фотелі і канапа з сальону в стилі „Люї-Філіп“ тяжкими цілими не верталися на свої місця, бо їх треба було ще й на виставі „Гальшки“ та „Федори“.

Отож той Мотьо доставив перший вістку, що приїжджає наш театр, і біг з нею до селяків на станції Гжеся Стефановича та пані Золотської, а від них довідувалися вже й ми.

„штуба“. Не минуло й кілька годин, як цілі Бережани, від Хаток аж по Посухів знали, що театр приїжджає. Мотьо наймав мешкання для дирекції і таких акторів, як Плошевський, або Стефурак, інших забирали знайомі до себе, а молодші, поменші артисти, притулювалися у студентів на станціях.

На замку випрятували „сальо“, довгу, невисоку гаргару, щось посереднього між ставцею кінською і магазином на сіно. „Сальо“ була на поверсі, у лівому крилі замку, там, де бровар. Ішлося до неї попри вежу з цвяхованими, вічно замкнутими дверми, де колись, за давніх часів, перебували, по словам Словацького, черці („w mniach zakonniczy“). За вежею скрут, декілька перегнутих сходів і довгелезна галерія, що стогнала, скрипіла й риніла голосами кількаторітньої минувшини. Не знаю, чи знайшлося би нині багато смілячків, щоб зважилися йти до такого театру, тим більше, що мав він тільки один вхід і вихід. Не дай Боже вогню, мало хто втік би був з душею. Але любов сценічного мистецтва перемагала навіть суворість повітової влади й на виставах бувало повно народу, а студенти на „стовчик“ місцях, по 25 крейцарів від штуки, тиснулися як оселедці в бочці. Алеж бо й було за що платити ринського за крісло і 25 крейцарів за місце під ноги та в додатку ще й наражувати своє здоров'я і життя! Театр наш мав знаменитих акторів, а Гриневський був винятковим режисером і — мабуть також, винятково вибагливим і прикритим. Стефурак, Плошевський, Стечницький, Попелева, Піввисоцька, Осиповичева, — що супроти таких мистців значила сля, декорації і одяг! Дивлячись на їх гру, забували ми про цілий світ. Бачили ми тільки їх, а краще сказати, тільки ті трагічні, або комічні постаті й ситуації, які вони виконували на сцені. Визав я пізніше Едмонду Дюма, Вольтер, Сару Бернгард Моджесон, Кайюса і Мойсія, але

навіть вони не затерли і не виперли з моєї пам'яті тих вражень, які мені дав колись наш театр... Неправдоподібно, а всеж таки правдиво!

Року тисяч вісімсот вісімдесятого і котрого (мій приятель Фуньо Чарнецький скаже котрого) приїхав до Бережан театр Бесіди під дирекцією Біберовича й Гриневського. Я ходив на вистави з дідом, або з тітками. В четвертій прибігав зі школи, кави, булка від Мерля і лекція на завтра. Скоро, скоро, бо перед собою ще вечора і пів до восьмої театр! Боже Ти мій, чи є слова, щоб передати те дождання, тремтіння, хвилювання? Вже сама зачавіла, ясно зеленої барви, з маскою, гарфою і смолоскипом посередній, настроювали чоловіка небуденно: була це перегородка між реальним світом і країною казки, між поезією і прозою. Там, за тим заліпаним фарбою великим простиралом готувалося щось несамолюбне, надлюдське, святе. Якесь таємничіше шепоти, біготня, стукання молотками. Це не лаштунки готують, лише Мельпомена сходиться зі своїх висот на мрячну долину Золотої Липи. Вітає її театральна оркестра, скріплена місцевими чехами-музикантами: Квехом, Клімою, Стейскалем та Цізарем. Цей останній грає на контрабасі і є любимцем нашої гімназії. Оркестру оплескують, чути пискливі голоси: „Браво Цізар!“ Нараз — дзвінок і завіса піднімається вгору: видно ноги артистів і артисток, а там і решту тіла з головою включно. Починається містерія: байдуже, чи йй на імя „Верховинці“, „Гнат Приблуда“, „Довбуш“, чи „Назар Стодоля“. Замирає віддих, горять очі, землі під ногами не чуєш. Театр!

У понеділок, середу і п'ятницю театр не грав. Маєш час роздумувати над тим, що бачив і що чув із сцени. Більші студенти бігають

ІВАН КЕДРИН.

Хаос та платформа консолідації.

Єдина сьогоднішня великодержавна (як класичним демократично-парламентарним устроєм, органічно зв'язаним з рідною історією та традиційними обичаями — Англія — аж до порога XX століття задовольнялася двома політичними партіями. Ажже „ліги“ і „торії“, що цю назву прийняли, здається, в періоді актів „габеас корпус“, себто у 2-й половині XVII століття, і сягали своїми коріннями до середньовіччя, щойно за часів Расселів, у 30-тих рр. мин. століття, прийняли назву лібералів і консервативів. Третя англійська — робітничка — партія дістала змогу кристалізуватися щойно від реформ Дізраелі (60 рр. мин. ст.) і щойно 1900 р. взяла вперше участь у парламентарних виборах (у 1924 вперше при владі). І по нинішній день Англія має три-партійну політичну систему. Колиж згадаємо про існування тамошніх комуністів та наслідувачів фашизму, то таки не назбирається в Англії більше, як 5 адиференціонованих суспільних політичних груп. У Сполучених Державах Північної Америки досі існує фактично

однопартійна система. У Франції „країні класичного партійно-політичного розпорошення, в якій усі партії намагаються виводити свій родовід від вел. революції, в останніх виборах здобуло мандати 14 виборчих ліст-„партій“ (в тому числі вже і комуністи і одиодумці полк. Де ля Рока). Але й у Франції існує вже парламентарна традиція та свідомість політичного загалу, що правити державою можна тільки через творення блоків: чи це був „національний блок“ Міллрана (правиці і центру), чи „картель лівиці“ Еріота, чи „національної єдності“ Думерга, чи нинішній блок „людового фронту“ Блюма — все одно кожний партійний політик Франції, що думає державними категоріями, знає, що саможасом іти неможливо.

Як відомо, перша українська політична партія у Галичині народилася 1890 року. Несповна 50 літ тому! Один із наймолодших партійно-політичних періодів в Європі! Але після преріжних партійних пертурбацій і трансформацій зі злуками, розколами, заборонами влади та ефемерними появами, нинішній реєстр політичних партій, груп та активних течій представляється у нас в той спосіб: 1) УНДО — єдина політична партія, що взяла на себе відповідальність за національно-політичну дійсність, єдина партія, що веде масову акцію у краю (тепер протикольонізаційну), але й партія, яка саме через оту виключність своєї відповідальності з природи річи має найбільше праці! — турбот. 2) УСРП — у трагічній ситуації через свій і національний і соціалістичний характер, що його — всупереч усім відомим гарним теоріям — практично щораз важче гармонійно погодити, не впадаючи у конфлікт ані з лівими тенденціями II. Інтернаціоналу, яким фактично верховодять звеличники концепції „людового фронту“ і який таки в СССР вбачає „твердиню соціалізму“, ані з українським національним інтересом, що каже поборювати і комуну і Сов. Союз. Це партія з програмою, яка каже виступати проти принцип. націоналістичного негативізму, але й із традиційною тактикою „опозиційності“, що каже ставитись негативно і до теорії (не то практики) нормалізації відносин з поляками, врешті з анахроністичними гаслами проти „попів“, що фактично належать сьогодні до касті найбільшньої працюючої інтелігенції. У вигідній ситуації знаходиться УСРП тому, що не потребує відповідати за висліди практичної політики, але II

трагізм у тому, що стає тереном найбільшої експансії комунізму, з якими мусить боротись та якого не зможе переліциувати в одночасній боротьбі з дійсним і уроеним „фашизмом“. 3) УСДП — партійна фікція, яка в єдиних своїх зовнішніх організаційних проявах — на терені професійно-робітничого руху — залежить цілковито від ППС, що в свою чергу переживає гостру кризу, роздирана ізвнутри комунізмом. 4) УНО (раніш УКНП), що подекуди може вважати себе спадкоємцем та еманцією ще передвоєнних спроб створити українську християнсько-суспільну партію, фактично обмежується до терену одної єпархії, у практиці без значіння, подібно як УСДП, а своєю ексклюзивністю стала одною із причин створення спорідненої організації. — 5) У. Кат. Союзу (статут політичної партії щойно від останніх Заг. Зборів пе-



Радімо
зварити зупу

з кістки Махаранової
з кістки Грибової

Knorr

в цей спосіб дістанемо нову
зупу знаменитого смаку.

Knorr зупи - добрі зупи!

за грішми, продають книжки та старі черевики. Легко сказати! Білет для панів студентів і для військових (до фельдфебля включно), коштують цілих 25 крейцарів австрійської валюти! Дирекція і артисти відбувають у тих днях проби та „складають візити“. Одної серди мав я нагоду побачити обох Біберовичів та Гриневського без маски, зблизька, у свого діда, що був парохом і деканом бережанським.

Гриневського я не любив, бо він грав (знахитюючи) чорні характери і звук „р“ анговорував трохи нечисто, але на директора Біберовича і на його дружину, Іванну Ляновську, теперішню юдаїтку, я дивився, як на втілення людської краси, як на образ. Другої такої гарної пари я вже більше не бачив. Він — стрункий, жорсткий, білолиций, вона з попелястим волоссям і мрійливими, синіми очима, доповнювали одна одного, голосом, рухами, адачею. Артистичний дуєт. Пані Біберовичева хоч акторка, була дуже поміркована в бесіді, в міміці, в руках. Часом легка усмішка перелетіла по її обличчю, іводі ледви помітний порух голови, ледво помітно дрігнули уста і знов серпанок нерозгаданої туги повисав над нею. Щось аристократичного і панського (в найкращім розумінні слова) було в їх поведінці, аж до одягу включно, чистого, дбайливого, але не обчисленого на дешеві ефекти. Ніхто не сказав би був, що це дирекція мандрівного театру, гуртка вічних бурлак без кута і без хати.

Біберовича любив я особливо в гуцульських ролях, не тільки за гру, але й за вигляд. Йому так гарно було у кресані і в кнптарі, в мальованим топірцем у руці... „Верховино, світку ти наш!“ — це любив я його в ролях князів. Виглядав величаво й поводився на сцені, як справжній князь. Його дружина робила на мене найсильніше враження в ролях трагічних героїнь, несправедливо й незаслужено скриважених долею і людьми. II гарне обличчя, по-

стать і голос, м'який, лагідний з питомою барвою, II гармонійні рухи, — все те разом давало Біберовичевій якнайкращі кваліфікації на велику трагічну героїню, чого доказом була II „Федора“, або „Безталанна“. Хто не пам'ятає у тих ролях незабутньої Іванни Біберовичевої! Худий і блідий, з великою головою гімназист у коротких по коліна штаних нерозсоромливо струшував рукою сльозу з очей і неодну ніч відхав, згадуючи, як „Настасю“, доньку боярина Чагрова, палили в Галичі на кострі. Нині він може сміло признатися до того. Нині, коли 50 літ з тієї пори минуло і коли все довкола змінилось так дуже.

Тільки спомини лишилися по тих давніх і незабутніх часах. Некликані приходять і просяться на папір... Колись, другим разом, коханий! Бачите, нині я вже і так написав забагато.

ЦЕРКОВНІ ДЗВОНИ

доставляє

найбільша в краю фабрика дзвонів

Братів Фельчинських

у Калуші, вул. Сівецька 17

і в Перемишлі, вул. Краснського 63

УВАГА! Подивимося до знаменитого відома II. Т., що його свідомого не хаємо з жидівською ліжницею зі Стависького, що, користуючись з тотого ж і з нами називаючи одного свого робітника, підписується під нашу фірму.



рероблений на статут Кат. Акції), політично від початку неактивного. 7) ФНЕ — партія, що відразу поставила себе на становище наднаціонального зверхництва (сидіти 1. листопада на кісках у церкві поруч з іншими партіями — річ для неї образлива!), кумедним пристосуванням чужинецьких зразків до непригожого українського ґрунту служить зразком галицького політичного примітивізму і є безпосереднім виквітом політичного хаосу, на якому саме й спекулює. ФНЕ признає своєю програмою чи ідеєю — націоналізм, однак він проти інтегрального націоналістичного принципалізму ОУН; він також проти демократії і проти соціалізму і проти комунізму, — проти Совітів та радянськості і проти концепції порозуміння з Польщею у міжнародній площині (УНР) і проти порозуміння з польським урядом та громадянством на краєвому ґрунті. Проти всього, тільки невідомо за чим, крім того, що — за собою. 8) ОУН, організація підпольна, тому громадянськи безвідповідальна, яка проте доконаними фактами яскраво впливає на існуючу дійсність та хід практичної політики (від півтора року мало, чи зовсім не активна, однак, як ходять слухи, зайнята тільки внутрішньою реорганізацією. 9) Націоналісти, не приналежні до ОУН та ворожі ФНЕ, неорганізовані і тому громадянськи теж не відповідальні, які проте активно втручаються у життя організованих громадянських клітин, на жаль, замість санаційно, — здебільша розкладово (останні збори „Рідної Школи“). 10) Комуністи, свідомі, приналежні до КПЗУ чи КПП, і невідомі, т. зв. комунари — найбільше прокляття нинішнього українського життя за границями УССР.

І це все в умовах незавершеного ще процесу національного освідомлення мас, коли існує ще такий дивогляд, як оспорювання національної термінології гуртом або явних ренегатів, або людей, відсталих у тому процесі національної кристалізації, — коли існує ще дивогляд „русинства“ і москвофільства, що лучить у собі одночасно елементи назадницько-консервативні і політично-русофільські (сервілізм супроти адміністрації з затратою власної гідності та славлення російської окупації у 1914/5 році і теперішніх „патріотичних реформ“ Сталіна!). Очевидно, що поруч із цим усім маємо це угодовецтво типу колишніх „хліборобів“ чи колишнього УНС-а, що теж є суспільним явищем, бо хоч не організоване, проте морально розкладає громадянство.

І це все тільки у межах трьох східно-галицьких воєвідств, поза якими є Волинь зі своїм ВУО і Полісся та Холмщина — не то з партійно-політичною, а взагалі всякою активно-громадською „досконалою“ — пустою...

Кілька прикладів з позапартійного життя. Ділянка тіловиховання: „Сокол“, „Луг“, „Український Спортовий Союз“, „Україна“, „Камемарі“. Час до часу вибухають на гостріші суперечки поміж тими п'ятьма організаціями, а вся дискусія про необхідність верховної тіловиховної ради не може рушити з місця з дуже простої причини: з названих 5-ти організацій нема ані двох, що виявляли б охоту засісти за один стіл. І це тоді, коли у ділянці тіловиховання бракує найважливішої позиції — рідного скантингу, коли взагалі все фізичне виховання молоді доривоче, поверхове, без безпосереднього впливу на маси шкільної дітвори і молоді, коли поправді всі п'ять названих організацій найбільшу перешкоду стічають у — браку гроша, через що не мають за що втримувати інструкторів, краєвих організаторів і люстраторів, тренерів і т. д. Але це не перешкадає, що різниці між тими організаціями непоборні: „ідеологічні“, „принципальні“ і „престижні“...

Ділянка організації жінок: „Союз Українок“, „Жіноча Громада“ (радикалі), Секція Господинь при Сільському Господарі, Народне Містечтво зі своїм окремим Клубом, жіночі секції Католицького Союзу і Марійські Т-ва, жіночі секції в організаціях доросту, жіночі секції в усіх вищезазначених тіловиховних організаціях. Всі безперечно роблять свою роботу, але всі втримують „збройну нейтральність“ — кожна організація (секція) супроти всіх інших, кожна зазирає за свій монополі. Нічого мабуть пригадувати найпалкіші бої на тому тлі, бої, які прихилили і — славить Бога — бодай тимчасово припинилися, однак із залишенням собі надалі відкритого поля.

Ділянка організації доросту: Саме недавно, з приводу загальних зборів Рідної Школи, була про це у „Ділі“ згадка: існує доріст Рідної Школи, Просвіти, Союзу Українок, Сіа. Господаря, КАУМ-у, „Лугів“, „Соколів“, „Камемарів“ і т. д. Автор згаданої статті запитував: „чи справді потрібні ті всі дорости?“ Авжеж потрібні! Потрібні передусім на те, щоб прихильники організації доросту в одній великій освітній установі приходили на збори з кампанією проти доросту у другій братній установі. Адже це прилюдна тайна — хто, які кола, по суті проти кого і за що провадив всю війну на зборах Рідної Школи, акуратно тоді, коли був уже підписаний розпорядок влади про адміністративну ліквідацію предмету найбільшого наступу української молоді.

І так скрізь, і так на кожному полі. Хто працює в українських організаціях, знає дві найбільші болячки: 1) зависть та інтриги земляків і 2) брак людей до праці. Могла якась ділянка

Усім своїм відборцям

Веселих Свят

бажає електротехнічна фірма

„Е=КОМП“ давніше е=КО

ЛЬВІВ, вул. СИКСТУСЬКА 29, тел. 203-30.

праці стояти роками, десятками літ облогом і ніхто цим не зворушувався. Коли-ж тільки хтось почав у тій ділянці працювати, коли почав гуртувати довкола себе людей, збирати якийсь моральний та матеріальний капітал, негайно, як за кивком чародійної палочки, являються ментори і — суперники. Не було напр. від довгих-довгих літ ніякого конкурсу на белетристичний твір з грошевою нагородою, не було взагалі ніякого літературного конкурсу по зразку, давно вже прийнятому у західних народів. Два роки пройшли більш-менш гладко. За третім разом мусіло таки прийти до авантури, сенсесії, помилиття (обовязково з особистими прогульками) та — оснування другого літературного конкурсу, зі „спеціальним“ обмеженням тематики. Але ба, зачуваємо, що одна організація, яка має теж свій авторитет, раптом набрала буцім-то амбіції стати фундатором ще одного літературного конкурсу, теж для твору точно окресленої тематики. Скажете: і добре, — хай буде якнайбільше наслідувачів гарного почину! Ба, але в остаточному висліді масових народних таких наслідувачів є те, що першому літературному конкурсowi грозить швидко загибель,

бо жертводавці скрізь здебільша ті самі. І за якийсь час за ним заваяються напевне всі інші благородні суперництва, як тільки не стане суперницького підложжя.

Відносини у ділянці торгівлі і виробництва починають теж приймати курйозні форми. Після прилюдних анкет та авторитетних статей у репрезентативних органах світа української кооперації та приватних купців і промисловців, читали ми два дні тому у „Ділі“, у статті, що її в імені цілої організованої групи підписали два поважні українські піоніри торгу і промислу, такі бентежливі слова: „...Кожний громадянин, навіть мало зорієнтований у справах промислу, ніяк не може зрозуміти, де глазд тому, щоб український кооперативний чи приватний промисл шукав для себе нових труднощів у взаємній конкуренційній боротьбі, яку при добрій волі і правильному підході до справи можна оминати. Чейже весь наш промисл щойно в пеленках, ділянок для піонірської праці ще тьма-тьменна. Труднощів і без того має український промисл від безкомпромісових чужинців... І чи в такій ситуації не є конечиністю взаємно себе ошаджувати...? Невже має це якийнебудь змісл розпалювати боротьбу, нищити себе взаємно, відстрашувати нових піонірів від активності на промисловому полі та гальмувати щойно започатковану розбудову рідного промислу? Кому це потрібно? Автім, до цього йде...“

Ще останній, може найменше для цілого національного життя суттєвий, а проте дуже характеристичний приклад: були у нас видавництва, які традиційно рік-річно видавали календарі, маючи для них устійнений континент збуту. Потім ще тих фірм прибуло і почалося конкуренційне обнижжування цін. Знаєте панство, скільки ми цього року нарахували у нашій редакції українських галицьких календарів на 1937 рік? 27! Ефект: добра половина видавців не вернула собі навіть коштів накладу!...



Total
Засоби в пору
і таблетки ТОГАЛЬ!

Тогаль живимо при простуді, грипі, дріжджах, лопоті в кістках і ревматичних терпіннях. Тогаль опривенює опадок гарячки і втихомирює болю.

П. КАРМАНСЬКИЙ.

Бразилійська різдвяна казка.

Стежка, з якої вистають коріння недавнього лісу і колоди, над над якою з високих перов і канель довгими шнурми ліни звисають. А там шматочки піль з кукурудзани і „ранші“ з патицця, білою бляхою криті. А біля ранш баганейри з китками жовтавих бананів і мамони, обліплени овочами, що пересичені медовою патокою і темно-листі помаранчеві дерева, на яких чорняві кулі позліткою починають покриватися. І поля з рядами кавових кущів. Місяць орбітним піском силпе і міліонами лискущих бляшок поля покриває. І вилискується бляха на раншах, ставки білого молока на тлі темних піль і садків мерехтливих творить.

Передімною стрибає мій песик і виполошує гадюк, що виповзають зпід колод, жиру шукати.

А цікади виводять протяжні дуети, терцети і квартети, а духота так і вляль, а обличчя не пашить, ні! — так і вляне від вітру палючого.

Насилу ноги тягну, вмотуюся в ліани, з трудом ноги через колоди перекладаю. Спина болить, руки пашать.

Цілий день сани з рук не випускаю, а сонце не знало пощади. А боротьба з буйними ліянами, травами й колючими кущами це не забавка, ні!

Пора-ж розговоритися.

Вже давно над головою моргають, вже давно в далеким рощах зиті голоски за

хрипкими голосами з дужих батьківських грудей коляди підтягають.

Хтось прийшов до моєї самотньої хатини і дитячі літа нагадає, і дитячу тугу в серці будить.

До людей, до гурту мене закликає. Даремна вся філософія, даремні міркування, мовляв: дурниці, забобони. Дні молодості сильніші за міркування на зрілу надуму.

Я в дорозі, в дорозі „у казку“. Я і мій добрий приятель, комічний, кривоногий песик.

— Кудик підемо? до якої ранші завернемо? — Мій песик знає, де краще святкувати. Чимчикує передом, хвостом меле, погавкує на невидних ворогів, і веде „куди знає“.

Хіба йому не належить нинішня гостина? Хіба він мало матолився на полі зі мною, раз-ураз нори вигребуючи, щоб перед жарою сонця в землі заховатися?

— До кого підемо, Онса? Хто нас найкраще привітає?

О, він добре знає, під чію раншу завернути! — Хіба може бути де краще, як в ранші Івана Жарого, якого він між тисячами людей відшукав би, якого жінка ще ніколи не відпустила додому, не погодувавши?

Я й не стямився, як машинально повернув за Онсою до ранші Жарого.

Крізь патицця стін перебиває світло, двері широко відчинені, в середині людно, весело й гамірно.

— Христос раждається!

— Славте Його!

Гості розступилися, господар, рум'яний і всміхнутий, вже садовить на почетному місці за скринкою, що за стіл служить. Мила хазяйка вже й стіл заставляє.

Просфора з медом і стереотипне „вінчовання“. А там шклянка з медівкою в руках опинилася.

— Дай Боже! — Дай і вам! —

І борщ і вареники і голубці і кутя і пампушки — нічого не хибує.

І знову горівка, і знову. А там солодке домашнє пиво. І кавка; багато чорної запашної кави.

— Це вже своя — хвалиться господар. — Вже буде дещо спродати.

Мій песик Онса вже облизується ситий, до обличчя мені з язиком скаче, хоче подяку висловити.

Вже й коляда до ранші приплала; хтось знадвору до середини її вкинув, і хазяйка підняла її а долішки, з току, і затигнула дзвінким сопраном, а чоловік баритоном підтримує, щоб об стіну не розбилася.

Вже й кантатка в руках хазяйки найшлася, а чоловік, хоч і не вміє читати, та з уст дружини зуміє слова виїмати.

„Во Вифлеємі динна новина...“

І оглядаєшся по вбогій ранші і шукаєш очима „Божого Сина“. Очі зупиняться на простій колісці, де спить первісток любови широк, милих хазяїв.

Чи казка це, чи дійсність?

Яка неймовірна ілюзія!

Холод до ранші вливається, язиками свічок на скатерті на скрині щось злизує, ікони святих на стіні ворухаються, а покійний Франц Йосиф до своєї Лисавети усміхається, то знову на неї супить.

А дужі мужицькі груди співають, об бляху над головами таракхають, а ватра знадвору кармієм обличчя фарбає.

Ця, ця річ: хаос, який тріває тепер у нашому політичному й суспільному житті, впливає безумовно з питомих українських владі анархічних рисок (чи треба пригадувати історичні докази-прецеденси починають від княжих „крамол“ через „велику руїну“ XVII в., аж по 1917/20 рр.), а тимчасом ноторібно відомим фактом є, що ані наші селянські маси ані широкі кола громадянства не люблять гризні. Котрий часопис хоче несправно закінчити своє існування — хай почне постійно заповнювати свої сторінки подемікою.

Читачий загаль засадничо не любить в газеті полеміки, яку часто навіть утотожнює зі сваркою тоді, коли полеміка ведеться довкола сутніх питань і сваркою не є. Розбиття українських виборчих лист у 1928 р. було прийняте у громадянстві з найбільшою нехиттю, так само, як з найбільшим задоволенням прийнято виборчий блок у 1930 році. А вже відгук ідеї Всеукраїнського Національного Конгресу виявився у таких просто стихійних голосах одобрення серед краювого громадянства та асіеї розсвареної і розпорошеної еміграції, що можна було лякатися, чи не завеликі надії привадує українське громадянство до практичного значіння тієї імпреми. І поруч з цим — усі вище наведені явища, асі наша безталанна українська розпорошеність.

Ще сьогоднішньої нашої розпорошеності не можна пояснити ніякими логічними причинами. Навпаки: існують найповажніші річезі підстави консолідації. Передусім нема сьогодні боротьби політичних напрямних, нема сутніх спорів про концепції національної політики, таких, які були дійсно напр. у рр. 1923/25 та й потім, у добі активного радянсьофіства (Сельроб, УПІ, новоміхлівщина), активної націоналістичної пропаганди засадничого негативізму супроти Польщі та при парламентарній тактиці „сплендід айзолейшен“. Навпаки: українська політична думка сьогодні більш одностайна, більш вирівняна, ніж колинебудь. Від „Нової Зорі“, через недавній „Голос Нації“, до „Громадського Голосу“ включно, вся національна галицька преса одностайна у двох найбільш суттєвих точках: 1) у негативному підході до Сов. Союзу, як держави, та комунізму, як ідеології („Гром. Голос“ теж рішуче відкидає концепцію „людового фронту“ на українському ґрунті, а одночасно прославляючи режимі людового фронту у Франції та Іспанії, є вибачливою даниною на вістарі соціалізму), 2) у негативному підході до висліда дотеперішнього „нормалізаційного“ періоду. Із цих двох негативних позицій один

крок до сформування спільних позитивних гасел. Бо сьогодні вже такі терміни, як „реальна політика“ чи конструктивізм, перестали бути червоними плахтами для всяких принципалістів: люди зрозуміли, що політика не може бути „нереальною“ і що край (нарід), який не має конструктивних надбань, конкретних духових та матеріальних цінностей, не представляє собою ніякої вартості для будуччини нації. Отже існує спільна платформа: 1) конечність боротьби за український стан посідання у Польюї і його розбудову, 2) конечність підготувати себе на випадок нової війни, яка — згідно з усіми теперішніми знаками на небі і землі — наближується стомидевими кроками. До точки 1) можна спитати: чи умовини польсько-української дійсності такі блискучі, що можна собі боротьбу за права у Польщі легковажити, скидати її на плечі тільки одної партії чи вести її розпорошено, кожний для себе? Чи само життя не накидає тут спільної платформи? Адже нпр. проти колонізаційних проєктів висловились не тільки всі українські національні групи, але й навіть „русини“ та „руссі“, себто „Земля і Воля“ та „Рускій Голос“, — увесь нарід, без огляду на його назву! Чи це явище не насуває

думок про існуючі можливості консолідації? Всі існуючі українські політичні партії, групи й течії, що їх ми вичислили, є сьогодні ослаблені. Всі мають усякими позиціями обтяжені свої конта. Ні одна суспільна ділянка не є завершена, впорядкована. Чи в цій ситуації автоматично не накидається потреба консолідації?

Врешті згадана точка 2): небезпека війни. „Будувати“ на війні — річ неможлива, хочби попросту тому, що її викликання, приспінення чи опізнення — абсолютно не залежить від нас. Автор цих рядків мав нагоду саме недавно прилюдно висловлювати погляд, що 1) єдина можливість актуалізації української проблеми у міжнародній площині залежить від того, чи буде війна, чи ні, 2) єдина можливість активізувати себе, як міжнародний підмет, лежить у сфері цієї самої дилеми, — тому 3) ми, українці, не можемо бути пацифістами, не можемо так вязати себе назовні з тими широкими

Т. КИСЯК І СИНІ ЛЬВІВ

пл. Смольни ч. 4.

порувають комплетні урядження пімнат, дивана, меблі матеріали, фір аники і тапетні

Дитинка в колисці розбудилася, запхнула і мати на руки її взяла, до лона пригорнула, адорною груддю кормить і далі приспівує.

Яке те все знайоме, яке серцю близьке! Скільки тих картин перед очима не пересунулося, араву в італійських пінакотках і в римських церквах у аслах, а потім в дійсному, щоденному житті!

І чому саме нині ця картина така зворушлива, така змістовна? Чому хочеться вклякнути перед нею і скласти руки як до молитви і співати що-сь: „Слава во вишніх Богу, а на землі мир і людям благоволення“?

Чи на те, щоб відчутти символіку нашого духового життя, треба пів віку пережити і свої думки половиною земного гльобу переносити? І на самоті не раз собакою вити і в собачі єдино свого друга добавувати?

З чуприн вже куриться, обличчя потом замазані, вислизуються, аспід розхристаних сорочок, вогнем пахнуть, очі вогниками жаряться.

Вже й кутя гірким шімарином з рук до рук мандрує.

І всі коляди, для яких умів хтось арію підобрати, перегомоніли понад сонними, непрохідними лісами! Та нікому не хочеться вгавати; ще хочеться співати.

Мій песик, вже кілька разів аспід лави голову виставляв і очима розмовляв зо мною, а врешті матерпаче став мене кігтями розбулжувати й додому кликати.

— Саб, Оса! (Геть, Оса!) — господар хати напминає, бо аж тепер він справді розбавився.

І пішли „Січові“ пісні.

„А ми тую червону калину...“ гремить

пісня і несеться ген-ген поза річку до ранніх темношкірих хабоклів, спаньолів, італійців і японців; всім, всім про славетні дні українського очайдуха розповідає.

І за ший скоплюються ті, що боевий дим на галицьких полях нюхали, і вже не людськими, а голосами демонів, яким завзяття очі з любові витискає, кричать-співують:

„А ми нашу славу Україну...“

Бідні, сердешні, виділені сини галицького села! Ніде і ніколи не випускає їх зі своєї гіпнози колишній шал, який чужими краями та океаном безкраїм сюди зі собою везли і як єдиний гостинець старій еміграції в їх сірі будні принесли — ніде і ніколи. Навіть на поминках тим, що залишаються, свою легенду безсмертних днів переповідають.

Ех, якби вони знали, як там, у далекому, рідному краю, ця легенда щораз далі від сердець відходить!

Південний Хрест у купі з Молошною Дорогою вже далеко з овиду обсунувся додолу, на морзових деревах півні вже у-друге, чи третє пеан майбутньому сонцю відспівали.

— Заспокійся, Оса! вже йдемо.

— Занесемо до нашої самотньої хатини, в гущі захованій, віднайдену казку і знову підемо до каторжної роботи.

— А вечорами, як місяць стане за чупером високої пальми, сидітимемо на порозі і будемо слухати гомону пупі, і під одноманітну думу нкад будемо мріяти. (Ти також умієш мріяти).

— Праця і мрія — хіба це не суть життя? Хіба не це тримало при житті моїх лавних предків, що з культом сонця всі моменти свого існування вязали?

Загальна думка
клієнтів
це наша
реклама



Загальне задоволення клієнтів, голосна і постійна думка про доброту радіовідбірників TELEFUNKEN заляняє нас від потреби говорити про їх прикмети. Зани купите, можете порівняти і випробувати наші супергетеродини Lord Aristokrata, „Magnet“ та, або відбірнику „PREMIER“.

Переконайтеся самі!

RADIO
TELEFUNKEN
ФОТОПЛАСТИЧНІ ВІДБІРНИКИ.

Нові випуски

збірного видання музичних творів
Й. КИШАКЕВИЧА

- ч. 15. Калина — баллада на соля, міш. хор і фортепіан . . . 4.00 зол.
- ч. 16. До моря — мішаний хор або муж. хор з фортеп. . . 3.00 зол.
- ч. 17. Рута — баллада на соля, міш. хор і фортепіан. . . 3.00 зол.

поруває
Книгарня Т. Шевченка — Львів, Ринок.

чи псевдо-демократичними течіями (державами), які або тягнуться сьогодні у хвості Совітів, або конвульсійно тримаються пацифістичної формули. Однак це тема для окремих міркувань, яким присвятимо теж окреме місце. Війни може нинішнє чи може чергове покоління не діждеться, але вона може вибухнути не тільки за роки, а навіть за місяці: бо існують для цього об'єктивні причини. І тому політичний „рахунок імовірності“, єдина допускальна політична калькуляція, єдиний критерій для політичних прогноз та гіпотез на майбутнє, — каже рахуватися з можливістю недалекої війни на Сході Європи. Чи ми можемо претендувати відіграти якунебудь позитивну політичну роль, коли війна захопить нас у стані нинішнього „досконалого хаосу“? Чи це маловажна й другорядна причина — шукати шляхів консолідації вже тепер?!

Боротьба, яка йде між здоровим доосереднім інстинктом української нації та руїнистичними відосередніми нахилами каже вірити, що — як в історії світа, як у відлічній боротьбі між Ормуздом і Аріманом — прекоже дух Добра. Ми мусимо так вірити, бо інакше мусілиб пропагувати масове таракірі. Мусимо вірити, що переможе здоровий інстинкт народу! І мусимо стукати до нього, раз-у-раз, вперто, без уніну, стукати до нього, як до вооїт спасення Нації.

ІВАН НІМЧУК.

Про вагу й можливість української інформаційної праці.

Скільки разів влостився ти, читачу, прочитавши щонебудь несподіване чи неприхильне про українців і наші змагання в сусідській чи чужинській пресі. — особливо, коли те, що ти вчитав, було далеко від правди (нерідко повне нісенітництво) і кридало добре ім'я й честь українського народу! І признайся: скільки разів ти з цього приводу мав зіпсований апетит, псував собі нерви і навіть затискав пестуки!

А чи подумав ти коли, читачу, що за такі невірні, неприхильні до українців інформації поносили винуватця переважно ми самі? Що причиною появи неприхильних до нас заміток, статей та окремих публікацій є в значній мірі недоінформованість нами самими ваги добрих інформацій серед чужинців і такої нашої власної нездарності?

Очевидно — багато тенденційно-ворожих інформацій про українців появляється в чужинській, особливо в сусідській пресі, подиктованих так добре відомим нам наставленням супроти нас — наставленням непримирним, шовіністичним. В таких випадках ми, розуміється, безсилі, бо важко боротися з свідомо ворожим підходом до нас різних чинників, хоч і тут можлива деяка самооборона — хочби при допомозі спростувань, висловлювань і т. д.

Але наскільки більше появляється в Польщі й у світі про нас голосів фальшивих і неприхильних, подиктованих не злого волею чи ворожим наставленням, а просто через недостатку доброї та вірної інформації! І тут уже рішуче наша вина, тут ми відповідаємо за те, що не дали кому слід і вчас потрібних інформацій про себе.

І саме про вагу, потребу й можливість української інформаційної праці хочу тут сказати кілька слів, не маючи, розуміється, ніяких претенсій висловити що тому.

Як би не дивитись на справу інформування ближчих і дальших сусідів та чужинців про наше положення на всіх українських землях, про наші надбання і труднощі, з якими мусимо змагатись, — треба ствердити одно: добра, доцільна, вміло подана інформація має в нашій праці (як і в

праці кожного народу, що живе в подібній ситуації) величезне значіння, вона йде просто на вагу золота. Що так воно є, не треба, здається, доказувати, про це переконує нас кожний день, на це можна навести безліч прикладів. Погляньмо тільки, щоб не шукати далеко за таким прикладом, на жидів: як розумно поставили вони свою інформаційну службу, як добре її вивчили, як зручно її ведуть, як швидко реагують там, де слід, на все те, що приходить їм переживати — і які успіхи досягнули вони такою своєю працею! Справді: в цій діяльності могли б ми від жидів навчитись дуже-дуже багато.

На превеликий жаль, у діяльності інформаційної праці ми стоїмо далеко позаду не то жидів, мистців у цій праці, але й багатьох інших, менших від нас народів, що зрозуміли, видно, краще від нас вагу розумної інформаційної служби і тому збирають її опочі в користь свого національного колективу. У нас ця справа недоцінювана, незрозуміла, знехтувана, що очевидно мстить на нас мало не кожного дня і може пімститись страшно вже небавком — на випадок міжнародного конфлікту.

Хто хоч трохи мав до діла з інформаційною службою серед чужинців, знає добре, які великі труднощі такої праці, яких грошей, знання й досвіду вона вимагає. Так, на все те не можна закривати очей, але ж труднощі і є на те, щоб з ними боротись і їх перемагати. А при добрій волі й розумному поставленні справи можна багато тих труднощів чи перепон усунути з дороги та повести інформаційну працю серед сусідів і чужинців з великою користю для рідної справи.

Існують у кількох європейських центрах українські пресові бюро, що виконують свою працю в міру засобів і сил. Це праця переважно, бо одна корисна для нас замітка, подана таким бюро до чужинської преси, має для нас не раз всотеро більшу вартість, як окрема публікація чи газета в чужій мові, спеціально присвячена нашій справі. Бо таку коротку вістку чи замітку прочитують сотки тисяч і мільйони людей; а хто в них

нічних часах, коли світ живе нервами, коли кожний держава має свої власні клопоти, цікавиться настільки чужими справами, щоб читати спеціальні органи чи окремі публікації, присвячені справам якогось чужого народу? Чи ми так дуже читаємо газетні статті (не кажучи про окремі книжки), скажім, про події в Грузії, Ма-

Мокро! Холодно!

НІВЕА

хоронить і
плекає церу.

рокку чи Уругваю? Цим займаються і в світі й у нас тільки спеціалісти або люди, що з якоїсь причини спеціально цікавляться дотичним краєм, чи народом. Розуміється, і книжка і часопис, видані з інформаційною метою в чужій мові, мають велике значіння, вони теж конче потрібні. Їх теж треба якнайбільше видавати й ширити між чужинцями; але в інформаційній праці далеко більшу вагу мають доцільно зредаговані короткі актуальні вістки, поширені в чужій пресі, тому, що їх читають негайно, коли не всі, то більшість читачів тої преси. І в цьому напрямі повинна бути поведена якнайінтенсивніша акція з українського боку.

Щож до українців у Польщі, то тут насувається сама собою думка про потребу української пресової служби серед поляків; бо ж існуючі у Варшаві інформаційні періодики (Бюлетин Польско-Українські чи Вадомосьці Українське) не можуть бути вповні висловом наших потреб і бажань, тим більше, що вони в не-наших руках. Доцільно й вірно та згідно з нашими потребами й бажаннями може про українські справи інформувати тільки українська пресова служба,



ДОМИ ТОВАРОВІ **ТРУСТ** ГЕТЬМАНСЬКА 12
18 СКЛЕПІВ ПІД ОДНИМ ДАХОМ ГОРОДЕЦЬКА 85

ВАСИЛЬ СОФРОНІВ.

Серцева справа.

Сьогодні день уродин панни Наталки. Вона прокинулася в того приводу доволі рано. Довго лежала на своєму пружинному мягкому ліжку, вкрита легкою, блідофіолетною отласовою ковдрою, яка щільно, тепло окутувала її гарне, молодече тіло і хоронила від ранішнього, осіннього холоду. Так багато, ох, так багато різних думок безконечним хороводом проходить крізь голову самітних дівчат у такий ранок, коли їм кінчиться двадцять четвертий рік життя! З тими думками можна би пролежати цілу вічність, не зуючи гамору, що долітає крізь вікна з вулиці великого, веселого міста, не чуючи стукання у двері старого почтара, що з таким добрим батьківським усміхом кладе на стіл лист і листівку. Він не знає про Наталкине сьогоднішнє свято і говорить будімо грізним голосом цим разом про німешки:

— Ауф, Кіндер, Ауф!

Він чує особливу симпатію до Наталки. Ніколи не лишає її листів у хазяйки, а віддає їй до власних рук.

— Цілую руці!

— До побачення!

Наталка догадується, від кого цей лист, що стоїть там на столі. Це від батька. Високого, худого, зі сивою борідкою, судового радника у провінціальному місті. Суворого та невблаганого у своїй справедливості, яка ціле життя довкола нього переміняла в його очах в одну салю розправ. Вона знає, що на самій долоні, під батьковим підписом написано дрібними кругленькими буквами: „Коли приїдеш до дому? Коли врешті здаєш останній іспит? Твоя Мама.“ Наталці не хочеться вставати з під теплої ковдри, йти до стола, переривати свої думки. Бо зміст листа знає

наперед. А листівка? Від якогось знайомого. Зі „щирим серцем привітом“. Вона знає.

Наталка знову, немов у теплу купіль поринула в думки. Двадцять чотири роки. Рікні обличчя одні за одними переходили попри неї, виразили в ясного плеса думок викидали немов з вікон довгого потягу, що затримався на станції. Перескакувала від одного вагону до другого, від одних облич до других.

— Двадцять чотири роки... Поволі якесь чимраз більше почуття самотності, безрадності налягали на голову, що вкрито підстриженими русими кучерями, неперушно притиснулася до білої подушки. Бачила своє теперішнє життя як ряд вогників, сильніших і слабших, які ніколи не були настільки сильні, щоби загаріти на довгий час її душу. Вони мимолетно обсмалювали її і знову занурювали в холод. Побачила своє життя, як вічну гостру лінію гарячкового стану у недузого, якого морозить саме тоді, коли він нахочиться на вершках гарячки.

Чимраз більше налягав на Наталку настрій огірчення, свідомість чогось недоспіваного, недосказаного в щоденній казці її життя. Переглянула думкою тих кілька облич, з якими жила тепер і в острахом та погордою скривила кутики маленьких, повних уст. Чогось бракувало їй у житті. Зі студіями теж не все було в порядку. Кінцевий іспит, про який так допитувалася мама був ще далеко. Вийти заміж? За кого? Без любови?

Нижніми рожевими руками з тонкими пальцями затулила очі. І ось, у темряві затулених очей немов на фільмовій полотні появилася десь далеко ясна плямка. Вона росте, росте, мчить з незвичайною швидкістю все ближче. Вже пізнає обрис обличчя. Це — Сергій, давній, далекий Сергій. Ось він стоїть біля неї у своїй студентській шапочці учня восьмої класи, у біднім тоненьким плащику, з мижкою під пахвою. Ось він неспішно, немов крадучись простягає до неї руку,

витається. Вона учениця 6. класу гімназії, а він заоханий у ній інструктор.

Якіж немилосердні, які жорстокі бувають не раз ті шіснацятілітні підлохні для своїх перших безуспішних звеличників!

І Наталка думає тепер про свого колишнього інструктора Сергія. Пригадує, як вона раз, під час забави на своїй іменини крадьки всунула йому в руку старий трамвайний білет, і як смішно було їй дивитись, коли він, почервонівши, з поспіхом сховав папірчик до кишені і прожогом виїшов до другої пустої кімнати, думаючи, що це записка від неї. Потім іншим разом... Вона не може стриматись від широго сміху, коли пригадує собі, як вона прогнала раз до Сергія якийсь заклад, і він згідно з умовою міг зажадати від неї, що тільки захоче.

Це був вечір у міському саді. Вони обоє сиділи на лавочці при головній алеї. У сутінках тихо снувалися пари. Сергій дивився на неї блаґальними, сірими очима. Вона нетерпеливилася як кіточка, що зловилла першу мишу і хоче погратися нею. Ось нехай, нехай лише ця мишка порушиться, нехай спробує одним словом натякнути їй на якісь „серцеві справи“. Але у Сергія вже від самої тривоги перед великим словом замерло серце. І цей неспішний інструктор Наталки зажадав в нагороду за виграний заклад, щоб вона добре визначила заданий у школі розділ літератури.

Наталка сміється, але у її сміху брентить нотка смутку і серце їй сходить тихим жалем за тим гарним, недосяжним, що пропало навіки, як слово загасло тоді на блідих устах юнака.

Вона пригадує собі, як тоді зняла її чомусь безмежна лютя на того неспішого хлопця, який не мав відваги сказати їй, що кохає її. Захотілося їй нараз помститися на ньому за це своє розчарування, задати йому біль, якого не забув би ніколи.

— А хочете знати, що я зажадала би, якби була виграла цей заклад? — спитала лукаво.

Що діється з українськими часописами на Волині?

Від двох тижнів селяни-передплатники українських часописів на Волині не дістали ні одного числа, а саме „Діла“, „Свободи“, „Нового Часу“ і т. д. Чи це продовжування політики, яка вияви-

лася в останньому часі супроти українських галицьких календарів?

Що на це скаже поштова дирекція, яка приймає згадані часописи до висилки?

НОВИНКИ.

— Святочні бажання, які надійшли після видруккування святочного числа:

Надзірним Радам, Членам Управ і Кооператорам станіславської округи ширі побажання „Веселих Свят“ та якнайкращих успіхів у праці в Новому Році складає — Надзірна Рада і Дирекція О. С. У. К. Станіславів.

Рідні та друзям шлемо ширі бажання Веселих Свят і гараздів в Новім Році. — Осип, Едита й Лідуха Залеські, Станіславів—Тисмениця.

— Затверджені владою КУРСИ КОСМЕТИЧНІ Стефанії Гаврисевич під проводом д-ра Е. Дурдела та інж. хемії, Львів, Коперника 42 А, тел. 272—18. Початок викладів 15. лютого ц. р. Пропспекти безплатно. Додаткові Курси лінійного масажу тіла і руханки. 932—10

— Найсолідніші футра тільки у Юліана Глупецького, Львів, пл. Капітульна 3. I, тел. 54-46. Найпевніша льоката гроша.

— Магази́н постелі Р. Джала, Львів, Хорущин 5 (побіч кіна „Апольо“) поручає ковдри, матраци, постелеве білля і ін. Переробляє ковдри по 4 зол., матраци по 6 зол. 1799 78-100

— Єдиний український блаватний магазин „Мануфактура“ під упр. О. Стефановича, Львів, Ринков 37 (побіля Нар-Торговлі), поручає по найнижчих цінах полотна, білі і колірні, бархани, фланелі, оксамити, сукиа. 2943 20—20

— Якщо вже радіоприймач, то тільки фірми „Екравокс“, Львів, Академічна 28. 6—20

— Подасмо до відома ПТ. Громадянам, що дня 2. січня ц. р. Центросоюз відкрив нову м'ясарську крамницю при вул. Замарстинівській ч. 36. Разом із недавно відчиненою крамницею при вул. Кентшинського ч. 21. це вже сема крамниця Центросоюзу у Львові. 85 2—6

— Всі добре забавляться на Маланчиному вечері в середу, 13. I. в Клубі Українських Емігрантів, пл. Бернардинська ч. 2. I. п. Вступ і buffet дешеві. Стрій довільний. Початок в год. 9^{1/2} вечора. Джек І. Костюка.

— Нові українські часописи З новим роком виходить ще, крім поданих у нас перед кількома днями інформаційно-суспільний двотижневик у Дрогобичі п. н. „Гомін Басейну“. Видає Роман Турів, редагує колеґія, відпов. редактор Василь Колінко. — На місце „Голосу Нації“ виходить у Львові тижневик „Голос“ під ред. Б. Кравцева.

— Засідання фільмологічної секції Наукового Т-ва ім. Шевченка у Львові відбудеться в суботу, 16. ц. м. в год. 18., в салі бібліотеки. На порядку дня: Яр. Горди́нський — Характеристика рукописів про Варлаама й Йосафата; справа Шевченківського свята; біжучі справи.

— Заходом Українського Наук. Інституту в Берліні виголосить д-р Густав Адольф Кіперс 13. ц. м. (год. 8. веч.) в салі ч. 33 Закордонної Вищої Школи (Доротенштр. 7.) німецький репортаж з подорожі по Гуцульщині.

— Заява. Отсим заявляю, що листа, якого я видав співакам хору Д. Котка в цілях помочі їм, після засування справи їх виходу з хору самим диригентом, відкликую, ствердивши, що їхні інформації не відповідають дійсності. — Василь Барві́нський.

— Суд нехтує гр.-кат. свята. Нашій редакції надіслано документ, який свідчить, що польські суди не хотять числитися з греко-католицькими святами у відношенні до українського населення. Є це повідомлення заміського городського суду у Львові (VII. С. 879/36), яким покликано о. Петра Пили́ця, гр.-кат. пароха в Підлісках Великих львівського повіту на судову розправу в дні 19. ц. м., отже на торжественне свято Йордану! Невже це помилка, чи свідоме нехтування гр.-кат. свята? Надіємось, що в справу вгляне президент окружного суду і пригадає городському судді державний закон про свята.

— Хто виграв на лотерії? В нинішнім тягненні Державної Клясової Лотерії впали такі виграни: 20.000 зол. на чч.: 145, 25889, 65858; 10.000 зол. на ч. 929122; 5.000 зол. на чч. 428^{1/2}, 22815, 171387, 175581, 178281; 2.000 зол. на чч. 32262, 37872, 48976, 58567, 59427, 62663, 64530, 66339, 77599, 91127, 97905, 103797, 108968, 111070, 122302, 123293, 157164, 172548, 174212, 177815; 1.000 зол. на чч. 8345, 11852, 26134, 26939, 40357, 41199, 62650, 63789, 86437, 93766, 97755, 111118, 113465, 115442, 116761, 123152, 128224, 129022, 136429, 137582, 139814, 142888, 143666, 145460, 149392, 151633, 156480, 159766, 174407, 174975, 177443, 177512, 177514, 178595, 178765, 190317.

— Шкільні трамваєві легітимації. Шкільні трамваєві легітимації, що дають право до пільгових переїздів трамваями, а мають potwierдження впису на перший піврік шк. року 1936-37., мають важи́сть до 31-го січня 1937. р. По цьому речинці будуть важні виключно легітимації з potwierдженням впису на другий піврік шк. р. 1936-37.

Організація адвокатських аплікандтів повідомляє, що її домівка відкрита щодня при вул. Коперника ч. 7. I. пов. Часописи можна читати щодня від год. 19. до 22-ої. Секретаріят урядує у понеділок, середу і п'ятницю від год. 19—20. В п'ятницю 8. січня ц. р. год. 7.30 виголосить адвокат д-р Ляндав інавгураційний реферат п. н. „Оборонець“.

— Що діється на наших залізницях? Подорожні, що їхали 10. ц. м. вечірним потягом зі Стрия до Львова, були очевидцями жахливої сцени, яка розігралася коло Щирця. Коли потяг рушив з тієї стації, на сходах вагону 17.784 станула якась жінка з дитиною на руках та з розпучкою рішлася на ризикований крок — вискочити. Серед натовпу, який панував у вагоні, вона не могла діхатися на час до виходу, а тимчасом потяг виїхав зі стації, де вона мусіла висісти. Зміркувало це кількох пасажирів і саме у хвилині, коли вона вже скакала зі ступня, вхопили її за руку, щоб недопустити до трагічного наслідку. Виявилася жахлива сцена. Підчас повно-



го руху повисла в повітрі з дитиною на руках жінка, якої подорожні, що поспішали їй з помічю, ніяк не могли втягнути назад до вагону. Роздались крики, дехто кинувся за кондуктором, щоби припинив потяг, інші не могли цього діждатись, рішались самочинно зжити автоматичною гальмою. І що показалося? Зірвано аж дві гальми й обидві мабуть зіпсуті, бо потяг їхав далі щораз швидше! А на сходах вагону звисала дальше перелякана жінка з дитиною, придержувана останками сил двох пасажирів. Аж по довшому часі вдалось кондукторам при помочі ліхтарок і свістаків спонукати машиніста, щоби спинив потяг і щойно тоді увільнено жінку з трагічної ситуації. Між пасажирами настало оправдане обурення на залізничну адміністрацію, що пускає в догору потяги із зіпсутими гальмами. В разі поважнішого випадку могло прийти до справжньої катастрофи.

— 13 зол. за годину викладу тижнево. Міністерство освіти доповнило приписи про вчительські платні, упрямлюючи винагороду контрактних вчителів в доповняючих професійних школах. Учительський персонал з вищою освітою буде діставати 13 зол. місячно за годину викладу в тижні, а з середньою освітою 9 зол.

— Смерть ген. Б. Поповича. Вночі на 11. ц. м. помер у Львові б. командант львівської корпусної округи, генерал Болеслав Попович, проживши 59 літ. Належав до тих багатьох поляків, що на війні зробили світлу кар'єру. З фаху народний вчитель, перед війною брав участь в організації польських „стшельців“, з вибухом світової війни вступив до австрійської армії (в ступні хорунжого) і щойно в 1916. р. перейшов до легіонів Пілсудського, де належав до учасників протинімецької акції. Після розв'язання легіонів та арештування провідників тієї акції, він знайшовся знову в рядах австрійської армії, що оперувала на Україні. З розпадом Австрії, дістався до Люблина і вступив до нової польської армії й брав участь у протинімецькій кампанії під Городком, опісля у протинімецькій війні, головню на Виленщині. Впродовж двох останніх років вивансував до степеня полковника, а згодом генерала. В цьому характері став у 1928. р. командантом львівської корпусної округи. Йому й довелося з наказу Варшави переводити в 1930. р. відому пачифікацію Сх. Галичини. Як колишній симпатик соціалістів і учасник передвоєнних тайних конспірацій під проводом Пілсудського, він і на останньому своєму становищі не стратив нічого зі свого демократизму був все тодішнім

і приступним. В останніх роках був головою т-ва, що збирає і видає друком матеріали до історії польської оборони Львова. Він теж перейшов причинився до зміни негативного становища польської цензури супроти українських історичних публікацій, що торкалися українсько-польської війни. Походив з українського роду і має багато кривняків між українцями, але не хотів до них признаватися.

— Нострифікація лікарських дипломів. По майже трилітній перерві зачали знову приймати у Варшаві на університеті подання дипломантів лікарських виділів закордонних високих шкіл, що бажають нострифікуватися в Польщі. Варшавський університет буде приймати подання кандидатів до нострифікації до 30-го ц. м. Між вимогами для кандидатів є перш усього вимога польської матури, далі potwierдження закордонного диплому відповідним польським консулятом за кордоном; вкінці виказ студій з залученням посвідки закордонної високої школи. Нострифіканти мають складати оплату 150 зол. В перших днях реєстрації зголосилося 200 кандидатів на нострифікацію.

— Знайшли тіла двох лещетарів під Говірлею. Минулого четверга, після безупинних галдянь, що тревали 9 днів, знайшли двох лещетарів зі Львова, д-ра Леслава Хайпальського і гімназиста Андрія Штайсінга, що згинули, під Говірлею. Рятункову акцію вели, як відомо, приспані сніговим осутом у зворі Берескуля сапери із Станіславова. Обоє знайшли під снігом сильно покручених і поторочених. Нема сумніву, що згинули негайною смертю. Тіла видано родині і самоходом перевезено до Львова, де відбувся їх похорон. Цікаве, що катастрофа сталася в тім самім місці, де тому кілька літ згинув подібною смертю син б. львівського воєводи Гарапиха, а торік урядовець тартаку з Монастириск, Ляска.

— Краєва хроніка. Злодій Володислав Бортник, що втік із вазниці, намагався вломитися до одної крамниці в Перемишлі, але сподішля його поліційна стежа. Коли утікаючого Бортника зловила поліційна собака, він револьверним стрілом відібрав собі життя. — Підчас Різдвяних Свят занялася соломом в мешканні двірського візника Павлишина; його двох синів, 4-літній Степан та 1-літній Богдан, що залишилися були без опіки, вдусилися у димі. — В Туневі (Станіславщина) юрба вибила шибви в домі, де були зібрані місцеві „дослідники Святого Письма“ та потурбувала сектантів, що вийшли з дому; один з них помер від рах. — Невідома молода жінка кинулася під поїзд, що їхав з Красного до Львова і згинула на місці. Поліція не встигла устійнити її ідентичности. — Дрогобицька поліція арештувала в Дрогобичі Л. Зехера, М. Шустера, Я. Броса, Г. Броса і Ружу Дікер, в Бориславі. — Хаю Фрай і С. Зісман. При ревізії найдено у них чужі валюти, чеки, бони і т. п.

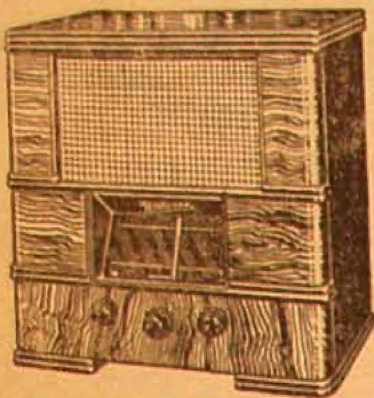
— Величезні поклади базальту на Волині. В сарненському повіті в селі Поліці відкрито знову великі поклади базальту. Цей камінь находиться у віддалі 4 км. від р. Стиру, що уможливає дешевий транспорт базальту цією дорогою до луцького повіту, який дотепер мусів привозити камінь на вимощування доріг з Іваної Долини та з Калесона. Дослідні переведені повітовим віділом в Луцьку, вказали, що нововідкритий базальтовий терен обіймає 26 га. Зараз під поверхнею землі знаходиться верства 1,5 м. ширини здебільша в оточах. Однак влада покищо не передбачує експлуатації відкритого багатства.

— Летунська пригода. Між Шимбарком і Клябошином наслідком иряки зачепив об дерево і впав на землю літак, якого пілотував Карло Рошошала з леговища Загір'я. Легко раненого пілота відставлено до шпиталю в Космирині.

— Нешастя від ялинок. З ріжних сторін Росії одержали в Москві вістки про нещасливі випадки при засвічуванні ялинок в день Нового Року. У Свердловську в салі, обчислений на 120 осіб, знайшлося коло 400 дітей та їх родичів. Одна свічка впала на голову дитини, перебраної за зайчика. Костюм був з вати, яка спалахнула вогнем, що перекинувся на костюми інших дітей, які були теж із вати. Діти кинулися до дверей, а на ратунок дітям кинулися родичі. Повстала страшна глота, серед якої 31 дітей тяжко попеклося. Четверо дітей згинули зараз, а кільканацять борються зі смертю. Та кож у Слобущку під Нижнім Новгородом у школі ім. Крупської від засвіченої ялинки запалився одяг на дитині, перебраній за „діда мороза“. Дитина вмерла, а чотири інші тяжко опеклися.

— Боже мій, Боже! Все булоб добре, але скількиж такий директор може мати пенсії?

На ялинку



ELTZ-RADIONE

всіх моделей на складі!

ДЕМОНСТРУВАННЯ ЩОДНЯ ВІД 19—21 ВЕЧ.

Виключна продаж на терені Галичини

„Elektryk“

Львів, Шайнохи 2, Тел. 258-58.

цілим урядом. Пізніше був головноуповаженим урядом УНР і як міг, рятував уряд — його честь і справу народню та поодиноких громадян.

У Кам'янці залишилось ще багато галичан та видних наддніпрянських діячів. Те, що оба бачили, дійсність — про неї пише і полк. Доценко та проф. Огієнко — мабуть пораз перший об'єднала оба береги річки Збруча. Події, що тоді були в Кам'янці та в околиці вже описані.

Хочу тут написати те, чого там нема. Пишали там про вивіз величезного майна, про арешти визначних людей. У таких часах речі зрозумілі.

Десь тиждень пізніше — себто в останній декаді листопада 1919. р. в Кам'янці — після його анексії афішами майором Спіховичем — успокоїлося. Зайшов я до Українського Клубу — по галицьки до „Укр. Бесіди“. Стрінув там цікавих людей. А за Збручем люди цікаві Слово по слові і порозумілись, — що слід творити політичну організацію. Було це в місяць пізніше, як „Союз Українок“ під проводом моєї дружини Бляки Баранової на цьому самому місці влаштував сход двох урядів одної нації і одного місця. Був і Петлюра і Петрушевич — і був ще Василь Вишиваний — лучник і головна атракція присутніх.

Сходили залишилися більше споминами у наддніпрянок з огляду на особу архикнязя Вільгельма (Вас. Вишиваного) — молодого гарного хлопця. Для політики з цього не вийшло нічого.

Діяльний був тоді „Союз Українок“. Організація не тільки феміністична. Не лише філантропійна. Не тільки харчівна. Зійшлися там жінки, що досі в політиці не були причасні. З обох берів невеличкої річки, що має свою пісню — свою трагедію і свою славу.

Після „Союзу Українок“ прийшла черга і на тих, що „робили в політиці“. Сходили без чаю, без атракції — без архикнязя. Розмови. З них вийшла одна — в нашій історії найновішої доби згода, щоб створити політичний осередок.

Стала нею Всеукраїнська Національна Рада в Кам'янці на Поділлі. Зорганізувалася вона 11. січня 1920. р., поставивши собі за головну мету працю в державному будівництві, що мала йти на засадах демократичного парламентаризму. Об'єднавши в собі всі українські політичні партії обох боків Збруча і найважливіші громадські організації, Всеукраїнська Національна Рада, щоб покінчити з безладдям, поставила вимогу усунути Директорію, що сама фактично розв'язалася і тим самим перестала існувати, скликати Державний Сойм (передпарламент) і проголосити тимчасову конституцію Української Народньої Республіки, на основі якої творилася би українська демократична правова держава. До організації ввійшли есдеки і есери — обі радше як критики чи обсерватори, — речником їх був головно Всеволод Голубович — мудрі та слабкі духом чи особистою відвагою — есери, — оборонці самостійності, або радше поневоли отаманщини — соціалісти самостійники, хлібороби демократи, народні республіканці і з галичан українська трудова партія. Головою став соц.федераліст (есеф) Мих. Корчинський, а заступником, членами президії: Іван Ліпа (соц.самостійник) і Іван Кобза, міський голова Кам'янця на Поділлі (хлібороб-демократ).

Ця Всеукраїнська Нац. Рада (Кам'янецька) ухвалила домагання до уряду, що був частинно у Варшаві — частинно на схід польської окупаційної лінії — ще 11. лютого 1920. р., але уряд (приїжджав тоді до Кам'янця шеф української надз. дипломатичної місії у Варшаві Андрій Лівницький) — не прихилився тоді до цих домагань. Практично Всеукраїнська Нац. Рада стояла в актуальних справах у дуже близьких зв'язках з головноуповаженим урядом ректором кам'янецького університету І. Огієнком, що ставився прихильно до нової і тоді авторитетної в Кам'янці Всеукраїнської Нац. Ради. Сходили цієї Ради відбу-



Переконайтесь самі...

яку гарну білину, яку гладкість і шляхотний ефект зберігає постелеве білля з АРЛЕН'у до прання. Домагайтеся від ваших доставців проспектів із прибіркою до прання і перевірте самі високу якість АРЛЕН'у.



ARLEN

ВИБІВ ФАБРИКИ
BRACIA CZECZOWICZKA
W ANDRYCHOWIE

Можна дістати в блаватних магазинах.

валися здебільша в домівці Повітової Земської Управи, рідше в домівці Міської Управи або в університеті. З галичан короткий час приходили на засідання крім мене ще д-р Остап Юрчинський з Чорткова, Василь Бараник зі Заліщик і пок. Іван Попович з Касперовець (пов. Залішки) — усі як члени галицької трудової партії.

Про Раду дізналися поляки. Була нагінка, були труси, навіть у голови уповноваженого

М. Рудницький.

Справжній різдвяний борщ.

Париж перед війною. Українська Громада. Одна кімната на якійсь прибудівці до старезного домища зі сходами як на горище. Члени громади — здебільша робітники; може й інтелігенти, що працюють фізично. Ніхто не знає їх справжніх прізвищ, ні минулого. Усе тільки: товариш Микола, товариш Левко, Тарас, Богун, псевдоніми на „—енко“, навіть на „—тов“. Революціонери-емігранти. Збираються що-суботи, як хто хоче. Головні дискусії: політичні. Ідуть суперечки за фракції, програми, тактику, з ким бути перед революцією і з ким по ній. У кімнаті стіл, лавки, шафа з українською бібліотекою. Комірне платить здебільша наш відомий журналіст Ярослав Федорчук — єдиний париський „буржуй“, жонатий з якоюсь багачкою.

Під кінець року хтось у розмові починає нарікати, якто важко зібрати всіх земляків нараз, бодай десять докупити. На це якась шира душа каже:

— А я радий би зробити спільний Святий Вечір, тоді певне посходяться.

— А що ж ми на ньому будемо робити? — чути голос опозиції.

— Звісно, що роблять на Святий Вечір!

Не памятаю, чи вибрали тоді комітет і чи прийняли які резолюції, але присутні рішили повідомити несутніх; кожний узав на себе якусь йому відому „адресу“ і позивали жінок усяких членів, що могли б приготувати на вечерю це і те. До речі: цих жінок ми ніколи не бачили, бо на „Громаду“ приходили тільки чоловіки. Над стравами йшла принципіальна і мериторична дискусія, яка закінчилась внеском одного із сеніорів:

— Звісно-ж, що роблять на Святий Вечір!

Прийшов довгожданий день. „Ми“ — я і мій співкоміринок — рішили витримати до вечора без обіду. Цей товариш був малоросправник; ми розмовляли тільки по французьки із словничками в руках. Звість, коли вставши вранці хотіли спити

тати один одного, як називається щось такешту дерне, чого і по словниках не було. Це був анархіст, який всі послідовно доказував, що всі музеї треба спалити, але не мав сміливості ввійти до Льовру, не перевірявши ще раз у „Бедекері“, чи вступ туди безплатний. Горобцям кидав окрушки, котиків гладив. Мав він одну шітку до черевників, убрання і волосся, а одягався так чистенько, якби щодня мав Святий Вечір.

Пішли ми на це велике свято до „Громади“. Ми були перші і мусіли чекати пів години, поки з'явився той, що мав ключ. Після пів години прийшов іще один — з горілкою на знак, що на Українці всяке свято починається від горілки. Деякі хвилини пізніше ми всі були певні, що на ній і скінчиться. Виявилось, що та жінка „громадянина“, яка мала дозволити пекти у себе в хаті, мусіла піти в той день з лікарем до поважної не дужо. Вона тяжко заробляла на хліб. Один із членів не мав часу повідомити про це на час другого, другий не застав третього дома... — і саме над усіма цими причинами завели ми дискусію при майже пустому столі.

Та поки ми дискусією закінчили, прибіг один з аранжерів із звісткою, що Марія Антоновна просить до себе. Із „Громади“ на вулицю Дагер було яких 10 хвилин. Товариш Усенко прийняв нас із наддніпрянською гостинністю, прохаючи вибачення, що його дружина не встигла приладити чогось більше, як борщу... Точно кажучи, борщ шойно доварювався, а що знову виринуло питання, який він повинен бути, щоб був „справжній“, то поодинокі члени рішили додати до нього і те, що мали при собі і те, за чим легко можна було післати до одної недалекої крамнички „за заднім входом“. Досить, що у борщі була всяка горідина, і дещо не зовсім пістне, і такі тутті фрутті, що їх можна найти в італійському міне-строне. Заки його зіли, був час приладити нові страви і „навести критику“ на тих „товаришів“, що не вміли виконати покладеного на них завдання! „...взагалі! — де в нас можлива якась організація!...“

Були й такі аргументи, що цезь у Парижі будинок і що більшість земляків працює, то

знову деякі певно не мають у що одягтись... Хтось затягнув пісню. Нічого не помогли пригадки господаря, що завтра сусіди можуть прислати йому поліцію.

— А вони на свій „ревейон“ то не ревуть, якби їх хто на кусні різав?!

Сварились ми цього вечора трохи, але й цілувались. Неодин із нас не побачив декого з цього товариства більше у своєму житті, але спомина залишився сильний. Минуло вісім чи дев'ять літ. Наша революція в Києві. Вертаюсь одної ночі від приятелів, де засидівся. Могаю б у таку ніч бути моторошно, якби не своя влада. Але навіть як „свої“ кулі сновигають у темні, якимсь не боїмся: не може-ж така куля алуцяти „свого“. Було нас трьох. Коло Думської площі захотілось приятелів закурити. Сірники ми забули в гостині. Десь коло пам'ятника Столипіна ходить жандарм. „Підійди, попроси в нього...“ Підходимо — сторож ладу станув собі під ліхтарню. Я лишав своїх товаришів і підходжу до нього самовпевнено, як п'яний.

— Товаришу Миколо, це ви?! З Парижа, із „Громади“?!

— Ну, і зустріч! Ну, і пізнали!

І за хвилину філософська рефлексія:

— Якби мені хто був у Парижі сказав, що я — старий революціонер стану колись жандармом, то я був би йому плюнув у лице!

Ми сіли на мармуровому ступні і почали згадувати „давні часи“.

— А якже-ж ви себе почуваете в такій уніформі? — питаюсь. — Памятаєте, як ви раз мало не побили товариша Тараса за Сен-Сімона?

А він:

— А ви памятаєте той славний борщ у Марії Антоновни? Як ми в Парижі варили собі замість якогось „суп Пармантіє“ борщ, то чому ми в Києві мали б слухати якогось Сен-Сімона?

І не раз у Святий Вечір побачивши перед собою борщ, пригадую собі мимоволі два спільні казани, до яких кожний докидав, що мав під рукою: казанок членів „Української Громади“ у Парижі і великий казан із справжнім українським борщем — нашу революцію.

НАПРАКТИЧНИШИЙ ДАРУНОК
на ЯЛИНКУ І НОВИЙ РІК
це ШОВКИ І ВОЛНА
із фірми
ДЮЛЬФ АВЕРБАХ
Львів, РИНОК 20.
Спеціальний склад матеріалів церковних
для Всеч. ОО. Духовних. 2—2

проф. Огієнка, тоді придержали голову Раді Михайла Афонюченя Корчинського. Була афера — провокація — з моїми листами. Вислали і гроші (три мільйони гривень) на українські загальнонаціональні, культурні та гуманітарні потреби у Львові, що опинилися в цілості в руках жидівки наших львівських єсденів. За ці гроші купили вони тоді три кам'яниці у Львові. З них сьогодні нема і сліду.

Урядом був тоді в дійсності проф. Іван Огієнко як міністр віроповідань і головноповова, жидів. Робив як умів по своїм найліпшим намірам. Від уряду в Варшаві, чи від прем'єра Малеви десь зі степової діаспори — не мав ніяких доручень. Варує у половині квітня 1920. р. приїхав до Кам'янця Андрій Лівницький після фактичного сфінансування відомої т. зв. варшавської угоди. Справа, про яку я писав і яка нагадує у багатьох дечому сучасну т. зв. нормалізацію.

Думали ми всі, що прийдеться йти на схід, на нашу землю, без опіки сусідів. До цього треба було — як теж в огляді на акордон — виготовити закон про державний устрій (конституцію). Цю справу Всеукраїнська Нац. Рада доручила мені і на що вимогу пішов уряд і головний отаман Симон Петлюра, з яким у перших днях травня 1920. р. в часі його побуту в Кам'янці мав я від Всеукраїнської Нац. Ради і в приваті й відпоручення цілковиту владу.

У першому засіданні зреформованої в Кам'янці кабінет 6. травня 1920. р. Гол. отаман С. Петлюра дав урочисту обіцянку виробити й прийняти конституцію. Постановою Ради Міністрів з 9. травня 1920. р. в Кам'янці на Поділлі доручено між ін. справ Михайлові Білінському (героєві осіннього рейду з 1921. р.) по згоді з політичними колами, згуртованими у Всеукр. Нац. Раді, в найкоротшому часі виробити текст конституції Української Народньої Республіки.

Всеукраїнська Нац. Рада, до якої звернувся пок. мін. Білінський, скликала низку пленарних засідань і за час 11. і 13. травня 1920. р. продискутувала виготовлений мною проект конституції і прийняла його з деякими додатками і змінами. Коли незабаром після цього створено в Києві новий уряд Вячеслава Прокоповича, вся справа знову припинилася.

Новий уряд зразу поставився дуже прихильно до справи конституції. Треба було вжити на нього деякого натиску, щоб він у цій справі пішов на уступки. Робила це Всеукраїнська Нац. Рада. Президія цієї Ради у складі — як згадано вище — сама вручила урядові у Вінниці 1. червня 1920. р. прийнятий Радою проект конституції

Української Держави і поставила до уряду категоричне домагання, щоб уряд, як такий який швидше приступив до вироблення закону про устрій Української Держави (не говорили і не писали про У. Н. Р.). Уряд і після цього не дуже поспішав і треба було декількох делегацій від президії Всеукраїнської Нац. Ради, щоб знову рушити цю справу. Натиск президії зробив такий своє і з початком липня 1920. р. у Кам'янці на Поділлі утворили окрему комісію з урядовців, до якої запрошено двох представників Всеукраїнської Нац. Ради: голову Мих. Корчинського і мене як заступника. Невдовзі уряд евакували з Кам'янця і ми оба через Станіславів—Варшаву опинилися разом з урядом у Тарнові.

Там президія Всеукраїнської Нац. Ради знову нагадала урядові про комісію, яка після цього справді розпочала працю під головуванням нового мін. внутр. справ пок. О. Саліковського. Однак урядова комісія замість того, щоб виробити повну конституцію, стала розробляти тільки проект закону про Державну Народню Раду, ставлячися зовсім негативно до справи нової конституції. З тої причини зі складу комісії вийшли представники Всеукраїнської Нац. Ради.

І треба було ще нового натиску і нового ультиматум. Щойно тоді уряд погодився і дня 30. серпня 1920. р. Рада Міністрів утворила постановою нову комісію під головуванням мін. закр. справ Андрія Ніковського з 15 членів для вироблення повної конституції Української Держави.

Головою Комісії став мін. закр. справ Андрій Ніковський (соц.-федераліст), заст. б. мін. вн. справ Мих. Білінський, референтом — я. Між членами були між іншими: проф. Оттон Ейхельман, Мих. Корчинський, Іван Ліпа, Іван Кобза і теперішній ред. „Волинського Слова“ Олександр Ковалевський. Секретарював присяжний адвокат Юрій Білін.

Комісія розпочала свою працю 1. вересня 1920. р. в Тарнові, відбуваючи щоденно по два й по три засідання. Зголошено тоді три проекти: Центральної Ради, Всеукраїнської Нац. Ради (Кам'янецької) і проф. Оттона Ейхельмана. Комісія піддала їх під дискусію, на якій устійнилася теза, що мали вийти в конституцію, які доручено мені використати для проекту.

Це я і зробив і тезу обробив у формі нового проекту, взявши за основу проект Всеукраїнської Нац. Ради. Внаслідок цього повстав вироблений мною новий проект урядової комісії, який по дискусії з ухваленими змінами представлено Раді Міністрів. Працю комісія закінчила в дні 1. жовтня 1920. р.

Майже на всіх засіданнях проводив Мих. Іванович Білінський, що в рік пізніше зложив голову за Українську Державу у боротьбі з большевицьким окупантом.

Рада Міністрів зробила тільки одно. Доручила пок. Іванові Львовичеві Ліпі і мені оголосити друком оба проекти. Це я зроблено і 19. жовтня 1920. р. в друкарні Ставропільського Інституту у Львові оголошено оба проекти п. н. „Устрій Української Держави“.

На цьому Всеукраїнська Нац. Рада закінчила свої праці та своє існування.

Оригінальні англійські матеріяли

на пальці й убрания та мужські й жіночі матеріяли з найліпших бельгійських фабрик поручає по цінах дуже низьких

М. ДІРР і С-ка

Львів, пл. Голуховських 11, тел. 267-35

Д-Р МАРЦІАН ДЗЕРОВИЧ.

Камо грядеши?

Різдвяний і новорічний час мимохіть настраюють робити підсумки на всіх ділянках життя та спонувають до рефлексій, що мають підкріпити сили до боротьби за краще завтра. Вважаю, що цей час повинна використати не тільки особиста сфера людини для власного життєвого, а перш за все національний колектив, якого річю є зробити всебічний обрахунок соціалістичний.

На чолі всіх ділянок національної праці, що кипить безупинно як довгий рік, як довгий рік, стоїть відповідальна керівниця, яких завдань: передумувати минуле, на досвіді минулого будувати майбутнє, та гадати, щоби вести розбудову собі порученої ділянки в такий спосіб, щоб не забракло ніколи фахових рук, які могли б відкрити для очей вироблених фахівців розбудувати або утримати дану інституцію на ділянці праці, але також: стимулювати її як відповідальність, дозріла одностайність. За цей моральний доміст, за цю катру запалених фахових сил, повинна збачати керівниця всіх політичних процесів, повинна збачати керівниця всіх виробничих підприємств спеціальних відділів е-

кономічних установ, невпинно про це думати повинна керівниця освітніх та культурних установ, одним словом: кожна керівниця, складаючи підсумки минулого року, не повинна забувати і за придбання нових молодих рядових сил, що зголом з природи речі мусять дійти до провідних становищ.

Є ще в національному колективі одна установка, про яку в нас неначе зовсім забули, установка, за яку інші культурні нації починають збачати всіма доступними дорогами.

І тому, що про цю установку у нас ніхто не дбає, бо про її важливість панують у поняттях українського національного колективу, засідна його інтелектуальному середовищі, дуже мрячні поняття, що спричинює формальну загрозу для розвитку української нації, бажано заактуалізувати цю справу з нагоди Різдвяних Свят та Нового Року.

Цією установою є первісна квітуча кожної нації: родина. З почуттям великої прикраси вивчаємо цю проблему тому, бо шоденний досвід, що його збирає в літературній канцелярії та буденному житті, висліді теоретичних мірку-

РАДІО
(HORNYPHON)
(Wiener Präzisionsarbeit)
Славнозвісні оригінальні віденські СУПЕРІ до мережі і батарейні
12 місячних рат. — Прощу вступити на демонстрацію без обоняну купівлі.
Обслуга по українськи.
КАІМ Львів, вул. Коперника 11.

вань опертих на практичних статистичних цифрах а ділянки розродчості нашої нації, та зокрема популяційної сили української інтелігенції, наказують добачувати в нинішньому стані наших родин формальну загрозу для дальшого розвитку української нації.

Як з одного боку серце кожного українця радується на вид морального й матеріального зросту всенародних установ, що дбають також пильно за нормальний доміст, так з другого боку стискається з болем на вид загрожуючої родинної установи.

Досить перевірити ряди інтелектуальної верхівки народу, досить поглянути в широкі маси української інтелігенції і міщанства, щоб дійти до переконання, що в родинній установі серед українців забуто майже цілком та доміст, що продовжав би не тільки родинні традиції, але був надійним резервуаром для провідної верстви національного колективу.

Сучасна бездітність і майже поголовна малодітність, дасть уже в короткому часі відчуття нації, що вона не матиме потрібних сил, щоб із них доповнялися ряди робітників на всіх ділян-

Всім Шановним
Від борцям і
Прихильникам
бажання всього найкращого з нагоди
Різдва Христового і Нового Року —
складає
ПАРОВА ФАБРИКА СОЛОДОНЦІВ
ФОРТУНА НОВА У ЛЬВОВІ

ках національної праці. Осередки моральної культури, політичні проводи, всі ділянки господарської та економічної праці, товариства вільних професій, з острахом в недовгому часі побачать, що не буде ким виручитися, що на місце вимираючих старших провідників і фахівців даної ділянки не буде кого поставити.

Коли усвідомити собі, що перед галицькою віткою українського народу стоять тяжкі історичні завдання, що від кожної інтелігентної одиниці залежатиме в майбутності незвичайно багато, та що праця не меншатиме з року на рік, а вимагатиме шораз більших зусиль для опанування шораз нових ділянок національної праці, тоді з найвищим неспокоєм, що межує з жахом, дивитись треба на сучасний стан української інтелігентної родини.

Західні народи, а навіть комуністи, що спершу довели до повної руїни родинної інституції, завертають з дороги і роблять усе можливе, щоб збільшити доміст у нації взагалі, а серед інтелігенції зокрема. Доходить до того, що новочасна євгеніка домагається великих родин і тимсамим сходиться з ідеалом християнської родини. Тільки в нас задирилась інтелігенція і міщанство здебільша на гасла бездітності, або можливо якнайбільшого обмеження дітей та через свій егоїзм, через те, що влещують собі життя, підривають розвиток свого народу.

Важко в рамках одної часописної статті, яка при допомозі статистичних даних докзати, що ми завдяки інтелігенції з малим числом дітей є нацією, яка тратить, і навіть такою, що не має права перетривати чотирьох-п'ятих поколінь!

Нехай з Різдвом Христовим і з Новим Роком усі, які прочитають цю статтю продумають заторкнену тему і поглянуть на українську родину, чи вона відповідає вимогам християнської моралі. Ця мораль у нинішніх як одно-згідна з наказами модерних популяційних і євгенічних тез. Нехай усі у своїй совісті спитують, чи українська нація не має права ставити інші вимоги до сучасного інтелігентського покоління щодо домісту.

Час уже позбутись вузького егоїзму та покинути шкідливу популяційну методу, найкращий час зрозуміти глибоку моральну вагість великої і боготвірної родини і зрозуміти її безоглядну потребу для нації згідно з новими засадами сьогочасної популяційної політики всіх націй світу.

Підкарпатська Русь -- українська!...

Розмова нашого спеціального кореспондента з чеським мін. Нечасом.

У „Сполеченскім Клубі“ в Празі мав я нагоду стрітнутися і говорити з п. Ярославом Нечасом, міністром суспільної опіки Чехословацької Республіки. Мін. Нечас з усіх членів уряду є мабуть найкраще поінформований про українські справи, зокрема про дійсне положення і взаємне відношення сил на Підкарпатській Русі. Розмова з ним належить до приємностей. Вдарив в ньому об'єктивність поглядів і творчий підхід до справ.

Говорили ми очевидно в першу чергу про Закарпаття. Довго і аичерпуючо. Мін. Нечас знає цю країну, а проте таку трагічну закутину нашої землі, зиче не тільки з урядових реляцій гамошньої чеської адміністрації. Він, передягнений до селянськи, сходив ціле наше Закарпаття, придивлявся до людей і відноси та розумів багато дечого, що до нині ще не можуть зрозу-міти його кабінетні товариші.

ЗАКАРПАТЯ Є УКРАЇНСЬКЕ.

Скоро з чеської мови переходимо на українську, якою міністр Нечас говорить майже бездоганно.

— Отже Ви, пане міністре, ствердили особисто український національний зміст і характер Підкарпатської Русі?

— Безумовно. Це зрештою не тільки я ствердив, але це ствердила давно також наша наука.

— А чому, якщо дозволите запитати, правський уряд все ще підходить до Закарпаття, як до країни з неокресленим національним обличчям?

Міністр усміхнувся.

— Порушуєте надто делікатну справу досить алодиктично. Думаю, що уряд так до цієї справи не підходить.

— А як?

— Бере під увагу фактичну гру сил і політичних настроїв у краю. Не забувайте, що це політика, а не етнографія. А зрештою, ніхто з наших політиків не вважає хіба закарпатських русинів москалями.

— Але...

Перебив мене:

— Я вас розумію. На погляд вашої громадської думки в Галичині (дозвольте, що скажу просто), наш уряд повинен закарпатських русинів навчити бути українцями. Так?

— Скажім отверто, що так, пане міністре. Думаємо, що воно так само, як те, що чехо-

Маєте там школи: українські („тувайші“), руські (російські), малярські, чеські, німецькі, словацькі, румунські, жидівські (гебрейські й жаргонові), а навіть дві циганські! Всі ті школи не повстали через забаганку уряду, але є зикористанням конституційних прав населення, його волі та потреб.

ПРОТИ ІНТЕРЕСІВ ДЕРЖАВИ...

— Але-ж москвофільська робота на Закарпатті — завважую — має зовсім інший характер, не є волею нас, але впливом москвофільської агітації згори, яку ще й до цього підтримує адміністрація.

— Не можу заявитися у тій справі — усміхнувся міністр, — але не вірю в тендеційний підхід адміністрації, бо посилювання такої внутрішньої боротьби є проти інтересів держави. В атмосфері боротьби недоволення обох таборів звертається у висліді все проти держави, яка на їх погляд повинна прийняти слушність і дати підтримку саме одній стороні. Такі настрої родять з черги відосередні тенденції, а цього хіба держава не може хотіти.

Тут міністр призадумався. А по хвилині почав поводити:

— Москвофільство... Це переломова недуга вашого народу, спадщина століть неволі. Навіть словаки були щасливіші, бо мали маляр а не словян. У колишній Австрії, якої демократичний принцип був куди вужчий від нашого і де держава мала інтерес психологічно наставити маси проти Росії, москвофільство довгі роки гальмувало український ренесанс...

— В австрійській Галичині протиросійський курс уряду був спізнений пане міністре, і практично не існував. Проти інтенцій уряду пішла тоді вся місцева адміністрація, якої національні інтереси не покривалися з інтересами держави.

Н О В О В І Д -
К Р И Т А Ф - м а

„ЕЛЕКТРОФОН“
Львів, вул. Ягайлонська 9. 11

порушає електротехнічні та радієві матеріали по найнижчих цінах. Жарівки по 70 сот. Має власну радіотехнічну лабораторію, будувє радіоприймачі найновіших типів (superheterodynu) таж на- правляє всілякі типи солідно і дешево. 3332 7-13

словацький уряд є зобов'язаний вчити національно відставих чехів чи словаків, що вони чехи та словаки. Чеська наука ствердила українську, чи там „малоруську“ приналежність населення Підкарпатської Русі, отже тепер логічно черга за державою. Ми в Галичині все наділялися і надіємося, що саме в умовах чехословацької, справжньої демократії, відродиться українське Закарпаття.

Мій співрозмовець притакнувся.

— Так. Але ви згадали саме про демократію. Може вам це виділяється дивним, але інгеренція уряду в ці справи є саме обмежена засадами демократії, на які спирається наша конституція не лише в теорії, але й у практиці. Як довго якийсь політичний рух не суперечить з чехословацькою державною релігією, не є зрадою держави, так довго не хочемо і не можемо його обмежувати чи ліквідувати. Так саме є з москвофільством на Закарпатті. Таке становище займаємо супроти всіх народностей нашої республіки. Візьміть хоча-б наприклад шкільництво на Закарпатті.

Ресторан ДРУЖБЯКА, Львів, Ринок 40

порушає смачні снідання, обіди та вечері. Буфет заосмотрений в різномордні напитки: вина, лікери, горілки, ооцімське пиво і т. п.



Уживану одіж, білля, обуву мужеську, жіночу й дитячу для інвалідів, вдів і сиріт приймас **У КТО ДІ, ЛЬВІВ, ПОТОЦЬКОГО 48.** З провінції висилайте поштою. У Львові відберемо самі за повідомленням.

МИХАЙЛО ОСТРОВЕРХА.

Кутя, вареники, алярм!

Воєнний спогад із 6. І. 1920 р.

Хоч іноколи радісна надія і розскадувала серце, то все-ж українська армія на Україні у другій половині 1919 року переходила від однієї непевності до другої, шораз розпучливішої. На схід, на північ, на південь, а все споглядаючи ненависним оком на захід, видіалась наша армія, мов у авчарованому колі. Ми, властиво, ніколи не знали відступу, завжди йшли вперед: на Київ, на Бердичів—Житомир, на Іллінці—Дашів—Ситники, знову на Бердичів.

Аж врешті — переміг нас тиф. По хатах, на шляхах, на возах, по шопак, а то й на тивах, наче примарні прапори, конали старшини, козакі і — друзі невідступні — коні.

Так, на два тижні перед Різдвам, при кінці грудня 1919 року, Х. Бригада УГА стояла фронтом повів Бердичів. Штаб бригади стояв у с. Вовчинцях.

Ранієм, однієї неділі, ідучи до церкви, побачив я в афханого приятеля четаря Івана Кучмака. Він, не жадучи на вики моєї утіхи, що ми зустрілися, гаряче крикнув:

— Михайле! Большевики он уже за хатами!!!

Всїм несподіванки збивають нас із панте-лику. А тут іще й таке: неділя, старшини і ко-закі, вілїні від фронтової служби, співають у церкві Богослужбу. Власкавкою прошибає дум-ка: можуть же їх усіх, разом із бригадиром, із пісню до Бога на устах, забрати в полон боль-шевики. Я й крикнув до нього:

— Гони а церкву і просто гукай на них, сичини тривогу!

Він так і зробив. Я заямчував тих, що бу-

ли при відділі. До кількох хвилини, під обстрі-лом большевиків, відстрілюючись, ми відступа-ли на південь — на Винницю.

Так розпочався відступ нашої армії на пів-день України в округи Балта—Бершадь.

У Винниці зупинились ми декілька днів. Тут застав нас і 1920 рік. Тут ми виповнили всі, які ще були вілїні, лічїниці нашими тифозниками. Тут ми перебули справді авантюру — повстання „отамана“ Шепеля. І 3. січня усією бригадою подались на містечко Тиврів. Тут переночували, лишили свіжий транспорт тифозників і ранком подались далі на Рахні Полєві. Большевики натискали на нас.

Із Тиврова на Рахні Пол. тягнеться сумно і, тоді здавалось, якось безконечно широкий, болотяний, чорноземний шлях. Обабіч шляху — ні деревини, стелиться лише густа і гнила зря-ка. За ногами тигнулось, чаякало, густе, чорне болото Поділля. Сопіли люди, форкали коаї, скрипіли вози гармат і обозу, крякала чорна галіч. На кожному возі лежали, один-два, стар-шина чи козак, недужі на тиф: не стогнали, наче тихо ждали хвилини коли впадуть на тому шля-ху і замість червоної китайки — сіра мряка не-привітна очі закрїє. Здорові розмовляли про останні події на фронтах, підсміхались із до-тепів. А все те робили тихо, як у приятеля на похоронах.

В Рахнах Пол. зупинився штаб нашої бри-гади. Тут м'юкували ми й Свят-Вечір та Різдвє провести. „Менажмейстер“ четар Лисий зате-дував на тиф. Начальник штабу сот. Маріо-вич наказом назначив мене „менажмейстром“. Це був час, коли кожний мусів бути готовий і здатний на всяке становище, так, що мусів зай-мати і по кілька параз становищ із тим, що кожної хвилини через тиф і сам мусів махнути рукою на всі обовязки. І таке несподіване іме-нування ні мене, ні нікого не здивувало: одного

за одним, як буря дерева в лісі, звалював тиф, а місце недужих займали здорові.

Штабова харчівня примістилась на при-ходстві. З кухарем устїйнив я, що і як приго-товити на святу Вечерю: борщ, риба, вареники-картопляники, капустаники, макованики, голуб-ці, пундики, кутя, а то й торт.

— Як бачу, Михайле, — говорив великий смакун четар Михайло Шикета, — то ти, гев, традиції тримаєшся!

В тих найсїрїших днях початку 1920 року хотїлось прояснити те наше життя хоч тією хвилиною: Свят-Вечором.

Кухар забрався до роботи вже день перед Свят-Вечором. Попала та й старша донечка — висока, кремезна чорняка з карими очима — були нам дуже прихильні: разом готовили цю святу Вечерю.

Увечір я пішов іще раз глянути до кухні. Чет. М. Шикета підсміхнувся:

— Не до кухаря, а манить тебе... кухарка, дебеда Юнона на приходстві! Га-га-га! — за-лився добродушним реготом, сидючи перед своїм великим, блискучим самоваром, що ши-пів як паровіз.

Я відповів йому тихим усміхом, але чомусь без запалу. На приходстві помітив я, що маю гарячку: сипний тиф і мене вхопив.

Усю ніч, напившись за порадою доволі са-могону, я горів у гарячці. Ранком я таки встав. Сподуля знову пішов я на приходство. До святої Вечері було вже майже все готове. На дворі, під решетом, застигала риба, стигнула кутя, у печі голуби воркотїли.

— Що-ж, святу Вечерю всі разом спожива-тимемо? — питаю Юнони.

— А вже-ж, що так! — відповіла, блиснув-ши карими очима так, що на мить я й про тиф забув.

Сонце хилилось до заходу. Було червоне.

ВЕСЕЛИХ СПЯТ

ШАСТЛИВОГО НОВОГО РОКУ!

Безпач

Своїм Відборцям

Фірма

Михайло Фляйшер

Львів.

СИКСТУСЬКА 23.

Тоді йшло про розвиток нашої національної сили і приймається, що на погляд громадської думки у нас в краю, ті самі мотиви кермуть ініціативою чехословацькою адміністрацією.

Міністр різко заперечив.

— Це надто поверховний підхід. На Закарпатті справа йде глибоко, це подібно як у нас в 70-тих роках, боротьба двох ідей в народі, а яку інтегрувати мис би уряд хіба лише шляхом репресій. А це неможливо. Признаю, що для воля честини адміністрації (якщо така була б), може ускладнювати ситуацію, але ніколи її вирішувати.

— Отже...

— Отже остаточно політична боротьба і на мій особистий погляд, вона вам лише може вийти на добре. Це загартує, робить відпорним, вчить творчої ініціативі. Я вірю, що підкарпатські русини впадуть своє природне національне обличчя, і бажано йому це зі широго серця.

400 запахів наймодніших кольонських вод на вагу продає найдешевше
ПЕРФУМЕРІЯ БІРНФЕЛЬД, ЛЬВІВ, КАЗИМІРІВСЬКА 1.

„Гуцул не сміє бути зрадником“.

РОЗМОВА НАШОГО КОРЕСПОНДЕНТА З БУКОВИНСЬКИМ ПОСЛОМ Д-РОМ ЗАЛОЗЕЦЬКИМ З ПРИВОДУ АВАНТУРИ НА ВИСТАВІ „ЗРАДНИК“.

Чернівці, у січні 1937.

З нагоди різданих свят вітала Вас кореспондент В. д-р В. Залозецького, голову буковинської „Української Національної Партії“. Стрінув нашого історика мистецтва в його „домашньому музею“.

У тім невеличкому музею, серед старинних церковних образів, образів українського народного мистецтва — розложених мал, останніх політичних та наукових заграничних видань, — там приймає посол В. Залозецький своїх виборців.

Надуть. Гнів вітер полями. Розганяє хмари, сніг неба прояснював, а там і морозом став палити.

Виснула вірка. І наче моргнула на сутінку, що нишком у село закрадалася.

І старшини і стрільці почали вже поводити до своїх кухонь снігати. Зі сутінком увірвали у груди той теплий, родимий, Свят-Вечірній настрій: запах сіна, дідуха, діда, меду, ладану і кухні.

На приходство влетів дижурний старшина: — Аларм! Панове! Збірка! Відступаємо на Шипівці!

Сутінку земаю зовсім вповивала, коли до скрині ми надивидно складали: голуби, кутю, вареники, рибу, торт, баняки й пундички. І, гайда — на віз.

Надіхав на коні чет. М. Шикета: — Ги-ги-ги! Михасю! Ти весь крам везеш, а я лиш самовар! — задоволено сміявся.

Біля скрині на возі сидів я і кухар. Мене гарячка розжигала. Віз скакав по високій, чорній, замерзлій груді, то як збиточний шибай-голова, то як старий подагрик. У скрині все перевертало ходило.

— Пане хорунжий! Ой, Бігме, чую, що кутя на вареники вилетіла! — скавав і лементував кухар.

А я лиш підсміхався на думку як це буде вигадати горіховий торт, на який я у посісі рибу вилетіла.

У придорожніх селах мигтіли світла у вікнах — Свят-Вечірній.

На возі — зорі зубами скреготали.

Чам даліше від нас ті пошурі, хмарні тні, коли їхній свист вразілу вулі, чи подих підозної гарячки були єдиною потіхою, тоді жінки й діти...

Львів, 23. XII 1935.

„НА АВТОНОМІЮ ЗА СКОРО“

— А який ваш погляд, пане міністре, — питаю даліше — на автономію?

— Автономія, це питання найближчих місяців.

— Який буде її вигляд?

— Ще невідомо. В цій справі йдуть ще конференції. Скажу тільки мій приватний погляд, що сойм був би завчасний.

— Чому?

— Бо став би тереном нечуваної боротьби і загострив би вже й так гострі політичні суперечності на Закарпатті.

— Думаєте, пане міністре, що москвофільсько-мадярська і жидівська коаліція легко створила би більшість?

— Нічого не думаю, — усміхнувся знову міністр. — Побачите.

— А порозуміння українців та москвофілів у справі автономії, це на ваш погляд, пане міністре, політичний трік, щоб здобути врешті терен для генеральної розправи цих двох течій?

— Не знаю. Тверджу тільки, що на сойм завчасно.

Наша розмова зійшла даліше на теми праці міністерства суспільної опіки на терені Закарпаття і господарських умовин тої країни. Мої імпресії з цієї розмови передам в окремій статті про Закарпаття ззагалі.

Мін. Нечас є приятелем нашого народу. Шкода тільки, що цих приятелів, коли йде про Закарпаття, маємо в Чехословаччині так мало.

Обі сторони мали право домагатися сатисфакції. Але вимога сатисфакції вміщується в рамках товариських прав, обичаїв та доброго виховання. Переступати ці рамки, це найбільша небезпека в першу чергу для тих, що в невідповідний спосіб самі собі сатисфакцію роблять.

Але залишимо ці „формальності“, яких досі, на жаль, не засвоїли собі наші лицарі зперед різданих ночі. Не менше важне для нас гасло: „Гуцул не сміє бути зрадником“. Об'єктивний читач мис його надбати не раз у творах заслу-



женого буковинського вчителя Іл. Карбулицького. Те саме гасло є провідною думкою його драми „Зрадник“.

А тим свистунам, що образливими окликами задумали заперечити сумну дійсність, що й серед наших гуцулів бували великі зрадники, мис би я навести не один приклад такої зради. І тут навіть би я не один випадок із минулого організаційної роботи нашої партії на буковинській Гуцульщині... Ті палкі ідеалісти, що хотять реформувати світ, мабуть не знають про ноторічне явище переходу місцевих партійних організаторів — гуцулів — в чужі, ворожі табори. І тому пиятувати відступників — зрадників на сцені, у пресі, на вічах, не є шкідливим ліком для відпорності нації. Навпаки! Не тільки в нашій, а й у світовій письменстві пиятували та пиятують безпошадно зрадників.

Висвітав хтось Гомера, що влучно представив зрадника Терзітеса? Знищив хтось легенду про Ефіялта? Чи накинулися на Шекспіра за його серію зрадників, що виступають у всіх його королівських драмах? Чи осуджували німці твори Шіллера або Грільпацера — а французи Расена — тому, що й там приходять такі мотиви? Чи Данте у своїм „чистилищі“ не передбачив перетворення своєї нації? Чим строгіше чистилище, тим ясніше проясниться небо над страдальним народом!

Чи олімпієць Гете не висвітлює у своїх творах різні типи зради — почавши від зради суї проти дівчини, приятеля, правди, мистецтва, — аж до зради супроти релігії та нації!...

Коли ми згадали поведінку тих нечисленних глядачів, що свистом „оцінюють“ якусь драму, то мимохіть представляємо собі театр Полудня в Америці і то у минулих часах. Чорна публіка не раз зліщувала нещасного артиста, що випадково грав ролю зрадника! Мурини стріляли до нього не тому, щоб в засаді осудити злочин, але тому, що цей злочин відчували в собі, вважали його можливим. Лекше було їм вистрілювати своє „обурення“ на сцену, як в собі позбутися власних нахилів до злочину!

Чи це комусь подобається, чи ні, гадаю, що цей спосіб критики не відповідає гідності європейця. Коли хтось із нас не всилі спокійно приглядатися, як на сцені родиться зрада, та впокоюється тільки через братовбивчі випадки — то це недобрый знак! Тільки дефетистичні слабодухи, віруючі на показ, відсталі в освіті, дійсність неспроможні, вигідні критики — глядачі, а не чинні працівники й тому страхополохи, бояться на сцені вимальованого зрадника і втихомирюються тільки галабурдою. Хтось пояснював мені недавно бучу в нашій театрі та її криваві вуличні наслідки — відвічним питанням „старі — молоді“. Як можна в тої спосіб пояснювати явище, де в тіні криються демони Достоевського?

Коли хтось хотів би закрити або ще окрасити таку криваву родинну подію всевдячною формою „старі — молоді“, то скажу йому на це:

Подобається Вам штучно творена у нас прірва „старі — молоді“, то знайте, що цей конфлікт в цю пору полягає хіба у тім, що „молоді“ врятує в те, що „старі“ все помилуються, зате „старі“ згадуть, коли роблять дурницю „молоді“.

Д-р (он)

ЛІТЕРАТУРНА СТОРІНКА.

Письменники зблизька і здалека.

Деякі дослідники літератури збирають дуже дбайливо всікі подробиці з життя письменників, щоб краще зрозуміти його твори. Незалежно від того, чи такі життєписні дані мають справді значіння для літературних дослідів, нерідко ми, звичайні читачі, мусіли ставити собі питання: чи не краще замислитись із самим твором і в самому творі шукати те все, що автор хотів нам сказати?

Хто мав колись нагоду познайомитись з великим письменником, якого твори читав уже раніше, міг легко розчаруватись. Той ідеальний образ, який творимо собі про письменника на підставі його творів, рідко, дуже рідко відповідає дійсності. Великий поет у буденному житті здебільша не відрізняється нічим від інших смертників. Не тільки його вигляд не покривається з проявами його духа, збереженими в його творах, але часто він має і духові хвиби, які виступають дуже рідко, коли дивимось на них щоденним поглядом.

Природа рідко дає тій самій людині кілька дарів. Особа, що вміє гарно писати або ніжно відчувати, не мусить уміти гарно говорити у товаристві, не мусить теж проявляти всі ті високі почуття, які вміє відтворювати. Люди, що проводять більшу половину свого життя за столом, заняті працею і власними думками та враженнями, не мають часу звертати увагу на товариські форми, а часто і на своїх найближчих.

Байрон або Бетовен може ніколи не булиб досягли такого високого розвитку свого таланту, якби один був кривий, другий поганий і глухий. Руссо — великий оборонець людської гуманності та один із творців нових ідей про виховання не мав часу дбати про власні діти і віддав їх до сирітського захисту, відпекавшись їх. Вагнер — творець „Парсифала“, співець ідеального кохання, не дуже гарно повівся супроти свого найближчого друга, призабувши про високі принципи. Достоевський, що цілими літами змагався із собою, щоби видобути із своєї совісті найніжніші нюанси гріху супроти людини та людства, не мав сили опертись спокусі азартної гри та іншим, не менше низьким спокусам.

Для неодного письменника твори стають свого роду сповіддю; він шукає над ними той своєї найкращої частини, яку загубив у буденщині або передає в них усе те, про що не зважився би ніколи комусь сказати або сам заподіяти. Тимто, коли прирівнюємо твори письменника і його приватне життя, часто вражає нас великий контраст між ними, повна їх суперечність. Відомо, що не всі гумористи бувають веселі як приватні люди, не всі ті, що описують усякі пригоди, мусять їх самі переходити. Жиль Верн мандрував у своїй уяві, задовольняючись обрахунками при допомозі чисел і мап. Ібсен, що створив цілий ряд бунтарських індивідуалістів вів рівномірне жит-

тя працьовитого бюрократа. Бернард Шоу славний своїми парадоксами, приватно дуже твереза, скромна і тиха людина, що йде в усьому за зодровим розумом. Едгар По — творець могутніх марив і візій, добував свої фантастичні постаті на підставі холодної аналізи і сам був надивно зрівноважений.

Пані Ганська, яка листувалась кільканадцять літ з Бальзаком, сидючи на Україні, і мріяла ввесь той час про зустріч із ним, зазнала страшного розчарування, коли нарешті побачила цього титана, який створив „Людську Комедію“. Той чудовий психолог жіночої душі та естет виглядав, як різник і а товаристві за столом, поводився як грубе валило, що дбає тільки за власне черво і думає про власні фінансові клопоти. Віденці, які бачать часом на вулиці великого психіатра Фрейда, гадають на перший погляд, що це швець. А кілько знаємо з історії літератури ніжних поетів, в яких природа загалувала собі, зробивши їх горбатими, гижавими або грубими матеріалістами!

Якби ми не звикли вже до портретів і бюстів Шевченка і зустріли були коли нашого поета в кожуху і чоботях, ще й в арештантській шинелі, напевне не повірилиб, що маємо перед собою геніального поета і високоінтелектуальну людину! Правда, що Шевченко мав ще другий дар — чарувати знайомих своєю розмовою і поведінкою. Та і це часто не дає підстави нам думати, що маємо перед собою геніальну людину. Великі товариські прикмети мають часто люди зовсім нусти, без глибшої освіти, із хистом забавляти всіх розмовою, і засоби, якими вони користуються, не мають нічого спільного із глибшими духовними прикметами.

Назгадав мало є таких великих творців, як Гете, що і своєю зверхньою появою та самою розмовою вже звертають на себе увагу. Люди, які живуть духовним життям, часто не мають навіть нагоди виробити в собі хисту пристосуватись до умов буденного життя, в якому так своїбдно почувуються всі інші.

І це знову буває часто причиною, що хтось познайомившись із великим мистцем, тратить нараз пошану для нього, бо не знаходить у ньому тих прикмет, які уявляв собі на підставі його творів. І так повстає друга помилка. Твори не завжди є відбиткою життя творця в такому простому розумінні, як ми собі це уявляємо, тому, що не вміємо їх ані розмежувати ані доповнити в тих місцях, де вони потребують пояснення. Навіть зверхній вигляд значаїних людей не завжди може бути підставою, що дозволяє якслід оцінити їх духову, умову або громадську вартість. Природа любить робити всім нам збитки, а життя великих людей і їх твори це неодна примха і таємниця природи.

М. РУДНИЦЬКИЙ

Унамуно --- лицар романтичної Іспанії.

(З приводу його смерті).

Часописи повторяють часто фразу про „закон серії“, коли після двох летунських катастроф приходить третя або коли трьох журналістів у різних кінцях світу затроїлось алькоголем. Та коли безпосередньо після Піранделла вмирає Унамуно це вже щось більше, як закон — це злобний жарт долі, і то такий злобний як несподіванки еспанської революції.

Унамуно звали не раз еспанським Піранделлом, а при Піранделлі додавали сумнів, чи він не користав з Унамуна. Вони було майже однолітки. Мігель де Унамуно народився в 1864. р. у Більбао, з баскського роду. Студії скінчив у Мадриді як „д-р філософії“ і в 1892. р. став професором грецької літератури в університеті в Саламанці. У 1924. р. за уряду Прімо де Рівері його заслали з політичних причин на Канарійські Острови, але він утік літаком до Парижа. Того самого року амнестований, не хотів вернутись до Іспанії, протестуючи проти політичних репресій.

Була це вдача наскрізь боева, дарма що виглядав він на добросердного професора і вів життя замріяного самотника. Г. Манн писав десь у своїх враженнях, що у 1925. р. на бенкеті Пен-Клюбі у Парижі, коли Унамуно почав промовляти — спочатку борючись спокійно із французькою мовою, щоб сказати те, що хотів, а коли перейшов посередині промови на рідну еспанську, не треба було навіть розуміти слів, щоб зрозуміти запал, обурення і надхнення фанатичної невгамованої людини.

Унамуно залишив повісти, оповідання та філософічні студії. Філософував він скрізь, навіть у політиці, в якій брав участь як П критик, а давав волю своїй уяві у філософічних трактатах. Головні його ідеї викладені у головному його творі „Про трагічне відчуття життя“). Унамуно заявляє, що має середньовічну душу, як і вся його країна, якої не змінили ні доба Ренесансу, ні Реформації, ні Революції. А проте для самих еспанців Унамуно — виняток, і то парадоксальний. Він має в собі багато із суспільного реформатора, що невинно протестує проти несправедливості, жорстокості та глупості... своїх земляків. Він — індивідуаліст; його суспільних поглядів не можна висловити загальними поняттями політики та економії, бо він свідомо не хоче говорити про їх реальні справи, які змінюються і проминають. Його філософія це своєрідна „musica celestial“. його ідеал — Дон Кіхот.

Дон Кіхот Унамуна це не літературна постать, а синтез ідеальної людини, в якій Христос і Заратустра зливаються водно. Підходом до такого ідеалу він нагадує в неодному Ніцше. Це один із найбільше скептичних філо-

*) Інші важливі його твори: „Верення ліричних поезій“, „Тереса“ (поема), „Христос Веласкеса“, „Абель Санчес“, „Три зразкові новели“, „Мрежа“, „Про мій край“, „Життя Дон-Кіхота та Санча“, „Нариси та монолози“, „Агонія християнства“, „Любов і палаторія“, „Тетя Тюла“, „Крізь землі Португалії та Іспанії“.

ТРИВКА
ПОМАДКА ДО УСТ

Iste

дрізна помадка до уст Iste
вистарчить на цілий день.
Оригінальне опаккування 300. 2-
— аласове опаккування 300. 1-

J. I. S. STERNIEWICZ-POZNAN

софів, який вірить у життя, незалежно від його успіхів і перемог. Другий великий сучасний еспанець Евгеній Д'Орс у своєму „Глоссарії“ пригадує, що Унамуно належить до типу північних мистиків, для яких Зіґфрід або Трістан не трітали свого ауреолу у безнадійній боротьбі. Зате ідеалом середземноморських людей є Одісей, що по безконечних мандрівках перемагає всіх своїх ворогів.

Унамуно сам згадує про близькі собі духові постаті: Паскаля, Руссо, Шатобріана, Томсона, Леопардія, Клайста. На те, щоб читати в оригіналі данського Сократа Кіркегора він вивчив данську мову.

Коли вважати за романтика того, що вірить якнайбільше в недійсний, понадреальний світ, який перетворює своєю уявою, то Унамуно безоглядний романтик. Героєм його повісти стає позагробна тінь людини („Мрія“), яку він покликає до життя силою того факту, що герої повісти — живуть і то живуть реальніше та довше, ніж ми всі, ніж сам їх творець — автор.

Хто захоплювався німецькими романтиками за їх незасованість, за мрійливість, що дозволяє адлягаться тузі у всі серпанки, той не буде дивуватись, що після Гольдерліна або Новалиса в багатого дечому не буде розуміти Унамуно. Поед-найте віру тих романтиків із скептицизмом і парадоксами Фрідріха Шлегеля і дистансе ту предивну духову сполуку, в якій „сння квітка“ в водночас отруїли віллям.

Унамуно має пошматовану душу хрестоносця, заблуканого серед зовсім іншого віку. Один англійський карикатурист зробив з нього прегарний портрет, представивши його як сову. Його сині проникливі очі бачуть найпразніше вночі, у часі, коли мріїники, змовники та фільософи дають волю своїм думкам.

Один із найбільших еспанських письменників — Унамуно варт того, щоб для нього одного вивчити еспанську мову. Він відзеркалює у собі неодну суперечність сучасного духового життя для людини, яка не хоче рахуватись з тим, як це життя викривила боротьба за матеріальні „блага“ всіх „сильних“. Він усе життя вважав за свій обов'язок говорити голосно те, що думав про всякі святотатства, найбільшим святотатством вважаючи зневагу для свобідного розвитку людини. Можливе, що придивляючись теперішнім революційним подіям — не витримав і серце трісло йому з болю. Умираючи ще раз побачив перед собою звеличаного ним національного лицаря Дон-Кіхота, що мав риси його власного обличчя.

Горішки для дорослих
з фабр. м.



KOWALSKINA

вживаємо при неприємних

БОЛЯХ
ГОЛОВИ

Хроніка.

СПОМИНИ ЖІННИ СТРИНДБЕРГА

Друга жінка великого шведського письменника А. Стріндберга була жінкою з Австрії. Звалися вона Фріда Уль. Тепер видана вона своїм спомини в „Хроніці, терпіння і доба. Незабутне подружжя“. На 700 сторінок оповідає вона свою особисту історію за тієї тої її літ відносин, коли Стріндберг борючись із їм писав багато. Книжка повна лютости, уривків із молодих і старих літ про рідни Стріндберга та його приятелів і знайомих. Маємо тут портрети Ібсена, Золі, Сарн Бергард, О. Вербана, Кнуца Гамсуна з рр. 1890-х.

НЕВДАЧА КЛЬОДЕЛЯ

Одним із найповажніших владителів на новий день в „Академії Французької“ був тепер знову великий фр. поет Поль Кльодель, теж відомий дипломат. Минулого року „безсмертні“ почули від преси неологічне слово правди, як могли його поминути при виборі про-ти такого владного противника як Кльод Фаллер. Але цього року безпосередньо перед виборами Кльодель опадзував і не міг особисто скандувати „вісло“ на-сам Академії. Без цієї формальності його владителю така пошана не хотіла.

З НОВОЧАСНОЇ ТЕХНІКИ.

Д-Р АНДРІЙ ЛАСТОВЕЦЬКИЙ.

Майбутнє телевізії.

Недавно читали ми в часописах, що восени м. р. уперше розв'язали практично проблему телевізії в Америці, засновуючи багато телевізійних станцій. У вересні м. р. надали теж у Лондоні велику висильку телевізійну станцію у палаці Александрії. Ще від 1935 р. існує правильне телевізійне „получення“ між Берліном і Ляйпцигом. У Варшаві відкриють телевізійну станцію майбутнього року. 1937 р. Всі ці факти свідчать тільки про те, що телевізія вийшла уже зі стадії лабораторійних дослідів, а входить у нову стадію свого швидкого розвитку: практичного застосування.

Як відбувається телевізійна трансмісія? Кожен образ складається з дуже великої кількості дуже маленьких яскравих і темніших плям. І саме під час телевізійної трансмісії кожну таку дрібненьку плямку передаємо по черзі зоремі розділеним хвилями до телевізійних сприймачів. Тут усі ці яскраві та темніші плямки складаються по черзі на „мозаїковий“ образ. Чим більша кількість цих плямок, себто чим менші ці плямки, з яких складається трансмітований образ, тим виразніший відтворюється образ у телевізійних сприймачів. Сьогодні ділимо на висильній станції образ розміру 10×12 см. на 180 віршів, а кожний вірш приблизно на 220 елементів, себто цілий образ на 40 тисяч елементів. У майбутньому сподіваємося поділити образ навіть на 150000 частинок.

Як відбувається згаданий поділ образу на висильній станції? Маємо там кружок, що дуже швидко обертається (приблизно 100 оборотів на секунду). Цей кружок, званий кружком Ніпкова, має на своєму беріжку ряд дуже маленьких дірочок. Вставляємо його між джерело світла, яке наświetлює трансмітований образ і цей образ — так, що кружок перепускає світло тільки до однієї частини образу, що знаходиться у даній хвилині перед дірочкою кружка. Тому, що кружок дуже скоро обертається і рівночасно сам образ відповідно пересувається, кожний з 40 тисяч елементів образу дістає світло по черзі протягом 1 мілісекунди. Відбите від освітленого частинки образу світло дістається до фотоелектричної клітини. Це не прилад, що висилає електричний струм під впливом наświetлювання. Чим сильніше світло, що падає на фотоелектричну клітину (себто чим яскравіший був наświetлений елемент образу), тим сильніший електричний струм повстане у клітині; чим темніший наświetлений елемент образу, тим слабший струм у клітині. Таким робом кожному дрібненькому елементу трансмітованого образу відповідає означена натуга електричного струму. Всі ці струми відповідно змінюємо на висильній станції та передаємо у відповідній черзі радієм шляхом (при допомозі дуже коротких електро-магнетичних хвиль) або й металевими проводами (нпр. Берлін до Ляйпцигу) до телевізійних сприймачів.

Отже кружок Ніпкова розкладає нам призначений до трансмісії образ механічним способом (а ще й електричним способом, нпр. іконоскоп Заорікіна) на низку малесеньких елементів. Меншу або й більшу яскравість кожного такого елементу перемінює фотоелектрична клітина на електричний струм.

У телевізійних сприймачі спрямовуємо електричний струм, що походить з поодиноких елементів образу, до скляної рури, званої рурою Брауна. Подібна вона своїм виглядом до великої скляної ліжки, якої більший отвір замкнули дощатим плоским дном. На це дно накладаємо ре-

човину, що флюоризує під впливом катодних промінів. І саме це дно є екраном, на якому з'являються телевізійні образи у телевізійних сприймачі. А саме в рурі Брауна порушується вузький струмочок катодних промінів. Падаючи на флюоризуюче дно, цей струмочок витворює на ньому світляну плямку. Ця плямка може бути яснішою або й темнішою, це залежить від натуги катодного струму. Цю натугу регулює електричний струм, що його висилає фотоелектрична клітина на висильній станції. А тому, що струм, який повстає у клітині на висильній станції, є тим сильніший, чим яскравіший елемент трансмітованого образу, світляна плямка на флюоризуючому екрані рури Брауна у телевізійних сприймачі буде наслідувати, якщо річ у ясності, чергові елементи трансмітованого образу з висильної станції. Крім цього світляна плямка на телевізійних екрані рури Брауна мандрує по цій екрані з тою самою швидкістю, з якою змінюються елементи поверхні трансмітованого образу перед дірочками кружка Ніпкова у висильній станції. А що один образок перебував перед кружком протягом $\frac{1}{100}$ частини секунди, так само світляна плямка на флюоризуючому екрані займає усі можливі положення протягом $\frac{1}{100}$ секунди. Цей коротенький час є причиною того, що око, гляючи на екран, не відрізняє поодиноких положень світляної плямки. Йому здається, що на екрані з'являється подібний образ до трансмітованого на висильній станції.

Таким робом роздложений кружком Ніпкова на висильній станції образ зложила нам назад рура Брауна на сприймачній станції.

Якеж майбутнє телевізії? Очевидно, що телевізія мусить побороти ще всякі труднощі. До них належить передовсім вживання коротких електричних хвиль, які діють найвище на віддалі 40 до 60 кілометрів. Щоб збільшити дещо цю віддачу, треба будувати висильні станції тільки на дуже високих місцях. Другою перешкодою поширення телевізії — це висока ціна телевізійних сприймачів, яка сьогодні рівна приблизно 2500 золотим. Однак фабриканти є тої думки, що невдовзі буде можна цю ціну значно обнизити. Тоді можна буде надіятися, що телевізія поширится так само, як сьогодні радіо, тим більше, що користі з неї величезні. А саме буде нею користуватися передовсім ілюстрована преса, якій залежатиме на швидкій публікації не тільки якоїсь вістки, але й образу події, до якої ця вістка відноситься. Далше розвитком телевізії зацікавлена незвичайно поліція. Чейже зловленого десь на провінції злочинця можна за кілька секунд ідентифікувати, пересилаючи його телевізійний образ моментально. Для судів деколи важною справою є вглянути в документ, який часом тяжко дістати у місці осідку суду. Вистане тоді оглянути цей документ телевізійним апаратом. Європейський купець хоче й купити більш запаси якогось товару в Китаю. Досі він не мав змоги бачити під час закінчення умови цього товару, а сьогодні телевізор уможливить йому це. Можливо, що й для пацієнтів буде телевізія корисна, бо в деяких випадках вистане лікарів оглянути пацієнта „телевізійно“ і поставити правильну діагносту. Для розвитку промислу, моді тощо корисно буде оглянути заінтересованим кругам (ремісникам) у телевізійних сприймачі цікаві промислові вистави заграницею.

парі шир 4 метри. Сталева конструкція мосту важитиме 20 тисяч тон, кількість бетону 100 тисяч шестистітніх метрів

РЕКОРД ВИСОТИ ЛІТАКОМ.

В осені м. р. англійський піллот Скадрон Лідер Свейн піднісся на літаку до висоти 15.230 метрів. Це був малий літак довжини 13,4 метра, з широкими на 20 м. крилами та одним мотором максимальної потужності 450 коней.

Піллот мав на собі щільно замкнений одяг, що кінчився вгорі шоломом, де було віконце. Повітря напливало правою стороною шолома виходило лівою. Кабіна літака теж була щільно замкнена та ogrivana. Летунів здавалося нагорі, що він душиться у шоломі; тому перерізає ножем віконце шолому. Після причалу був він дуже ослаблений, хоч лет трівав тільки три і пів години.

Центральний Кооперативний Банк

„Красвий Союз Кредитовий“ у Львові, вул. Третього Мая 15.

приймає вкладки ощадності і як централь кредитова для українських кооператив усіх видів дає кредити на піднесення господарства і промислу.

НОВІ ПОВІТРЯНІ ВЕЛИТНІ.

Німецькі заведення Дорніє у Фрідріхсгафен почали будову гідроплана-велитня „До XX“, опираючись на досвідах, пороблених при будові трьох гідропланів типу „До X“. Новий літак є ще більший від попередніх. Має він 8 моторів Дізіля по 1000 коней потужності кожний; до порушення кожного пропеллера вживають по два мотори. Швидкість лету рівна 30 кілометрів на годину, промір ділянки 5000 кілометрів.

Зате заведення Фоккера зладили недавно новий пасажирський літак-велитень. Має він змістити 56 пасажирів та 6 осіб залоги. Кабіни розміщені в цій літаку поверхами

ТЕХНІЧНА РОЗБУДОВА АБІСІНІ.

Італійське міністерство колоній випрацювало план будови комунікаційної сітки в Абіссинії. План цей мають негайно реалізувати. Обіймає він такі шляхи: Омагер—Гондар—Дебра Табор—Дессіє (650 км), далше Дебра Табор—Дебра Маркос—Аддіс Абеба (500 км), Аддіс Абеба—Гіма (300 км). На дальшім плані знаходиться будова шляху: Аддіс Абеба—Алліата—Негелі—Доль довжини 1100 км, що походить столицю Абіссинії з озерною площиною на півдні і колонією Сомалі. Рівночасно італійці приступили до будови конечних об'єктів, що мають забезпечити комунікацію без огляду на пору року та стан погоди. Тому в Аддіс Абебі створили першорядне технічне бюро, яке вже розпочало працю.

Крім цього італійські техніки хочуть перемістити абіссинську пустиню Данакіль, положену 140 метрів нижче рівня моря, на озеро таким робом, щоб цю пустиню получили каналом з містом Медер над Червоним морем. Якщо цей план став дійсністю, клімат та рістня північно-східної Абіссинії помітно зміняться би. Так повстан би також великий водопад, якого енергетичне використання дало би електричний струм для цілої східної Африки.

ВИГОДИ ДЛЯ ПОДРОЖНИХ В АМЕРИКАНСЬКИХ ПОЇЗДАХ.

З Нью-Йорку до Сан Франціско є ціл 4 тисячі кілометрів, себто треба їхати поїздом цілий тиждень. Отже щоб подорож була для пасажирів приємна, управа американських залізниць перемінила пультманівські вози, що курсують на цій лінії на дуже вигідні готелі кімнати.

А саме всі вагони вистелені килимами. Е день пасажири збираються у спеціальних вагонах, призначених тільки до... оглядання околиць, якими мчить поїзд. Є в цих вагонах окремий закуток для слухачів радіа та бріджистів. Для покращення призначений обширний італійський вагон, де страви не гірші і не дорожчі від готелів. На одягальні для жінок і чоловіків призначені вигідні кабінки. Кожний поїзд має крім цього окремого стрижія, що має свою власну кабінку. Деякі поїзди мають навіть найбільш новітні купальні та окремі двокімнатні кабінки.

Однак найбільшим здобутком американських поїздів це їх „кліматизація“. Відомо, що для віддихання людини потрібне чистісеньке свіже повітря, з відповідною вологістю, тисненням і температурою. Отже в американських поїздах, що курсують між Атлантиком і Пасифіком, очищення, відсвіження, зволоження або й осушення повітря відбувається автоматично при допомозі найрізніших приладів. Розуміється, там там продуктів ні куряви, бо вікон під час їзди отримати не вільно; зате всякі холодні, гарячі, вальні, фільтри та вентилятори забезпечують „кліматизацію простору“ в поїздах.

ДІАБЕТИКИ! виключно продаж ліків фірма „Цукроліта“ - Варшава. — „Diabeta“ - Suchard - Італія. — Д-р. Фромм - Чехословаччина і „Хлба „Сон“. Сьогодні переїжджає без цукру і сахарину на дієтичному способі. На свята: ці, бабін для хорих на цукрицю. Центральні споживачі для діабетиків і дієтиків 3354 3-4

„ДІЕТА“

Львів, вул. Сикстуська 4. 31.

Найбільший міст Європи.

Восени п. р. відбудуть до публічного вжитку найбільший залізничний міст Європи, що походить данський острів Зеландія (на півночі) з островом Фальстером (на півдні). Є це властиво міст над східною відносно Великого Белту, а саме над прольвом Шторштрет. Міст буде мати залізничний шлях, дорогу для авт і возів та хідник для пішотинців. Довжина мосту рівна 3200 метрів. Крім цього з північного берега острова Фальстер вбудують довгу на 400 метрів греблю, котра прийме піданням закінчення мостової конструкції.

Вартість будівлі мосту коштіватиме 30 мільйонів данських корон. Однак для цієї будови то-

ба було перебудувати багато залізничних ліній та гостинців, а ці кошти не вчислені у цю суму. Завданням нового мосту є поліпшити комунікацію столиці Данії Копенгаген із середньою Європою. Ця комунікація відбувалась досі між островами на поромках. А саме 1934 р. пороми перевезли 383 тисячі пасажирів, 260 тисяч тон товарів та майже 36 тисяч авт!

Міст буде мати 49 філарів у воді та 2 філяри на суші. Пересічка віддалі двох філарів приблизно 60 метрів. Віддалі філарів, між котрими будуть переїздити кораблі, приблизно 100 метрів. Ширина мосту 12 метрів, для авт призначили 5,6 метрів, для людей 2,5 метра, для одної

ЖІНОЧА СТОРІНКА.

ХАРИТЯ КОНОНЕНКО.

На сторожі традиції.

Різдвяні свята! Дні, які наш народ святкує з найбільшою урочистістю, з якими пов'язано найбільш усяких звичаїв, що мають свій початок десь у сивій давнині, а пераз сягають ще до далеких часів поганства, змінивши часом свій зміст.

З Різдвяними святами пов'язано майже у кожній людині багато споминів. Свят-вечір називає на старших особливий настрій розмірності, а дітям горять оченята від ріжних надій та очікування приємних несподіванок.

А тому перед кожною матір'ю, перед кожною дружиною і господинею дому в ці дні стоїть окреме завдання створити саме той святочний настрій, дати родині і ближнім те, чого від неї сподіваться. Кожна жінка мусить в ті дні пам'ятати, що від неї, її настрою, її охоти та хисту залежать оті цілий рік очікувані свята. Її обов'язком є дати в ці дні, особливо на Свят-вечір, найбільше своїх сил і уваги, щоб ті свята були для кожного члена не тільки відпочинком від щоденних турбот, а і тим теплим спогадом, що грітиме весь рік. Коли жінка з нас засягне до своєї пам'яті і пригадає собі свої найприємніші Різдвяні свята то напевно у тому спогаді поруч з усіма тими радіощами виникне дорогий образ матері, бо-ж хто як не вона причинилась до того, що ті свята були всім щасливими, що вони втілювали той своєрідний настрій, до якого іншого неможливо.

Різдвяні свята є найбільш традиційними святами з цілого року, а традиція це той цемент, яким зміцнюються підвалини нашої родини, а тому не байдуже нам, як наша родина шануватиме традицію. Традиція вляє водно і цілий настрій, творить його окремішність і тільки той настрій, що береже її не зникне ніколи безслідно з сім'ї культурних народів. Маємо недавній приклад з подій в Англії. Там настрій ще раз доказав, що вміє пошанувати традицію і що власне це найбільша його сила і чим наш симпатії будуть по стороні колишнього короля Едварда чи ні, а мусимо визнати, що ота міць англійської традиції змушує всіх схилити перед нею в пошані голову. Отже і ми не сміємо, може більш як який інший настрій відкидати, занедбувати, забувати наших прадідних звичаїв. Не сміємо ставитись до них з легковаженням — мовляв — то старі пережитки, а нове сучасне життя принесло приємні і гарні в тім напрямі зміни. Нехай буде в нашій хаті гарно прибрана ялинка, першого чи другого дня свят вітаючи у себе гостей приберім для них гарно модерно стіл, але на Свят-вечір тримаймося таки свого. Сіно під обрусом на столі, солома під столом, бодай

трошки — отак для „годиться“, „лідух“ на покуті, чисто різдвяні страви при вечері — це власне ті дрібниці, які створюють спеціально різдвяний настрій.

Не варт вводити чужого для нас звичаю — втізду на свята десь у гори чи взагалі кудись поза дім, як що це не є відвідини найближчої родини, де ми певні, що свята там спиткують, як слід, подавши йому. Втізди цілої родини, чи поодинокі її членів зменшують повагу свят. Може, яка замість того, щоб провести Свят-вечір у теплій родинній колі їздити десь по горах на лещатах, може і проводить весело і приємно час, але відбивається від родини. Донька, що буде в часі свят поза рідною хатою, нелегко створить собі у майбутньому власне тепле огнище, а син буде позбавлений теплої образу ласкавої, привітної матері, що на Свят-вечір створювала для своїх рідних власний „дім“, обіднувала своєю присутністю всю родину в одне ціле. Першого чи другого дня свят можна так само добре виїхати в гори, чи до знайомих у відвідини, як і перед Свят-вечором.

Не відмовляймося і тим, що приготування до свят вимагає великих витрат та багато часу і сил. Не треба чогось надзвичайно коштовного, якихось вибагливих дорогих страв чи коштовних дарунків, щоб зробити нашим найближчим приємність. Коли собі все добре наперед скласти, тоді навіть працююча жінка може знайти час для того, щоб хата була в порядку, привітна та тепла, щоб чи то мала ялинка, чи галузка смеречини напоювала її приємними пахощами. Не кажим, що привітна перевтома від нас сил бути привітною та ласкавою, а передчасні приготування вимотують до решти наші нерви. Коли будемо свідомі, що то робиться для найближчих нам то сили знайдемо. Коли будемо свідомі, що зберігаючи нашу традицію зберігаємо міць нашої родини і народу, усмішка сама розтулить наші уста, а тепла обстановка родинного огнища, радісні розсміяні очі дітей, вдоволення усмішка на обличчі чоловіка винагородять стократно затрачені час і сили.

У різдвяний Свят-вечір, коли навіть звірять знаходять по народному повір'ю спільну мову, коли весь світ є об'єднаний великою ідеєю народження Того, що прийшов на світ для того, щоб життя своє віддати за добро людства, нехай і нашу родину об'єднує велика традиція, яку створив довгими століттями наш настрій, а жінка мати, жінка-дружина, жінка-громадянка, нехай пригадає собі свій обов'язок стояти на сторожі традиції, бо то її безпосередній обов'язок і вона до того найбільше похвалена.

Не купуємо інших виробів, лише з української кооперативної фабрики

ПРОДУКЦІЯ

МАРМЕЛЯДИ, СОКИ І ПОВИЛА „ПРОДУКЦІЯ“ можна дістати у всіх українських споживчих крамницях. —

Святочні відвідини.

Слава Богу вже безповоротно минув звичай складати в перший день свят святочні візити, що були неприємні і тому, хто їх складав і тому, кого відвідували. Господар хати був звичайно неприємний, бо сам мусів сповняти цей товариський обов'язок, отже на господиню падав обов'язок приймати чверть-години візити, сказати щось приємного та щось милого по-чуту.

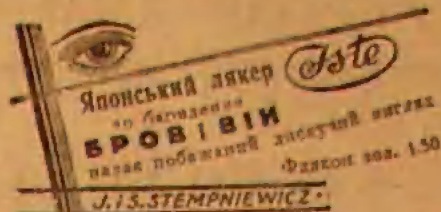
Залишився ще в нас звичай відвідувати приятелів. Є ще багатько осіб, що роблять це під примусом, з konieczности, бо їм здається, що так лише, що на них погніваються, коли вони проти своєї волі та охоти не вийдуть з дому та не відбудуть тієї загальної прийнятої святочної візити.

І з тим теж требаб скінчити. Для багатьох, дуже багатьох людей свята, це єдина нагода відпочинку, нагода провести довгий час у хаті, де у нормальних часах людина праці є просто тільки гостем. Правда, для такої людини свята є єдиною нагодою товариського життя — алеж не робім із цього обов'язку, чогось, що важко сповнити! Відвідуймо інших і приймаймо себе, якщо не нам приємно, але не берім цього як konieczність, як необхідну точку святочної програми. Свято, над яким навис цей чи інший примус — не є відпочинком, тільки інші форми перемучення. Це все стара як світ правда, що психічний настрій відіграє в нашому житті величезну роль. Тому ця сама візита може бути приємна або

прикра, залежно від того, чи йдемо на неї радо, чи проти нашої волі. — Забавляймося, коли нам приємно, тішмося самотою і спокоєм, коли маємо до цього охоту, — але не дозволяймо, щоб намір кермував цей чи інший обов'язок, хоч би він був навіть у масці товариської розваги!

Звертаюся в першу чергу до вас, жінки працюючих чоловіків, щоб ви у святочних планах брали на увагу родинний характер Різдва! Мило вітайте гостя у тому часі, — але нехай він не буде в вас першою особою! І нехай не буде найважливішим нашим обов'язком відвідати за всі святочні дні тих чи інших знайомих. Це не значить, що маємо провести свята під знаком нудьги — зона є мабуть ще гірша та шкідливіша від перевтоми. — Але коли вам дома приємно і добре, передовсім коли є діти і ялинка — то не псуйте цього настрою для якихось товариських пересудів! Знаємо, що (спеціально на провінції) важко зпід них вилізти, але чи-ж не є правом та обов'язком сучасної жінки — усучаснити життя, визволити його з пут пересудів?

Гостинність є однією з характеристичніших рис нашого народу, але гостинність освітлена чистістю. Від гостинності примусової жодні по відході гостей господиня легко зідхає, а гості радіють, що візиту вже відбули — борони нас Боже! На ці офіційні відвідини призначмо собі інший час в році, а Різдвяні свята, нехай будуть святами родинними та найближчих наймишніх друзів.



ЗАСТЕЛЯЙТЕ СТОЛИ...

та не килимами, а гарними вишиваними скатертями. Аджеж це Різдвяні Свята — веселі родинні свята. І ми, українські жінки, хочемо, щоб і наші столи манили очі своєю красою, щоб скріплювали святочний настрій, щоб чарували своєю небуденністю.

Оце перед очима моєї уяви з'являється такий гарно прикрашений різдвяний стіл. І схотілось мені поділитися з Вами, любі читачи, описом такого святочно прикрашеного стола. Не знаю, чи зумію словами відтворити цей образ, так, щоб Ви з усією пластикою побачили його, але постараюся це зробити якнайкраще.

Отже довгий чи еліпсоподібний стіл застеляємо гарною вишиваною скатертю. Добре взяти таку скатерть, яка вишивана тільки долом, тобто таку, якої середина не вишивана — біла. Посередній стола ставимо гарну гуцульську лаву, чи полтавський „горщик“ з фірми „Око“ у Львові. До нього вкладаємо зелені галузки ялиці. Довкола „горшка“ укладаємо на столі дрібні га-

„ЗОРЯ“ ФАБРИКА ХЕМІЧНИХ ВИРОБІВ

О. ЛЕВИЦЬКА І СКА

у Львові, вул. Кордешського 50

Тел. 260-04. ПКО 503.881.

поручає власні виробні найкращої якості:
 ПАСТУ до взуття „Елегант“ терп. і асф. у всіх
 красках
 ПАСТУ до взуття „Елегант“ лано, а губак у всіх
 красках
 ПАСТУ до підлоги „Французька маса“ (фротеру-
 ючу і фарбуючу)
 ВІСК до підлоги — СИНКУ до білизни помазку і
 коронови — ШВАРЦ до чобіт — ВАСЕЛІНУ до
 шкіри — ВІСК шевський — СМОЛУ шевську чорну
 і білу — МУХОЛАПКИ. 2732 45-7

лузочки ялиці так, що творять на столі вузьке зелене коло. З обидвох боків цієї прикраси ставимо на столі свічки з кольоровими свічками.

Тепер накриваємо стіл посудом, відповідно до того, чим будемо гостей приймати. Праворуч кожного накрива, укладаємо на столі дрібні галузочки ялиці в формі півеліпси, а між ними прикрасою і накривтям уставляємо до чотирьох малих (такі як на ялинку) свічки. Свічки ставимо або в маленьких ліхтариках у формі вірок, або коли їх не можна дістати, печемо в формі вірок медівнички або крихітні тісточки, витинаємо в серединках отвори завбільшки свічок, і до таких ліхтариків вставляємо різдвяні свічки. Свічки можна удержати в одному тоні, наприклад устатити всі зелені або у двох згармонізованих кольорах. Можна теж одну половину стола прикрасити синьими, а другу жовтими свічками.

Коли маємо просити гостей до вечері, гасимо, по більших містах електричні світла, а провінційальних нафтові лампи, та засвічуємо всі свічки на столі.

Спробуйте так прикрасити Ваші столи, а звичайні враженнями про ефект такого накривтя стола поділіться з нами по святах.

Ліза.

НАШІ СЛУГИ В ЧАСІ СВЯТ.

Наш слуга — то гостина нашого дому. Дуже часто вони є майже членом родини, а часом лише тимчасовим приємним чи неприємним додатком у нашому господарстві. Але чи так чи інакше, а в часі свят треба пам'ятати, що і вони люди, які мають людські почуття. В часі свят і вона хоче мати якусь розвагу, якусь потіху. Старовинний український звичай на Свят-вечір складав усіх до спільної вечері. Тепер і часи і слуги змінилися, то коли вже не садовимо слуги із собою до вечері, то не забудьмо бодай у кухні їй відділити вечерю, так, щоб у неї не було почуття, що вона їсть „рештки“. Коли розсвітимо лічечки на ялиці то хай і наша Ганя чи Мариса буде радісним учасником того гарного менту Різдвяних свят.

Вибираючи дарунок для слуги памятаймо, що то не лише доплата за послуги, а що хочемо їй як людині зробити приємність.

Бодай один день свят мусить слуга мати для себе, хоч ми може й матимемо гостей, то треба якось так все уладити, щоб можна було обійтись без слуги.

Забудьмо про прикраси, які може в тою слугою маємо в будні дні і рахуймося з нею на свята, тільки як з людиною.

ЕКОНОМІЧНИЙ ОГЛЯД.

В. НЕСТОРОВИЧ.

Господарська мобілізація у світі і в нас.

Сучасні устроєві комбінації в різних державах світа, — комбінації, що мають своє джерело в боротьбі ідей скоординованого колективу Юстиніаном римського права і повнішого вже комунізму та в боротьбі державного тоталізму і лібералізму, — витворюють сьогодні стан, що навіть без кровавих переворотів є станом революційним. Коли обмикаємо у своїх спостереженнях і міркуваннях до справ господарства, то нема потреби ставити перед очі читачів реєстру величезних перемін, що горі дном перевернули передаєнню економічну теорію і практику. Та хоч як це все пильно в економіці, нескристалізоване і в різних державах різне, то проте тенденція господарського активізму (націоналізму, егоїзму, чи як його знати), пробивається у всіх народів однаково сильно і виразно. Комуністична Росія, як і фашистська Італія, Єгипет, Індія чи Японія — без огляду на міжнародно рангу в комплексі держав і народів, прямують перш за все до одної і той самої мети: хочуть якомога більше розвинути свою проблематику господарської залежності від інших. А деякі народи в переході від давньої господарської пасивності до активності, проявляють навіть експансіонізм, що сягає далеко поза межі їхньої території. Наслідок цих прямивань уже є. Коли дивитись біля Нью-Йорку, Шікаго чи Лондону були мірораїні в грошовому і товарному обороті, то сьогодні їх ролі помітно зменшилась. Про багату хочуть говорити вже крім За. П. Америки — Бразилія, Єгипет, навіть Балкан. Це поміж сумерку міжнародних монополів. Ці монополі втратили прикмету своєї — як здавалось колись — безсмертності. Війна і криза розбудили загальну підприємчість та бажання майже всіх народів стати бодай самовистарчаючими, хочби це вимагало самозаперечення (частинно добровільного, частинно навмисного режімом).

Не мусимо мандрувати аж по далекому світі, щоб найти цікавий матеріал для обсервації. Наші сусіди-поляки спільно ліквідують тепер у себе дану шляхетську ментальність, яка примушувала дивитись на всі господарські функції крім хліборобства з призирством і відразою. Проявляючись тепер ними господарський активізм має для нас ще ту цікаву прикмету, що вони стараються добувати внутрішні позиції, заняті колись при їх злихвиности людсьм чужої раси. Вони відробляють те, що занедбали давніше у своїй бузальщині.

І ми саме теж мусимо „відробити історію“. Господарські осяги останніх літ у нас великі, та

не треба їх перебільшувати. У промислі ми навіть ще не карлики, а щойно ембріони. В торгівлі наша позиція дещо краща, хоч далеко ще не така, яка повинна бути. Переведена жидівськими купецькими організаціями (що-правда в 1935. р.) анкета, виказала, що в усіх трьох сх.-галицьких воєводствах християнських крамниць є всього 7.8%. Не беремося стверджувати правильності цієї цифри, але хочби вона була вища, то ми, українці, партиципуємо в ній усе так дуже незначно...

В тих обставинах годі ускладнювати господарську творчість теоріями про розбіжність шляхів і інтересів. У бажанні „кращого завтра“ нації, мусять об'єднатись не тільки всі активні в нашій національній економіці чинники — кооператори і підприємці, але теж мільйони громадян-консументів. Саме ці останні повинні витворити відповідну атмосферу для нашого економічного дозрівання, даючи можливо найбільшу матеріальну і моральну підтримку, а не навпаки вигадувати все можливе, щоб тільки виправдати себе з браку господарського патріотизму, заморожуючи те, що виросло з трудом, посвятою сил і капіталу.

Довкола нас іде невпинна мобілізація живих сил, щоб ними обсадити всі господарські позиції, невпинна мобілізація енергії і грошових засобів. Коли йде про наших найближчих сусідів-поляків, то вони з небувалим темпом „націоналізують“ свою торгівлю, ремесло і промисл, ба навіть опрацьовують плян торговельно-промислової окупації „Польщі Б“, себто нашої нац. території. Вони визнають konieczністю створити десятки тисяч середніх і малих „господарських людей“ з власними варстатами праці, починаючи від „страганів“. Вони навіть при політичних партіях творять „видзали господарче“, що слідкують за всім, алярмують, інформують. Вони освідомлюють найширші круги в тому, яку переважну національну службу сповняє польський купець, ремісник і промисловець. Отож і дивуватись не можна, що в їхніх організаціях купців і промисловців (як ось недавно у Львові) гостюють представники багатьох громадських організацій і установ, а на купецькі і ремісничі „каси безпроцентового кредиту“ складають патріотичні консументи грубі тисячі.

Господарська мобілізація нації — це мобілізація продуцента, торговельника і консумента. Якщо наш консумент не дотримає в цьому кроку, то невдача української господарської мобілізації очевидна.

УКРАЇНСЬКА

3356 4—100

СТОЛЯРСЬКА РОБІТНЯ

АЛ. КУШИКА

Львів, вул. Скарбівська ч. 28.

Д-р Ф. Маннвартський вважає найпильнішим зітханням Польщі в 1937 р. обмеження державних тягарів. Заспокоєння першорядних потреб держави має їти не шляхом нового обтягування громадян, а редукції менше потрібних функцій, а через те і витатків держави.

А. Вержбіський висказує м. і. теж подібну думку. „В першу чергу треба дальшої праці над стабілізацією рівноваги бюджету. Вітак — праці над скріпленням оборонного потенціалу держави, що в сьогоднішніх умовах не означає нічого іншого, як скріплення загального господарського потенціалу. Що нового хотіли б побачити в новому році? Реалізації в наших госп. правлях таких умови, без яких неможливо довести згіданих лише завдань до кінця. Отож треба 1) органічного зменшення тягару держ. бюджету зменшенням зайвих господарських функцій держави, 2) дійсного створення загальних умови, що сприяли б кожній ретельній і адекватній господарській ініціативі“.

Проф. С. Грабський думає, що треба змінити засадничу дотеперішню екон. розвою Польщі. Він ставить до вибору, або залишатись дальше в господарській пасивності і зрештитувати з історичних амбіцій, або адобути на великий експеримент: відірватись від золота й незалежитись зовсім від міжнародних грошових ринків валютно-кредитової системи. В той спосіб була би можливість фінансувати на велику скалю при допомозі інфляційного кредиту ініціативні праці, які потрібні, щоб Польща дорівняла розвитком її продукції, сил, Чехії чи Данії.

Думки проф. Грабського є найбільше еретичні, бо — як відомо — господарська політика, уряди виключила зі своєї програми валютний експеримент.

НАВЧАННЯ ГОСПОДАРСЬКОГО ПРАВА.

У Союзі Пром.-Торг. Палат відбулись уже дві конференції на тему навчання господарського права. В конференції взяли участь визначні теоретики і практики, як напр. проф. Глазрович (предсідник), проф. д-р Л. В. Бігельвізен, суддя Найв. Адм. Трибуналу д-р С. Фалат і інші. Обговорено подробиці справи урядження практичних конзерваторіїв а зарпни госп. права для студентів і адмін. урядовців.

УПАДОК РЕМЕСЛА У СХ. ГАЛИЧИНІ — А ПОЗНАНЦІ ВСЕ ТАКИ ІДУТЬ.

В часописі „Пшегальонд Економічний“ помістив інж. С. Татарчук цікаві інформації про стан і долю ремесла на терені Сх. Галичини. В той час, коли познанські поляки-ремісники готувались до імміграції на свої етнографічні землі, польський автор стверджує трагічну ситуацію тих ремісників, що вже тут здавна-давна працюють.

Не вважаючи на зріст населення у Сх. Галичині після війни на 25% — число ремісн. варстатів зросло всього на 6.1%. Теперішні варстаті дрібні і карцюваті. Напр. у терноп. воєводстві в 1935 р. зареєстрованих було 8.283 варстатів, а викупило патенти всього 1.752, бо інші працюють навіть без таких помічників сил, як учень. Упадок zatrudнення за даними Ремісничих Палат вагається між 20 і 80%. Причиною того є тільки часті лиха кон'юнктури, а здебільша централізація публичних достав у Варшаві (давніше австрійське військове лавало заробляти річно 4½ міль. корон сх.-гал. ремісникам, а поль. військ. не дає нічого), етатизація ремісн. виробництва, конкуренція пазинців і шкід та втрата велика кількість партачів. У Сх. Галичині на 43.000 реєстрованих ремісн. варстатів є 20.000 партачів. Важке є теж, що ремісникам тяжко дістати кредит. Призначена в Банку Господарства Кр. квота для кредитування рем. варстатів вистарчає приблизно по 10 зол. на 1 варстат.

І цей долі завидують сх.-галицьким ремісникам ситі познанці. Рем. Палата в Познані створила спеціальний реферат профес. поради для тих, що хочуть їхати на схід, і обнижала їм такси при іспитах на майстрів.

СВІТОВА ХРОНІКА.

БОЯЗНЬ ЗА ТРИВКІСТЬ КОН'ЮНКТУРИ, ЯКА СПИРАЄТЬСЯ НА ЗБРОЄННІ ДЕРЖАВ.

На заході, зокрема в Англії росте неспокій з цього приводу, що головну причину зросту теперішньої кон'юнктури добувають там у продукції воєнного матеріалу. В Англії діється це не тільки з глибоко вкоріненям там християнських засад (зиски з виробництва гармат і іншого воєнного знаряддя — це зиски нехристиянські), але теж з господарських практичних міркувань. Англіїцї адоють собі справу з того, що продукція такої кольосальної кількості непродуктивних і швидко зужитивних дібр означає обділення нації, або бодай дошкульне обниження життєвого рівня. Щоправда така багата держава, як В. Британія, не відчує того зараз, але згодом наслідки таки появляться. Англіїцї ставлять собі питання, що буде, коли зброєння будуть зупинені а причини того, що осягнуть вони вже потрібну висоту або а причини загального порозуміння держав щодо зброєння. В Англії боїться за англ. промисл, експорт, фінанси і піль господарство, коли кон'юнктура, спричинена зброєним зупинитись.

Найпевніше і найкорисніше примістив свої ощадності в

Міський Комунальний Касі Ощадности

у Львові, вул. Валога 7 і 9 (власні будинки)

та в П. Відд'їях при вул. Городецькій 60 і Жовківській 75.

в золотих або золотих в золоті. 3070 23—?

В цей спосіб адобуватим відповідні висотки. охороняються перед згубою або крадією і в кожній хвилині можна диспонувати своїм майном. — Завдяки хвотам, здобутим із ощадности вкладав, позичала Каса 28,260.000 золотих гіпотечних кредитів, за які вибудовано 635 домів та вірмонтвано 241 домі. — Понад 3,000.000 зол. річно видічує Каса відсотків своїм вкладникам. — 6,300.000 зол. — це резервові фонди Каси. — За завади і їх відсотки ручить Громада м. Львова ілами своїм майном.

УКРАЇНСЬКА ХРОНІКА.

ЗАБОРОНА НА ВОЛИНІ СОЮЗУ УКРАЇНСЬКИХ КУПЦІВ.

Ще минулого року, після заборони волинським воєвідством заложення на Волині філій Союзу українських купців і промисловців у Львові, ініціатори зложили окремих статут Союзу купців-українців на Волині і зложили його до воєводства, де їх запевняли, що такий статут буде затверджений. Одиаче педлавно воєвідство повідомляло, що не може погодитись на заложення такої організації, бо на Волині вже існує, мовляв, споріднена організація: „Зв'язок купців польських“...

НАША ГОСПОДАРСЬКА ПРЕСА.

Вийшло в друку сьогоднішнє (сьогодні) число „Госп. Каси. Наспінку“. Містить нову статтю Ю. Павликовського, (у ринковій друк — опис творчого мисла.) д-ра К. Левицького Українська кооперація на вісних шляхах. А. Жук про чистоту стін. спільних кооператив при іспиті грошів 1936 р. за два місяці на іспиті актуальній темі. Промисл. РСРК промисл. на злат-сторінках події у Токмачі (у іспиті з побиття д-р. Савицького). В числі

багато літературного матеріалу й ілюстрацій. Нову естетичну обгортку виконав М. Бутонич.

Орган Союзу Українських Купців „Торговля і Промисл“ позався теж у збільшеному об'ємі (12 сторін) і містить передову ред. В. Несторовича (Пря зміні року), а дальше статті: Про конференцію Центросоюзу а промисловцях, про наш приватні молочарні в обставинах нового закону, про ставову організацію, й інші. В числі є широкі інформації про плановану „Бібліотеку Практичного Знання“, про нову песу Лужицького „Мураалі“ (розмова з автором), окрема „Волинська сторінка“ і „Сторінка сільського крамаря“, два фейлетони і широкій інформаційний матеріал.

ПОЛЬСЬКА ХРОНІКА.

НОВОРІЧНІ ДУМКИ І БАЖАННЯ ПОЛЬСЬКИХ ЕКОНОМІЧНИХ ДІЯЧІВ І ТЕОРЕТИКІВ.

На порозі нового року висказувались на сторінках преси визначні репрезентанти польського господарського забору, „Д. Газета Гандльова“ в числі а 4. січня п. р. приносить у передовій синтезу цих замітних голосів. На цьому місці зрештимо три найцікавіші новорічні сипіні, а саме б. президента Польського Банку д-ра Ф. Маннвартського, голови Легиону А. Вержбіського і проф. С. Грабського.

З ПРИРОДИ І ЖИТТЯ.

БОГДАН ГАЛІБЕЙ.

Мужчина і жінка у світлі науки.

Соматологія — наука про людські типи, це розмірно одна з наймолодших ділянок медицини. Щойно в останніх часах присвячено їй більшу увагу. Та найбільше уваги посвячено особам мужеського роду: поділено їх на типи, як хто хотів, один на три, другі чотири, п'ять, шість. Невдавано щойно звернено увагу, що два так різні тілесно-душевно організми, як чоловік і жінка, не можна міряти однаковою міркою. Цікавий, погляд на тему цієї ріжноти і свій окремий погляд на психіку і тіло жінки подав львівський учений Соханський.

Він оголосив у лікарській пресі висліди своїх довголітніх спостережень та дослідів на полі соматології. Він помітив мужчини між двома крайніми типами — лентосомічним та пікносомічним. Перший виглядає осьтак: будова тіла вузька, довга, слабі м'язи, довга тонка шия, довга грудна клітка. Психічно він замкнений у собі, понурий, песиміст, схильний до сумовання і страху. Під оглядом половим він дуже складний, сторінка психічна любови грає у нього важку роль, малоактивний.

Другим бігуном міжеских типів — це т. зв. пікносомік. Він фізично широко збудований, короткий, заокруглений, — коротка шия, широка грудна клітка, великий живіт, короткі кімчипи.

Психічно він оптиміст, має нахил робити інтереси, „золоте серце“, легко вибухає радістю та гнівом, але на коротко. Любить їсти м'ясо і пити алкоголь. Полово він активний, простий і нескладний.

Перший тип, як бачимо, має зменшену активність на всіх майже полях фізичного життя, він представляє тип вегетативний, рослинний. Зате другий відзначається великою активністю та побудженням і є представником типу звіриного. У ньому на перше місце вибивається уклад нервовий, симпатичний, що панує над звіриними функціями людського тіла.

Між цими двома бігунами можна помістити всі мужеські типи.

Зате з жінками це цілком інша історія. Згаданий учений не зачисляє жінки до жадного із двох вищезгаданих типів. Жінка творить окремий третій тип людини, без огляду на її фізично-психічну будову. Головним компасом, що нею керує — це пол.

У мужчини духові прикмети і тіло є поєднані із собою, однак можна їх розглядати окремо. У жінки панує „соматопсихічний хаос“, бурхлива і змінлива мішанина; раз та сама жіноча істота йде цілком проти свого інтересу, другим разом показується власне чоловіком інтересу. Любов мішається з неохотою, практичність з подивувальною непрактичністю, доброта зі злістю, правда із неправдою, половий шал із холодом, жіночість з мужескістю — і ніхто не знає, де межа цих світів, навіть сама жінка. Для дуже великого числа жінок є характеристичний спосіб думання т. зв. генідалий. Цей термін подав славний Вайнігер у своїй творі „Пол і характер“. Генідою назвав він якийсь неозначений, мрячний психічний твір, який є рівночасно враженням і почуванням, що разом помішані.

Такими генідами думають діти до 14 місяців життя, — часто генідами думають ціле життя жінки, у котрих на ціле життя лишається багато дитячих прикмет.

Характеристичне, що такі соматично-психічні жінки — хаос зустрічаємо майже виключно у великих містах. На селі треба важко працювати, а кожна праця не служить розвою думання і взагалі психіці. Зате по містах серед утїх та люксусу більшість жінок перероджується часом у навіть гарні часом постаті, але хаотичні психічно і тілесно.

Тут психіка не є так ясно віддалена від тіла, як у мужчини — ось нпр. така жінка потрапить проявити свій легкий біль голови якимсь гострим неприємним нападом (гнів, прикра поведінка тощо) у сторону чоловіка, від якого залежить її безтурботне життя. Вона звичайно робить це навіть безвільно, попросту у неї нема правильної (згідно з розумінням мужчини) контролю вищих центрів.

Часом можна зустріти жінку, що виглядає на особу легкодущу, що не думає багато, а проте мудру, постійну в симпатіях і поглядах, і навпаки. Тому пізнати, яка є у жінки зверхня, фізична „фасада“, а яке психічне нутро часто трудно, навіть неможливе.

Однак серед цього хаосу жіночості львівський учений пробує уформувати осьякі біотипічні групи:

- 1) „З пекла родом“, чи то „чортиці“, як їх називає Барбей д'Ореліа;
- 2) Невільниці;
- 3) Матері;
- 4) Діячки;
- 5) Музи;
- 6) Авантюристки;
- 7) Амазонки;
- 8) Люксусові жінки.

„Чортиці“ бувають лентосомічні і пікносомічні. Перші — бліді, худі, з малим лицем і великим носом, худий і плоский бюст, кінчипи з худими, костистими пальцями. Вони дуже строги і немилосердні супроти підкивених, а супроти своїх шефів облесні. „Чортиці“ пікносомічні — т. зв. „меґери“ це грубі, звичайно червоні, головні у гніві. Для підвладних раз добрі то залі. Ненавидять мужчини, але хотіли би їх покорити.

„Невільниці“ — частіше пікносомічні. Часто повні чару. Видатний бюст, мають трошки товщу. Вони терпеливі і лагідні. Зносять навіть найгіршу поведінку без скарги, хіба що реагують плачем. Вони люблять дуже доброту.

„Матері“ — трохи подібні до попередніх, характеризує їх ще і самоповага.

„Діячки“ часто „таверді і зимні“ енергічні та мудрі, вважають себе цілком рівноправними з мужчинами. У мужчини видять лише титул, ставище і маєток, — а на другім місці пол.

„Амазонки“ є дуже різні тілесно. Мають значну домішку мужеських прикмет.

Вони є звичайно славними спортсменками. Залишаються часто незамужніми на ціле життя.

До одної групи можна зачислити „музи, авантюристки і люксусові жінки“. Вони не належать до якогось окресленого тілесно-психічного типу. Прикметні тим, що їх „я“ є або загадкою для всіх, і для них самих, або є нічим, зером, а лише позоліткою, міражем. Часто туманні фантастичні пляни, що скриваються у їх душах, ділають у дивний спосіб побудливо на творчість і амбіції мужчин, і тоді вони стають їх музами.

Відповідно до того, що вони дають оточенню, бувають вони мало цінні, а то й безвартісні („люксусові жінки“, гарні, але психічно пусті і безбарвні), або небезпечні (авантюристки) або дуже вартісні (музи).

Багато із повидних типів, зустрічаємо і серед мужчин нпр. „меґери“ — відповідає „домовий тиран“, „діячки“ — т. зв. діяч, „амазонки“ — спортсмен, „люксусовим жінкам“ — „золоті молодіці“, — однак життя мужчини не стоїть у тій мірі під впливом генідализму і соматично-психічного хаосу з котрого вибухають несподівані і незрозумілі блискавки, — як у жінки.

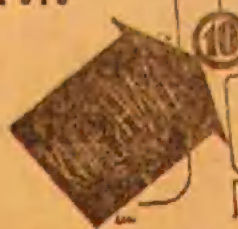
Безумовно, що повидні погляди можна оспорювати, арештою їх і оспорюють, однак вони всеж можуть бути деякими вказівками для розуміння джерела різних людських життєвих непорозумінь.

Виймово добрі умови купна тільки

у Філіпській фірмі:

Фото-

Електрокабель.



Приймачі

Філіпса (стереофонічні)

15-місячних раз
дівів
копирних 10.
Тел. 214-01.

Гуртова і детальна
продажа жарівок „Філіпса“

іниться дуже, бо коли у летаргу маємо цілковите майже загальмування життєвих процесів, то під час зимового сну є лише їх значне ослаблення. Крім низької зимової температури причиною зимового сну у звірат є ще тиша, брак світла, самота. У крові заснулих звірат є збільшена кількість двоокису вугля, що, як відомо, є сильним наркотиком. Зимовий сон виступає нпр. у медведя, борсука, лисиць і т. п.

Летарг у людей знають вже віддавна. Ось, нпр. римський історик Пліній описує випадки бучим-то смерті у людей. У лікарських журналах свого часу були подані відомості про летаргічні стани у кількох російських мужиків. Ці люди жили кілька місяців у стані повного безруху і без поживи. Знані теж випадки довгого летаргу у хорих підчас епідемій холери. Лікарі вважають, що величезне відводнення організму, що захопить при азійській холері, є тут причиною цього явища. Може до найцікавішої групи цього таємного стану належить факіризм. Факіризм полягає у головній мірі на введенні організму у стан претазеного життя. Цей стан ще дуже мало з'ясований і мало досліджений наукою. Однак вже є стверджений факт, що факіри можуть цілком довільно впровадити себе у стан цілковитого безруху, під час якого всякі прояви життя зникають, навіть на кілька місяців. Причиною тут не якась неадаптація, а воля, доведена до незвичайної сили. Однак факіри дійдуть до того стану, мусять перетити довгий час підготовчих аправ і постійних, виснажливих проб волі. Вони піддаються довготривалій контемплії, вживаються до довгого пункту, призначаються до якнайдовшої голодівки, уникають хочби найскромніших приправ до їжі і стараються опанувати рухи кормового проводу, а спеціально аправляються, щоб стримуватись від віддику. Згаданий Поліменті доходить до внеску, що притасне життя нижчих організмів, летаргічні стани вищих звірів, зимовий сон ссавців, летарг у людей та факіризм мусять мати між собою якийсь біологічний зв'язок і творять споріднену групу органічних станів, що стоять уже на тьмній межі життя і смерті. Б. Г.

ЧИ ПРОМІНІ СМЕРТІ?

У німецьких фахових журналах появилася цікава справоздання із дослідів над впливом коротких радіохвиль (Герца) на людський організм, а спеціально мозок. Зокрема це питання й інші наукові справи розглядають під кутом протосування до служби Марса.

Перші досліді почали у фізичнім інституті університету в Ені. Тамешній професор Есав ще у 1929 р. убивав миші, діючи на них хвильми довжини 23 см. У 1930 р. поширено ці досліді на собак, волів та чоловікоподібні маппи, що гинули у 50 проц. Секція виказала головню перегріття внутрішніх органів. У 1931 р. займався подібними дослідями інститут ім. Вільгельма. Фізіологи дослідили там, що електромагнетні хвилі довжини 3—4 м. ділають передовсім на кров. Хвилі довжини 1—8 м. нагрівають головню ткани, багаті у фосфор, головню мозок. Однак показалося, що смерть звірат приходить здебільша без перегрівання їх внутрішніх органів. У цих випадках як причину подають розхитання молекулярної будови клітини. Це явище названо „молекулярним резонансом“ на діяння електромагнетних хвиль.

Заходить тут подібне явище як при акустичнім резонансі, де струна чи бозона реагує характеристично для кожного тіла, яке викликає резонанс.

Тапер німецькі вчені стараються означити, який буде „молекулярний резонанс“ поодиноких тканин на поодинокі хвилі. Якщо ці досліді вдадуться, то можна буде діяти електромагнетними хвильми на поодинокі органи тіла. Тоді ці хвилі стануть правдивими „променями смерті“. Під час війни можна буде поразувати м'язи, викликати шлункові корчі, присипляти, а то й убивати. Тому, що досліді йдуть неважно даліше, можна думати, що наука зробить богачі Марсові дарунок із „променів смерті“.

На порозі смерті.

(Летарг у звірів і людей.)

В останніх часах учені звернули більшу увагу на тьмний стан у житті живих істот званий летаргом. Найновіші надбутки природничих наук про це пограниччя життя і смерті зібрав італієць О. Поліменті, та оголосив їх у лікарській пресі. Він з'ясовує, як це явище виникає і можливостями часового замирення всяких проявів життя.

У нижчих звірат нпр. у мишок, пауків тощо є якийсь довготривалі етапи притасного життя. В тій часі звірата є у стані цілковитого безруху; вони можуть тоді перенести температуру дуже низьку, зближену до нуля, абсолютного за-

ра (—273° С). Припускають, що у цій часі виступає цілковита зміна у колюїдальній будові клітин даного організму.

У вищих звірів, нпр. слімаків, вужів, риб, подібному теж стан притасного приспаного життя, який наука називає летаргом.

Причиною переходу звірат у летаргічний сон може бути за низька або за висока температура, а також брак води. Ось, нпр. підчас посухи, попадають у летаргічний сон слімаки, вужі, крокодили. Свого разу летаргом є зимовий сон у звірат. Від позавалевого летаргу зимовий сон ві-

ТЕАТР І КІНО.

СТЕПАН ЧАРНЕЦЬКИЙ.

Останнє слово,, Української Бесіди“ до галицького Союму.

Вона в другій половині 60-тих років введена українському театру тов. „Бесіда“ від галицького Союму субвенцію, яка довгі роки була основою його існування і якої висота що кілька років зростала.

Ще в кінці 1913. р. звернувся тодішній вид „Бесіди“ з ось яким письмом до Красного Союму:

„Український театр під управою тов. „Українська Бесіда“ у Львові одержував дотепер з державних фондів субвенцію в річній сумі 18.500 кор., крім цього особну субвенцію на оркестру в сумі 4.000 кор. та на гардеробу і декорації до нових творів 1.500 кор.

На рік 1913. призначив Красний Виділ для тогож театру лише субвенцію в сумі 18.500 кор., зате очікував субвенцію на оркестру 4.000 кор. і гардеробу 1.500 кор. Субвенція на оркестру є так само кончена, бо театр наш веде також оперу і то зовсім добру, як свідчить про це справоздання Артистичної Комісії для Красного Виділу — і сума ця повинна бути побільшена з огляду на те, що постійна оркестра театру крім диригента складається з 12-ох людей. Щодо гардероби, то в цьому році товариство „У. В.“ мусіло закупити від б. директора театру гардеробу і декорації за 6.000 кор. Крім цього справлено гардеробу та реквізити до оригінальної опери Ярослава Лопатинського п. н. „Еней на мандрівці“ за 2.000 кор.

Як загально відомо, рік цей належить у нашій країні до найтяжчих під кожним оглядом і мусів так само відбитися і на нашій театрі. З одної сторони велика дорожнеча мусіла з konieczности потягнути за собою бодай мале підвищення платень театральному персоналу й оркестри, щоб просто могли прожити, — а з другої знову сторони доходи мусіли упасти з причини загальної кризи і нужди.

В таких році театр повинен безумовно дістати більшу субвенцію як звичайно, бо інакше не може просто існувати.

Теперішній директор театру п. Роман Сірецький доложив уже в цім році своїх 40.000 кор., а „Українська Бесіда“ вложила, як згадано, 8.000

кор., а крім цього 3.000 кор. за зобов'язання попереднього директора на виплату довжних гажтак, що не лише вложила ціле своє майно, але затигнула ще зобов'язання.

Все те посвідчає справоздання Артистичної Комісії долучене до подання внесеного свого часу до Красного Виділу. З огляду на це просить Товариство „Українська Бесіда“ признати повищі субвенції — вже давніше побирані, а крім цього піднести субвенції на оркестру за рік 1913. до суми 6.000 кор. і на гардеробу до 6.000 кор.

Тому, що з огляду на тяжкі часи, які переживаємо, колосальну конкуренцію, яку театрам взагалі роблять кінотеатри, — неможливо є майже жасливості вести театру при дотеперішніх засобах, просимо підвищити на рік 1914. побирану дотепер субвенцію в сумі 18.500 кор. до суми 30.000 кор., субвенції на оркестру до суми 6.000 кор., а на гардеробу до суми 3.000 кор.

Покликуючись ще раз на справоздання Артистичної Комісії зазначаємо, що театр наш без огляду на невідрадіні відносини сповняв належито своє завдання, стояв на мистецькій висоті, про що свідчать рецензії з усіх місцевостей, де давав вистави; свідчать головні рецензії цілої преси в Кракові, де в листопаді і грудні гостив наш театр. — Д-р Ярослав Олесницький, голова, В. Шухевич, секретар*).

Ось так звучала лебедина пісня виділу тов. „Українська Бесіда“ заспівана „Високому Красному Союму“.

Письма цього не довелося вже Союмові розглядати, бо в 1914. році його не скликали, а в червні вже знялася світова буря. Відроджена Польща вважала за вказане звести Красний Виділ, а його спадщину частинно перевезти у Варшаву, частинно приділити Воевідським Урядам.

Відомо, що наші театри не дістають ніяких підмог і мусять боротися власними силами у часах, коли навіть субвенціоновані театри нарікають на кризу.

*) Секретарем був інженер Краєвого Виділу Володимир Шухевич (юноша), що живе тепер в Югославії.

Театрально-кінові порахунки.

Щораз більше у світі кін, кіновиробництво, кінових артистів, сценаріїв і людей, що заробляють на кінні великі гроші. Чи все це коштом театрів? — Ні. Театри не множаться з такою швидкістю, старі стоять часто порожні, нес появляється у світі все ще дуже багато, але ніхто вже і не заводить дискусії про те, чи театр може витримати суперництво з кінном. Кіно — повні, це ясно; фільмові пєси йдуть із рекламним походом по всьому світі і покищо (крім податкових урядів!) нема такої сили, яка моглаб цей похід стримати.

Та ті, що ходять часто до кіно, часто мусять стверджувати, як само кіно наслідує театральні пєси, використовуючи грубі ефекти, втерті сюжети і безцеремонно повторюючи те, що із сцени знаємо від десятих літ. Від цього „кінярі“ не починають авертатись наново до театру, ні... Театр має свій досить обмежений гурт відвідувачів, які часто не розуміють його суперництва з новою, десятию Музою, вже не мовчазною, а страшенне крикливою.

Недавно вчитали ми в одному часописі пресі жваву новинку.

У 1936. р. випродував Голівуд 1300 фільмів. Американські критики обрахували, що на це величезне число автори сценаріїв і режисери використали всього... 36 тем. Із 36 нових оригінальних задумів зроблено тисячу відмін. Деякі твердять, що це взагалі найнижча цифра, до якої може дійти фантазія фільмових сценаристів і що більшого винадумати не можна. Є й такі погляди в літературі. Гете у своїх „Розмовах з Еккерманом“ сказав: „Гоцці (відомий італійський драматург XVIII віку) твердять, що нема більше як 36 драматичних ситуацій. Шілер робив спроби, щоб вичислити кілька нових, але йому не вдалося.“ Французький поет Жерар де Нерваль казав, що у драматичних конфліктах є всього 24 головних мотиви, з яких випливають всі інші.

Виходилоб, що кіно не посунулось у своїх

вигадах новини від уяви драматурга з XVIII. віку ні на один крок уперед? А всі ті технічні здобутки та несподіванки для ока — з рухом, із відверненою чергою подій, з одночасністю дії на різних площинах, які можемо сприймати так, якби ми бачили свої думки ілюстровані живими прикладами?

Оборонці літератури скажуть вам, що новина ситуації, мотиву чи провідної думки не має нічого спільного із технічними осягами. У літературному творі ситуація, мотив чи технічне удосконалення мусять бути зв'язані з ідеєю, яка має силу спонукувати вас до переживань і то не тільки тоді, коли ви їх сприймали, але і пізніше, — за рік, десять літ, переживань, які відроджують ся в поколіннях.

Аматор кіно скаже вам, що його не цікавлять проблеми і переживання на завтра, тим більше, на майбутнє, бо в театрі теж шукає він тільки матеріалу до вражень на нині. Та хто з нас бачив сто фільмів, той може одного дня вийти з кіно розчарований, бо нові фільми повторюють давніші враження, не заєсиди з такою самою силою, отже із шораз слабшою.

Великий свій успіх завдає кіно передовсім тому, що воно може брати все від театру, а театр від нього дуже мало. Найкраще технічно вивірена сцена не може відтворити природи, коли ця природа виступає на екрані у своїй повній красі, ще й „вигладжена“, „обмита“. Яка сцена може помістити тисячі статистів, показати далекі перспективи красавиду, відтворити битву або землетрус?

Сучасний театр пробує наслідувати кіно у приспішеному темпі образів, у коротеньких картинах, що швидко у своїй цілості мають складатися на повне враження, але театр самою своєю сценою має вже зазначені можливості, яких він не може перемогти, коли хоче виставляти... драматичні твори.



Важно для тих, що купують срібло
Фабрика срібних виробів

Л. Л. Нойман — Львів

Тільки **КОХАНОВСЬКОГО 21**. Тел. 26-74.

Звертає увагу зацікавлених, що її збори срібла при проєктованні і засобами у фабричній аній та напів-фабричній, а подібні збори продавані в торгівлі без цього знаку є лише бездумними копіями її оригінальних моделей. Лістуйте у Львові лише безпосередньо у фабриці та у всіх більших ювелірських крамницях у місті Львові.

На прикладі книжкових творів інсценізованих для екрану бачимо найкраще, що ці твори дістають у кінні нового, а що втрачають. Дуже часто це зовсім різні речі і хто не читав раніше твору, якого фільмову перерібку побачив на екрані, той із цього твору не залишить у собі сильнішого спомину, як із сотні інших фільмів, втертих уже в нашу пам'ять, наче часописні феєстони. Кіно працює для потреб мільйонної маси, наче автори сенсаційних повістей, які лякаються всього, що моглоб томити читача якимись психологічними подробицями, загато довгими чи глибокими рефлексіями, тим, чого так страшенно боїться пересічний читач, „аналізою“.

Драматург вибирає два-три моменти з якоїсь людської історії і з них складає низку сцен — орудує головно словом. Жести й обстановка це вже другісні явища, необхідні додатки до слів. Фільма, хоч і як нині любить звук — може шукати найсильніших звукових вражень, але хотілаб якомога оминати розмов, що малиб пояснювати дію. Маса кінових глядачів хоче якнайбільше бачити і якнайкоріше розуміти дію, без огляду на те, чи дієві особи щось говорять чи ні. А мистецтво, яке хоче догодити всім — рідко коли може догодити вибраним.

М. Р.

Хроніка.

МАЄТКИ ГОЛІВУДСЬКИХ АРТИСТІВ.

За найбагатшу в Голівуді вважають Мері Пікфорд, яка астигла заощадити собі 7 міль. дол. Не всі ці гроші здобула вона із своїх ролей, а завдяки вдатній локаті капіталу. Вона має дуже багато паїв у відомій фільмовій виробній „Юнайтед Артистс“.

3 міль. дол. маєтку має Чаплін. Він заробляє щорічно із своїх старих фільмів, які не сходять з екранів 200.000 дол.

Едді Кантор заробляє не менше, виступаючи постійно в радіо і пишучи постійно статті, за які дістає по 50 центів за слово.

Грета Гарбо має річного доходу з пів мільона. Вона живе дуже скромно, не приймає гостей, як усі інші її товариші, і більшість грошей висилає до Швеції — мамі, яка, як кажуть, збрала не менше 3 міль. дол.

„ХІД ЧАСУ“.

В Америці появилася на екрані новий рід „актуальної хроніки“, який назвали „ходом часу“. Є це інсценізації таких подій, яких з різних причин не можна було знати, тоді, коли вони трапились. Ця хроніка дала заробіток багатьом людям, що своїм зверхнім виглядом подібні до славних людей. Нпр. була звістка, що абіссинський негус брав участь у Лондоні на бенкеті в його честь. Репортерів і фотографів туди не пустили. Голівудські кінярі ангажують чоловіка зовсім подібного до Гайле Селассіє; він бере участь у виважисерованім бенкеті, поводить ся і промовляє зовсім так само як негус. Публика знає, що має перед собою „двійника“ негуса чи знаменитого артиста, у добрій характеристиці, але має повну ілюзію правдивої події. Кінові фірми мають сотні адрес осіб, що живуть в Америці, зовсім подібних до всяких славних і популярних людей. Є між ними двійники голов держав, письменників, міністрів, мільонерів тощо.

БРАКУЄ МУЖЧИН!

У Голівуді замало мужчин. Фільмові підприємці ствердили здивовані, що публіка більше цікавиться фільмами, де головні ролі грають жінки. Давніше найбільше успіху мали фільми з Гретою Гарбо, Полею Негрі, Марленою Дітріх, Мері Пікфорд, Кльодет Кольбер, тепер прийшла черга на Гері Купера, Волеса Бірі, Кларка Гейбла, Пауела. Давніше у Голівуді було вдвоє менше мужчин, ніж жінок, тепер їх треба вдвоє більше. Давніше різні кінові фірми пробували перетягати екранові „зірки“ від своїх конкурентів, тепер усі працюють власними силами і всі робітні повні. До Європи вислали агентів, щоб шукали нових кінових артистів.

М-Р МИХАЙЛО ХОМЯК.

За негайну організацію українських рілньних робітників.

ЗБІРНІ ДОГОВОРІ ПРАЦІ ДЛЯ УКРАЇНСЬКИХ РІЛНЬНИХ РОБІТНИКІВ.

У безконечній черзі тягнуться процеси у Самборі і в Рудках проти селян, яких прокуратура притягає до відповідальності за провинні ст. 162 і 163. к. з., себто за участь у збіговинні з Острові Тулигодовським пов. Рудки де 1. липня 1936. р. діїшли до відомих кривавих подій з трупами 7-ох селян і кільканадцятьма раненими. Ці процеси пригадують нам раз-у-раз жахливе положення в українських, передлюдинних до останніх меж селача і їх певучими і нерозв'язаними справами: страшним голодом землі, масовим безробіттям і нечуванним визиском рілньних робітників. Криваві події в Острові і Кречовичах пов. Переворськ є розпучливим покликком до рятунку наших без- і малоземельних селян перед голодовою катастрофою, які є саме тими рілньними робітниками-гельотами, що працюють за 26-ий сніп збіжжя або 25 — 70 сот. денню у поті чола по 14 і більше годин. Тому ми не можемо злегковажити акції розпукки наших визискуваних селян і мусимо шукати виходу в жахливого положення. Рятунку слід шукати в негайній, але пильній організації усіх наших без- і малоземельних селян, себто рілньних робітників в окремих секціях охорони праці при кружках „Сільського Господаря“, для яких управа Т-ча випрацювала уже окремий правильник. Мусимо зорганізувати ось так через зиму усіх рілньних робітників, щоб уже в весною приступити у кожному повіті до підписання збірних умов з ділчачами і недопустити до дальшого безсоромного визиску нашого села. З тією метою слід використати постанови законів, які нормують поладнання конфліктів рілньних робітників з працедавцями. Сюди належить закон в 1. серпня 1919. р. і з 18. липня 1924. р.

ЗАВДАННЯ ІНСПЕКТОРА ПРАЦІ, МИРОВИХ І РОЗЕМНИХ КОМІСІЙ.

Закон в 1. серпня 1919. р. каже, що збірні конфлікти між рілньними робітниками і працедавцем або працедавцями, що їх вони не поладнали між собою, можуть поладнати: 1) інспектор праці, 2) мирова або 3) роземна комісія.

Інспектор праці визнає до себе обі сторони особисто, або їх делегатів — на домагання одної зі сторін, або з власної ініціативи — щоб довести до взаємного порозуміння і підписання угоди, або щоб передати поладнання конфлікту мировій комісії. В заключеній угоді перед інспектором праці або мировій комісії устійнюється умовини праці і винагороду за працю. За представників сторін для цілого повіту закон приймає станові організації працедавців і професійні союзи рілньних робітників, якщо такі організації і союзи існують на терені повіту і є зареєстровані згідно з законом.

Мирова комісія може теж упорядкувати збірні умовини праці, якщо робітники чи працедавці висунуть таке домагання. Тоді до мирової комісії висилають організації і союзи однакове число уповноважених делегатів, по 3—7 осіб. Мирова комісія радить під проводом інспектора праці. Якщо в повіті нема організації працедавців чи професійних союзов рілньних робітників або де згадані організації чи союзи відмовляються від участі в мировій комісії, тоді зацікавлені сторони повинні вибрати по 3—7 делегатів. Якщо сторони самі не вибрали делегатів, тоді староста скликає на домагання інспектора праці окремі скликання для кожної сторони. В цьому випадку працедавець і робітники кожної громади вибирають по однім делегатів на один рік. З черги вибрані делегати на поклик інспектора праці вибирають до мирової комісії по 3—7 членів, а до роземної комісії по 3—5 членів. Справа перед мировою комісією кінчиться угодою.

Знову роземна комісія починає урядувати шойно тоді, якщо ні інспектор праці ні мирова комісія не доведе до підписання угоди, а працедавець чи робітники домагаються, щоб конфлікт розглянула роземна комісія. Якщо обі сторони виявили згоду піддатись рішенню роземної комісії, тоді інспектор скликає засідання комісії. В її склад входять однакове число представників працедавців і робітників (по 3—5 осіб), які вибирають собі представників. В такому випадку інспектор праці бере участь на засіданні комісії з дорічним голосом. Якщо нема згоди щодо представників, тоді провадять інспектор, висланий міністерством праці або спільно з делегатом цю-

го міністерства. Вкінці роземна комісія видає рішення (не угоду) у справі умовин праці та платень і таке рішення обов'язує всіх працедавців та рілньних робітників у цілому повіті. Угода підписана перед мировою комісією та рішенням роземної комісії не обов'язує довше ніж рік і творять основу для індивідуальних договорів праці в повіті. Вони є неважні, якщо обіймають менше корисні умовини для робітників, ніж угода або рішення і тоді вони заступають ці неважні договори.

Однак згідливе поладнання справи виявилось дуже часто неможливим. Тому видано другий закон з 18. липня 1924. р. і на його основі міністр праці має право покликати надзвичайні роземні комісії, які поладнують збірні конфлікти у хліборобстві. Предсідника цієї комісії визначає міністр праці і суспільної опіки, а в її склад входять представники міністерства: справедливості і хліборобства (по одній особі) та представники працедавців і робітників (по 3 особи). Якщо організації працедавців або професійні союзи рілньних робітників не вишлють представників, або ці останні не беруть участі в нарадах згаданої комісії або взагалі нема такої організації чи союзу, тоді надзвичайна роземна комісія радить і рішає у складі урядових представників.

Така комісія устійнює умовини для індивідуальних договорів рілньних робітників, які опісля

не можуть обіймати менше корисних умовин, ніж їх подіє постановою згаданої комісії, бо тоді вона обов'язує замість договорів. Така постановою комісії не обов'язує довше ніж рік. Якщо по її виданні рілньні робітники підпишуть збірний договір, тоді обов'язує цей договір замість згаданої постанови.

Однак кращі умовини праці і платні можна буде вибороти для українського рілньного робітника тоді, коли їх об'єднається масово в окремих секціях охорони праці при кружках „Сільського Господаря“. Шойно така сильна і масова організація сповнить уповні своє завдання. Отже грізне положення по наших селах наказує усім національно свідомим українцям кинути до цієї важкої організаційної праці. Слід пам'ятати, що незорганізований український рілньний робітник є безсилий при доходженні своїх службових прав. Дуже часто він не знає, кільки йому повинен платити ділчч на основі збірних договорів праці, а якщо навіть знає, боїться обстоювати свої права, щоб не втратити взагалі праці. Знову робітникам слід пригадувати, що „Сільський Господар“ він уже минулого року з успіхом таку акцію у Старосамбірщині, де об'єднав ділчч наших фірманих і виборов для них значну підвишку заробітної платні.

Вкінці впливи комуністів і польських людей можна буде побороти шойно тоді, коли своє національна організація буде з успіхом розв'язувати найпекучіші справи тих визискуваних наших рілньних робітників. Тоді вони не підуть за демагогією людодів і комуністів, що не лише використовують нечувану жуду нашого села для своїх цілей, але ще організують свої боївки з отих несадових наших брасів, щоб після побороти всіх активних громадян. А об'єднавши наших рілньних робітників у своїй національній організації, ми зміцнимо фізично і морально українську націю та врятуємо наше село перед залливом комуністичної анархії.

Д-Р РОМАН ПЕРФЕЦЬКИЙ

Важливі законопроекти про збірні договори праці.

Сеймова комісія праці радить тепер над дуже важними законопроектами, які матимуть далекосягале значення також для нашого українського світа праці. І так комісія розглядає урядовий законопроект про збірні договори праці, законопроект у справі зміни розпорядку Президента про надзвичайні роземні комісії до полагоди збірних непорозумінь між працедавцями і робітниками у промислі і торгівлі та законопроект про полагоду збірних непорозумінь праці.

Перший законопроект був уже предметом нарад двох засідань згаданої комісії на основі реферату пос. Гардецького, який оголосив теж низку поправок. Деякі з цих поправок мають засадничий характер. Представник великого промислу пос. Козіцький предложив теж поправки в імені промисловців.

З уваги на те, що наше українське зорганізоване робітництво вже від давня бореться за законне унормування згаданих справ подаю, як український член сеймової комісії праці, до прилюдного відома важливі постанови першого законопроект і ці засадничі розходження, які зарисувалися у генеральній дебаті.

Перший законопроект розвиває постанови ст. 445 кодексу зобов'язань і доповняє цю прогалину, яка повстала у взаємодіях між працедавцями і працівниками тому, що ст. 445 к. з. постановляє, що збірний договір, заключений між працедавцем або правно існуючим союзом робітників, в'яже тільки сторони, які підписали договір і членів того союзу. З цієї причини являється такий стан, що збірні договори праці, заключені професійними робітничими союзами могли обов'язувати тільки членів професійних союзів. Зате всі ті робітники, які до професійного союзу не належали, не могли користати з корисніших умовин праці, означених у збірнім договорі. Ось так в однім і тім самім підприємстві дійшло до значних різниць платень та умовин праці. Це стало джерелом конфліктів. Цей анамалі має зарадити 2 уст. ст. 5 згаданого законопроект, який постановляє, що збірний договір обов'язує не лише членів професійних союзів, але розтягається також на робітників, які не є чл. нами цих союзів, бо в'яже працедавця супроти всіх робітників тієї галузі праці, яку нормує збірний договір.

Законопроект робить ще дальший вплив у ст. 445. к. з. і так ст. 3, уст. 3, допускає до заключення збірного договору праці делегацію філанких робітників дотичного підприємства, якщо ні один професійний союз не оголосився до заключення збірного договору, або коли без порушення постанови договору, заходиться потреба устійнення подрібних загал цього договору. Зате в імені умовин робітників може заключити збі-

рний договір згідно з виразною постановою ст. 3, уст. 4, лише їх професійний союз.

Дуже важною є постановою ст. 21, законопроект, яка каже, що міністр суспільної опіки може надати збірному договору загальнообов'язуючу силу на цілій території або її частині на внесок одного з учасників договору і за попереднім поданням до відома зацікавленим. У підприємствах вуглевого, нафтового, гутинного і волоконного промислу та копалень руди міністр суспільної опіки видає дотичний розпорядок у порозумінні з міністром промислу і торгівлі.

Збірний договір мусить бути заключений на письмі (бо в протилежному випадку є неважний) і зареєстрований належним інспектором праці. Вкінці дуже важна є постановою ст. 2, законопроект, яка виключає від збірних договорів праці особи, заняті в державних уладах, при почті, залізницях, державних монополіях, адміністрації державних лісах та інших державних підприємствах, учеників у шкільних вартатах ремісничих термінаторів, працівників союзів територіального самоврядування і військ робітників, зайнятих у рілньних, лісних та огородинних господарствах і підприємствах, зв'язаних з ними, якщо ці господарства не мають промислового або торговельного характеру.

З поправок референта до цього законопроект засадничі значення мають такі поправки: До заключування збірних договорів праці не допускає робітничих делегатів і признає це право лише професійним союзам і умовин і філанких робітників та відсуває від постанови закону про збірні договори праці сезонних робітників державних монополій, адміністрації державних лісів, державних підприємств, ремісничих термінаторів і контрактних службовиків союзів територіального самоврядування. Далі згідно з поправкою референта до ст. 7, всі індивідуальні договори, менше корисні для робітників ніж постанови збірного договору, є на основі самого закону неважні й обов'язують корисніші постанови збірного договору. Крім того міністр суспільної опіки зможе розтягнути збірний договір без внеску зацікавлених осіб, якщо на згаданій території не діють ніякі професійні союзи ні організації, а пологення робітників є там некорисне. Вкінці якщо працедавець виступить зі своєї організації, яка заключила збірний договір, то він всеж таки обов'язує працедавця так довго, доки обов'язує організація працедавця.

Постанови законопроект про збірні договори праці доповнюють законопроекти про надзвичайні роземні комісії і про поладнання збірних непорозумінь між робітниками і промисловцями. Обох цих законопроектів ще не розглядала сеймова комісія праці.

СТОРИНКА БЕЗ ПОЛІТИКИ.

Різдво у Римі.

Коли нема снігу, Різдвені свята видаються нам не-Різдвяними. Зовсім інакше уявляють собі їх народи, коли на такі свята світить сонце на синьому весняному небі. Мешканці Риму могли оглядати цього року на вулицях квітники і чути запах квітів. Денеде продавали малі ялинки та яск, зроблені з дерева із сріблястим лаком. На старій римській площі Піяцца Навона, славній ще з поганських часів, де святкували зміну зимового сонця на весняне, працював величезний базар, як шороку. Тут прокожі могли спріжати до жарівок, грати у томболо або придивлятися панорамі з дірочками, що залишались ще з перекіркової доби. Тут теж показують на пла аїри публіці потвору, яка вириває з води, із штучного озера. Крижів з водограєми шумить під звуки оркестри. 6-го січня вночі на вулиці перемилюється у жаривалову бахвалю. Хто хоче мати справжній різдвяний ністрій, той мусить піти до старого міста через

міст Гарібальдія, де є дільниці бідаків і де залишилися ще дами звичай. І так під вечір можна почути у старих церковних проповіді. Святиїники оповідають головні події звязані із Різдвом Христовим простими, ясними словами. Церква робить враження святочних сходів. Віттар осяєний як ялинка і діти приходять сюди з мамами оглядати золото і срібло, що блищать. Серед римського простолюддя панує повіра, що під Різдвяний вечір Мати Божо мандрує по місті, шукаючи захисту. Вона втомлена і потребує місця, де моглаб відпочити. Кожна рідня виходить перед свій дім і розводять ватру. При ній застеляють килими і люди сідають довкола ждучи, чи до них не загостить Богородиця. Ворота і двері напів відчинені на знак, що вступ для бездомних вільний. Над кожним входом висить ікона Богородиці з маленькою свічкою. Кажуть, що не було випадку, щоб у такий вечір злодій ввійшов до якої відчиненої хати.



ХЕМІЧНА АНАЛІЗА ВИКАЗУЄ, ЩО

ПАПЕРЦІ І ТУТКИ

(ПОВНОВАТКИ)

„КАЛИНА“

є найліпші і найздоровіші!

Різдвяний дитячий базар у Ньюйорку.

У „Новому світі“ все по-новому. Там Святий Миколай виконує обов'язки господаря на Святий Вечері, роздаючи дітям дарунки. Він має довшу бороду, і всі прикраси, відомі і в нас. Накладається до дітей або до мамів, які йому нашіптують свої бажання. Він стоїть посеред базару, де є все, чого дитячі очі тільки забагнуть. Довкола нього гудуть малі залізнички, грають усіякі інструменти, ревуць, пишлять і співають усіякі звірі, говорять дядьки, підскакують м'ячики і чародійні забавки. Світ казок перемішаний тут із виставами нелихоміської країниці. Ось тут стоїть козачок Нос, а поруч нього залізний танк, спортове приладдя перемішане з барвистими костюмами. Переважають технічні винаходи, нові вигадливі машини. Американська дитина дуже цікавиться всякими машинами-авто-

матами. Є тут „фотографічні апарати“ для м'яїт, що роблять знімки за п'ять хвилин, пароплави, електричні кухні. Дівчата мають усе, що буде їм потрібне у пізнішому житті як господиням; на мініатюрних „кухнях“ і кімнатах можуть учитись, як вести дім. Ті, що люблять ще бавитись ляльками, мають до вибору всі типи ляльок славних артисток та героїнь із популярних творів, усіякі народні типи різних країв. До ляльок додана ціла їх гардероба та все те, що дана особа, відповідно до свого типу та становища, потребує. Батьки, що йдуть з дітьми на такий базар, бавляться не менше, як діти. Це все практичні люди і вибирають практичні дарунки, але і великі діти, що вміють бавитись до нестями.



Щирі бажання

ВЕСЕЛИХ СВЯТ І НОВОГО РОКУ

шлемо всім нашим Клієнтам

ДІМ МОДИ

ГУРТІВНИЙ СКЛАД БЛАВАТНИХ ТОВАРІВ

Львів, Європейський Готель.

ОБСЛУГА ПО УКРАЇНСЬКИ.

Дві Юліяни.

7. січня вийдуть у світ Голяки тільки дві дівчинки-панушки. Обі називаються Юліяни. Одна з них донька маршала Вігельмїни, друга проста селянка. Обі народились того самого дня і тої самої години. Коли киянка Юліяна скінчила 7 літ, довідалась, що близько Лейдену живе друга дівчинка, яка народилась того самого дня, що і вона та що її назвали в честь киянки також Юліянкою. Киянка запросила селянку до себе в готель на час фєрїї. Обі дівчинки сильно зв'язались.

Коли Юліяна селянка стала дівчиною на 18 років, її батько, який був померлим, зали-

тився також того самого дня, що її високо уроджена подруга.

Виявилось, що це неможливе, бо 7. січня, день зв'язання киянки Юліяни, вважають національним святом, всі уряди будуть зачинені і мер не буде мати права виконувати ніяких урядових функцій.

Юліяна селянка звернулася по своїй подрузі-киянці. Киянка написала до мера і за окремим королівським дозволом 7. січня ц. р. відбудеться і зв'язання другої Юліяни.

ВИСОКА ШКОЛА ПОЗАОЧНИХ СТУДІЙ
УКРАЇНСЬКИЙ ТЕХНІЧНО-ГОСПОДАРСЬКИЙ
ІНСТИТУТ

приймає без обмеження реченья аплс на такі студії:

1) Високошкільний Економічно-Кооперативний Відділ (8 семестрів). Після закінч. Кооперативний та Торговельно-Промисловий).

2) Висока Школа Політичних Наук (6 семестрів).

3) Курси Українознавства (3 семестри).

4) Фахові й практичні короткочасні курси: бухгалтерії, чужих мов (англійської, німецької та французької), паєчництва, сазівництва, консервації й технічного перероблення салогини й городи, обробу шкіри, мизоварства, радіотехніки, фотографії.

Навчання провадиться кореспонденційною метою. Проспекти й програми — безплатно. На ширшу відповідь прикладати міжнародно поштову марку. Звертатися на адресу: Ukraїnskyi technično-hospodarskyi Institut, Poděbrady, Tchecoslovaquie.

ПІДЗЕМНИЙ ПАРИЖ.

Французькі архітекти виробили проект нової системи підземної комунікації в Парижі. Цей проект зголосять на міжнародній конгресі урбаністів, який відбудеться ц. р. На париській світовій виставі буде виставлений мініатюрний план підземного Парижа.

Цей проект передбачує будову підземних автострад на доволі великій глибині. Кожна автострада буде складатися із трьох тунелів: горішнього для вантажних авт., які будуть їздити в обі сторони та двох долішних для особових авт. В кожному і з тих двох долішних тунелів рух буде відбуватись тільки в однім напрямі. Головна вісь автостради буде вести від Порт Маїо до Венсен. Друга вісь від Порт Орлеан буде роздвоюватись у двох напрямках: до Сен Дені і до Бурже. Від площі Згоди до дегунської пристані можна буде приїхати за 10 хвилин. Із тими двома головними лініями будуть лучитися інші бічні лінії. Перехресні точки, де можна буде переїхати з одної автостради в другу, будуть під площею Згоди і Шатле.

Кошти цього велетняського плану обчислюють на 30 мільонів франків. Цікаве, що будова підземних залізниць дешевша ніж надземних. Кошти виплатяться вже по 30 роках.

ЧИ „МІКІ-МАВС“ БУДЕ ОБЕЗПЕЧЕНА ВІД ЖИТТЯ?

Батьком „Мікі-мавс“ є Уот Дісней, автор тих прекумедних живих рисунків, де невтомна і безсмертна мишка дає собі раду з усіма ворогами. Дісней подумав одного дня, що „Мікі-Мавс“ може нараз утратити свою славу і він перестане на ній зарбляти. Тоді пішов до асекураційного товариства „Льойд“ і заявив, що хоче свою мишку обезпечити на 7 міль. доларів. „Льойд“ обезпечує людей від усіяких небезпек, які вони собі можуть уявити. Напевне був би обезпечив Едварда VIII. навіть від випадку, якби він мав утратити... престіл. Спеціальні математики у цьому товаристві обраховують, які є дані „за“ і „проти“ кожної можливості, щоб відповідно до того означити висоту премії. Виявилось, що випадок з обезпеченням „Мікі-Мавс“ був дуже важкий, бо не можна було обрахувати, від чого може залежати коротше або довше життя такої мальованої мишки.

СІМ ПО СІМ.

Нема більше сумного та незavidного життєпису як свині, бо:

— Свиня свинею родиться, свинею живе і свинею умирає.

Теорія умовности:

— Самолюбству людоліа імпонує те, що його самого також можна їсти.

Хто ввесь час нічого не робить, той не буде мати часу, щоб, щонебудь зробити.

Щоб діждатись тріумфу ідей, треба за них умерти.

Щоб ціле життя провести у сльозах, треба самому крокодилом бути.

Вершок труднощів:

— Сидіти на шпильках і кашлати

Українці світять життєву свічку не тільки на дві кінці, але й на два стилі.

Найкраще життєве розчислення — не не амсоти, не одержавши пенсії.

Пастирський лист у справі Католицької Акції.

АНДРЕЙ ШЕПТИЦЬКИЙ

Божою Милостю і Благословенням св. Апостольського Престолу, Архиепископ - Митрополит Львівський і Галицький, Епископ Каменицький і Подільський.

ГРИГОРІЙ ХОМИШИН

Божою Милостю і Благословенням св. Апостольського Престолу, Епископ Станіславський.

ІОСАФАТ КОЦИЛОВСЬКИЙ

Божою Милостю і Благословенням св. Апостольського Престолу, Епископ Перемишльський, Самбірський і Сяницький.

ВСЕЧЕСНОМУ ДУХОВЕНСТВУ і ВІРНИМ БОЖИЙ МИР і АРХІЕРЕЙСЬКЕ БЛАГОСЛОВЕННЯ.

З волі й установи Божественного Основника Ісуса Христа ведеться Церква трьома урядами: священничим, судейським і учительським. Священничим урядом віддає Церква найвищу честь Богові безкровною жертвою і освячує своїх вірних св. Тайнами та благословеннями. Це роблять єпископи і священники. Судейським урядом управляється Церква по всіх єпархіях і парохіях. Це виконує церковна єрархія, себто Св. Отець, Папа Римський, єпископи і священники. Учительський уряд дбає про голошення Христової науки, Євангелія, навертання поган і невірних, апостолування. Цим займаються єпископи і священники, а принагідно допомагають їм також світські вірні.

Згідно з оцінкою Св. Отця не було від потопу світа таких часів ворожих Богові і Його Церкві, як нинішні. Природно, через те потребує нині Церква помічі всіх своїх членів, отже і світських вірних. На безчисленні завдання нинішньої Церкви не вистачають самі священники, сама свята управа Церкви (по грецьки єрархія), а єрархічне апостольство Церкви: Ати в світ і вчити всіх всього того, чого вчив Господь наш Ісус Христос, мусить бути скріплене поміччю усіх тих, що є до цього здатні. Коли собі пригадаємо, яке то велике число ворогів Церкви і їх помічників працює проти Христових заповідей по школах, по книжках і часописах, по театрах і кінах, по різних організаціях молоді, робітників, по банкових і господарських спілках, по масонських льожах і т. п., то бачимо наглядно, що проти них самі єпископи і священники ніяк не можуть дати ради і тому змушені шукати помічі світськими. Заходять очевидна konieczність, щоб світські члени Церкви допомогли своїм душпастирям усунути апостолів зла, а стали самі апостолами любові, правди і життя на підставі християнських засад.

Тому Голова Церкви Св. Отець Папа Пій XI. вівзав усіх християн до апостольства світських і до організації всіх сил у Католицькій Акції. Сам Пій окреслив так: „Католицька Акція це співпраця світських в єрархічній апостольській Церкві“. А апостольство Церкви це рятування душ і ширення Христового Царства на землі. І не переставє накликувати, пригадувати, пояснити в листах до єпископів і промовах до паломників, яка це важна справа, яка вона нині konieczна. Досить навести один або другий такий поклик Папи: „Священники мусять уважати Католицьку Акцію за конечний засіб свого пастирського уряду, а вірні за обов'язок свого життя“. „Всі вірні є покликані до діяльної співпраці в Католицькій Акції, до ширення й утравлення Христового Царства в одиницях, родинях і громадянствах“. „Не припускаємо, щоб Ви (єпископи) і Ваші священники могли при таких трудних діях відновлення народів у Христі обійтись без помічі вірних. Справі Бога і справам душ мусять посвятитися не тільки священники, але всі вірні без винятку“. „Католицька Акція це виключно акція релігійна“. „Католицька Акція не різниться нічим від душпастирства і християнського життя, бо вона в основі не є нічим іншим, як апостольством світських людей, що під проводом єпископів віддаються на службу Церкві і так у повнім значінні доповнюють місію (післанництво) Церкви“.

Як бачимо з наведених клячів Св. Отця, Папи Римського, Церква акції католиків потребує і хоче, Папа Пій поручає і єпископи радо ті клячі вводять в життя і благословляють. Покликані є всі вірні доброї волі, особливо ті, що побожною, наукою, алібіностями, добробутом, чи суспільним становищем можуть зробити більше, ніж другі і влинути, щоб легше було досягнути цілей цієї порученої апостольської праці. Ті, що йдуть в ряди Католицької Акції до цього апостольства, самі собі приспороють честь, бо віддають себе Божому Провидінню на добро люд-

ськості і заслугоують для Церкви і суспільності, стають світськими душпастирями, апостолами.

Отже Католицька Акція є організацією спільної праці всіх католиків без огляду на стан, заняття чи партійну приналежність. Тут усі учасники Христових прав і прав і пристосовують їх у своєму приватному, родинному чи суспільному житті.

Не є це новина в Церкві. У безмежних труднощах Великих 12 Апостолів Христових у перших віках християнства находимо коло них і разом з ними працюючих по місіях і парохіях тих світських апостолів, помічників, мушун і жінок, котрим св. Апостол Павло у своїх листах і св. Євангеліст Лука в Діяннях Апостолів не щадять похвал і признань за їх поміч.

Коли собі пригадаємо, з якою то старанністю виховує Церква своїх душпастирів, скільки то літ мусять учитися кандидати на душпастирів, то з природи річи їх світські помічники не можуть бути принагідними висланниками, а потребують відповідного приготування. Організація Католицької Акції має за це подбати. Ісус Христос, що ставляв дітей за вір старшим, а на стовпів Церкви вибрав 12 простих, невчених рибаків, і є все з тим, що йдуть і вчать згідно з Його святою волею, не вимагає і від нинішніх апостолів особливого вченості, вимови чи якогось високого становища, а до апостольства виставляє дар св. Духа мудрості і святості. Кожному Апостолові-помічникові виставляє добра воля, одержання з Його внутрішньою святістю, надприродним життям у стані освячуючої ласки, злука з Христом, що дає сили все зробити. Витривалість таких Божих людей має перекопнувати силу і в апостольстві видає прегарні овочі. Існо говорять про це Святіший Отець так: „Щоби виконати добре апостольське завдання, треба нам Божої ласки, що П'ї годі мати, коли хто не є зєднаний з Христом. Тому всі покликані до проводу, або ті, що посвячуються католицькому рухові, повинні бути знайомі католиками, утвердженіми у вірі, глибоко освідженіми у справах релігії, ширі відданими Церкві, особливо Апостольській Столиці і Наслідникові Христа на землі“.

Так отже головною прикметою світського апостола Католицької Акції не є зверхнє, чи публичне ісповідання віри, він має бути, що ми кажемо коротко, практикуючим католиком, або живучим у стані ласки. До цього додасть організація фахове вишколення курсами, викладами, книжками та часописами і щорічними програмами до праці, що їх подають єпископи. Спільна обєднана праця для Христового Царства має теж велику виховну силу характерів.

Яка-ж форма і організація цього богоугодного діла? Від кількох літ працюють над цим багато єпископи і священники всіх народів і устійноюють найвідповіднішу форму праці відповідно до відносин і потреб своїх вірних. Дух і головні засади є всюди однакові, а форми завдання і обсяг праці змінюються відповідно до потреб народів, країн чи єпархій. Всюди є свобода товариства під контролею і відповідальністю Єпископів.

Конституційні статуту, котрі Ми устійнили на спільній конференції у Львові дня 3. січня 1931. р., дали підставу до цієї організації Католицької Акції. На їх підставі зладжено тепер статуту для всіх товариств Католицької Акції і Ми їх затвердили дня 23. грудня 1935 р. Що було зроблене в міжчасі, було тимчасове. Теперішня статутова підстава організації Католицької Акції є одна для всіх трьох наших Єпархій.

Підставою Католицької Акції є єрархія, ведена єпископом, наслідником апостолів, полем праці є парохія. Отже всі клятини є єпархіяльні або парохіяльні. Це є природне, бо Церквою так само ридиться. Щоби всі українці греко-католики могли не богоугодно діло вести одностайно і в єдності до спільних завдань і користати з успіхів і досвіду всіх, статуту передбачують К. А. централю всіх організацій, де лущаться єпархіяльні відділи. У кожній єпархії буде істнувати Єпархіяльний Інститут К. А., як правна особа до помічі єпископів, де ведеться узгіднювання, уліпшування і підтримування К. А. у межах єпархії, де заправляється душпастирів і світських у справах К. А. і втримується звязок усіх відділів апостольської праці в єпархії також і тих католицьких організацій, що не належать до властивості К. А. а лише з нею співпрацюють. Єпархіяльний Інститут всіх Єпархій лущаться в Генеральнім Інституті К. А., що піддає наші Конції для справ Католицької Акції.

Виконування К. А. у кожній Єпархії належить з уряду до чотирьох католицьких товариств: мушун, жінок, мужеської молоді і жіночої молоді. Одно таке товариство кожного роду є на цілу Єпархію і воно має свої відділи у кожній парохії. Щоби ці відділи співпрацювали програмово й одностайно, є в кожній парохії управа К. А., де душпастир, як парохіяльний опікун, асистент К. А. з представниками відділів К. А. буде порозуміватися, як виконувати програму Єпархіяльного Інституту, затверджену Єпископом, і супроти справ власної парохії.

Ті чотири єпархіяльні товариства кожної Єпархії влущаться знову в Союз товариств, що охоплюють цілу нашу церковну провінцію і ті Союзи останають в тісній звязку з Генеральним Інститутом К. А. і Єпископами.

Так повстає широко розгалужена армія світських апостолів, одностайна в цілій церковній провінції під проводом нашого Єпископату, залежна в Єпархії від свого Єпископа, як відповідального Провідника апостольської праці в Єпархії і виконуюча свою працю по парохіях у співпраці з душпастирями на підставі програм, затвердженої Єпископами.

Як бачите, Дорогі Братя і Сестри, Католицька Акція це поважна організація і велика справа. Щоби все виконати й досягнути видніх овочів, треба ряду літ солідної праці. Коли всі члени зрозуміють свої завдання і скріпляться внутрішнім своїм виробленням на правдивих апостольських помічниках своїх душпастирів, вийде з цього багато Божої слави і багато користей для української суспільності.

Щоб усунути згорі багато сумнівів і неясностей, заявляємо при цій офіційно, що:

1. Католицька Акція не принесе ніякої шкоди іншим справам, дорогим серцю українського загалу, як любові народу, чи виконуванию громадянських обов'язків. Бо Католицька Акція є лише словниванням найбільшої заповіді любови Бога і ближнього, а правдива любов, жертва і посвята для свого народу впливає лише з добре зрозумілої любови Бога та ближнього. Віруючий католик є все і всюди добрим патріотом.

2. Всі братства і церковні товариства, що їх Св. Отець назвав передшкіллям і помічниками Католицької Акції, останаються і діють далі без ніяких перешкод зі сторони К. А., бо організація К. А. у нічій їх не нарушує. Члени К. А. будуть далі належати до них і скріпляти їх працю внутрі і назовні.

3. Світські католицькі Товариства теж останаються всі і самостійно працюють. Різнорідність організацій є лише знаком життя. Всі станові, професійні, чи культурні товариства, що працюють на Божих засадах, є ознакою життєвого богатства і лише тішать Церкву.

4. З волі Св. Отця Католицька Акція є апольтична. Католицька Акція є покликана на нову потребу життя Церкви. Вона має бути школою і практикою апостольського духа, має виховати вірних, щоби всюди несли апостольство духа, зрозуміння католицьких засад і мали сильну волю вести їх в життя, в свої організації, в свої родини. Тому К. А. не нищить і не розв'язує нічого з дотеперішніх католицьких добутків і ніяких організацій, що ведуться на підставі католицьких засад, навпаки, хоче їх лише співпрацю скріпити. Католицька Акція це католики доброї волі, що підуть дорогою Христа до правди і життя. Перед Церквою члени К. А. є лише католицькими вірними, що хотять свою віру практикувати. Зі всіми організаціями співпрацюють, щоби так досягнути всюди єдності духа, єдності волі і єдності діл.

Огніщем праці є всюди своя парохіяльна Церква і П'ї Євхаристичний Цар, що збирає коло свого Серця нових своїх апостолів і вписує їх: „Я все з вами до кінця віків“. Найліпша форма апостольства є дати з себе добрий примір. Особи апостольство над самим собою виробить апостольство збирне, всіх організацій. А потреби і завдання вийдуть самі. Немає ніпр. де зійтись. Апостольством буде кляч: Будуймо свою хату! „Відних все маєте між собою“, отже відразу є що робити, є чому посвячуватися.

Дорогі Братя і Сестри! Поможіть нам своїм Єпископам. Душпастирям в організації Католицької Акції допоможіть нам в поширенні Христового Царства любови і єдності в усіх ділянках нашого життя, а Ми запевняємо Вас, що з цього вийде велика Божя слава і найбільше добро нашого українського народу.

Цілий християнський світ схилив голову перед безсмертними героями останніх днів Мексики й Іспанії, що боюються і життя дають за

права Бога і своєї Батьківщини, з кличем: Хай живе Христос Царі Моладі герої Аляказару дають молоді всієї нації найкращий приклад до наслідування, а всі вони є живими прикладами Католицької Акції. В шаленому наступі царства сатани у цілому світі, щоб усунути з життя Бога і Його Царство любови, мобілізація цілого християнського світа проти того ворога є кончею і не Богу дякувати за кличем Голови Церкви робиться. Україна терпить від того ворога більше, як котрийнебудь нарід на світі, тому

й у нас треба всім озброїтися у зброю правди і любови, бо нам треба якнайбільше героїв і апостолів Католицької Акції, за права Бога і Батьківщини.

Благодать Господа нашого Ісуса Христа і Любов Бога і Отця і Причастія Святого Духа хай буде з усіма Вами.

Амінь.

Дано в день святого Апостола Андрія Первозванного 1936. р.

ЯРОСЛАВ ПАСТЕРНАК.

Проблема консервації руїн Скиту.

Коли беремося за цю тему, то маємо на увазі не минуле Скиту Манявського, яку кожен наш турист напам'ять уже знає, а напевно і різні прочани, що їх тисячі сходяться там на літнього Івана. Хочемо застановитись над його теперішнім станом, який сум наводить на кожного, хто видів хоч раз у житті романтичну кізковину над Манявкою (давшим Ватерсом), а в цій руїні трьох век, фундаменти колишнього ректора та рештки оборонних мурів довкола цілого монастиря.

Понад 150 літ були вони багатолюдним місцем чернечого життя на строгих правилах Атоку, осідком центральної управи всіх майже монастирів Руського, Великого і Подільського воєводства та акції захистом для довколишнього населення на випадок ворожих, головне татарських нападів.

Тепер других 150 літ стоять мурі вже пусті, дослідно без жадної опіки, і тому й не диво, що так виглядають: дахів у всіх трьох вежах бракує, склепіння та всі пивниці позаядалися, по келях вже ні сліду нема, так само обшукана підмита водою вже більша частина оборонного мурі від сторони потоку, всі розвалили порослі корчами, яких коріння розсадило мурі та прискорює руїнисту роботу часу, стіни мальовили та написи вже сильно пооблазили, місцями відпали разом із тинком, а саме через місце, де у колишній келдровій церкві алтар стояв, веде тепер публічна дорога і гонить товар пастухи.

Жаль, дуже жаль стає на вид того місця, де з року на рік можна помічати, як поступне-

во нищать та безчисленними підписами прогультковців (на жаль і українських) занецишують цінну пам'ятку нашого духового життя й церковної архітектури та дороге для історичної традиції місце вічного спочинку невідшуканих ще таїнних останків гетьмана Виговського та його дружини.

Але замало тут сумних рефлексій і зідхань. Крайня пора рятувати те, що можна ще врятувати та підпомогти всіми силами гарний почин у цьому напрямі станіславської філії „Укра-

ЖУРНАЛИ І ЧАСОПИСИ цілого світу
перечитаєш за 15 центів у

„Всехпрасі“ Сикстуська 19
(мезанін).

Місячний абонамент 3 зол.

11—25 3166

їнського Технічного Товариства". Вона рішила-ся приступити до негайної консервації руїн Манявського Скиту та дістала на це вже дозвіл від нашого станіславського владики як теперішнього їх власника.

Одначе — на нашу думку — ще до того часу або рівночасно з тим треба би перевести систематичні археологічні дослідні серед руїн, щоб відкрити при цьому присипані вже землею останки мурів, засипані румовищем криниці і пивниці, гроби визначних осіб, що їх може ховали серед оборонних мурів, та неодну дрібну пам'ятку, яка може причислитися до кращого зображення життя і значіння Скитського монастиря у багатьох на важні події XVII—XVIII віків.

Такі дослідні я почав вже вести минулого року коштом Преосвященного Єп. Хомишина і вони дали цікавий вислід.

Передусім показалося, що колишня дерев'яна церква монастирська, яку перенесли після скасування Скиту до Надвірної, мала кам'яну підмурівку і тому можна було тепер зовсім точно означити її місце. При цьому дійсність ріжнилася у дечому від того плану, що його зняв архітект Т. Мокловський у 1911. р.



Під церквою найшов я дві муровані криниці, получені між собою вузьким переходом, де склепіння вже зовсім було западлося. Під румовищем, замість сподіваних останків Виговського, лежали лиш два більші фрагменти кам'яних надгробних плит, одна із кутим ренесансовим орнаментом, друга з ушкодженою датою А Х ... (16...), трохи порозкиданих людських костей та останки сильно спорохнівлої домовини вже тільки з головою небіжчика та дрібними кусками срібної шикової боти з фелову. Більша криниця мала кам'яну підлогу, на якій колись стояли домовини, неакопані у землю.

Недалеко церкви, ближче середини подвір'я, була невелика яма, де мали бути ще донедавна „напевно залізні двері з трьома колодами“. Показалося, що це мурована пивниця з кам'яною солідною підлогою, мабуть колишня скринка на цінніші речі. У підлозі була вмурована мала квадратова ямка, де нашлося ще кілька дрібних польських монет з кінця XVII. ст. Можливо, що вона колись справді зачинялася на залізні двері, замасковані зверху якоюсь надбудовкою, бо тепер нема у ній найменшого сліду якогось склепіння, а стіни сягають аж під верх терену.

Ліворуч від брами-дзвіниці, дивлячись від монастирського подвір'я, відкрив я кам'яні сходи на „дзвіницю“, біля них куски тинку із слідами дати відновлення, якої не бачив на мурі вже І. Вагилевич у 1848. р., а праворуч показалося зпід малого горбка на денне світло помешкання вартівника, зложене з малої кухні та ще мен-

Дирекція і Службовики Центросоюзу

Бажають

УСІМ
КООПЕРАТИВАМ І
КООПЕРАТИВНИМ
ПРАЦІВНИКАМ —

ВЕСЕЛИХ СВЯТ

І

ЩАСЛИВОГО НОВОГО РОКУ!

С. ЯБЛОНЬСКА.

МІНІАТУРИ.

МЕТЕЛИК.

Раз у Парижі, на площі я бачила білого метелика.

Це було в подовині літа. Надто гаряче сонце загонило людей у завішені тяжкими сторами кімнати, або виганяло їх поза місто, у ліси, у тай дерева.

Переходячи загороженою площею, мене зупинив вид ніжного, білого метелика. Крила його посіріли від пороху і привинули, мов пелюстки квітки. Він шукав простору, свіжого повітря, зелені, — хочби одної билиночки трави. — шукав їх зайво серед спеки міських вулиць. Втомившись він сідав відпочити на гарячому асфальті вулиць, що припікав його маленьке тіло та його провітралі крильця.

Знову скоплюючись до лету, перелігав на ліхтарні, на телеграфні стовпи, дрогав. Востаннє я бачила його обезсишеним на даху чорного авто, що досматювало його знесилені білі крильця. Вони прилипли до чорної фарби і вже більше від неї не відстали.

Цей метелик пробудив у мене почуття бунту. Я зневажала місто. Ще того самого дня я покинула Париж і зникла над бретанське море, де не тільки метелики, але й люди хотіли те життя, аз свої крила.

НІЧНА ЗАВІРУХА.

Я відчувала розбухнувши голову зпід покривала, як знов оберталося на білу подушку

З лампи летіє рожеве світло, — освічує мені голову і розсвітається у зеленім оксаміті на стіні.

Тікотить годинник. Зпід мички волосся, що впала мені на лице, відчепилися втомлені очі і зупинилися на білій книжці. Скачуть чорні букви по окладинці. За вікнами гуде місто. „Ссссе ззззз“... гуде вітер у комині.

По килимі стелиться довгою тінню червоний вогонь від печі. На дворі ні то осінь, ні зима. Шумить вітер, свище і шпурляє сухим листям об вікна мансарди. Дерева мабуть нагинають то розхилиють своє суке, довге галуззя, бо чути, як ударають об шкільну покрівлю. Листі капав і з шумом сльозає по покрівлі. З вулиці сумно світить ліхтарня і катте довгі тіні по шибках. На вікнах тують кистки обігрітих галузків.

Вітер шарпає за входові дзвонята, де хлітається дзвінок, що стоїм звуктми акомпаніює протяжному свистіві.

Іноколи проскочить і шлінуу дзврей сухий листок, впаде у стару робітню і з шелестом покладеться на килим.

„Вавва юу ззззз“... чути, як співає ніч серед високих дерев. Дзвінок, якби перестерігав мене перед невідомими гістьми неспокійної ночі, що вже пролазять крізь усі шліни і тіннями вповзають у зачинений дім.

Не сплю. Зі мною цілий Париж не спить, надслухує нервово.

Нічний годин, шарпає і ворується із утомленими думками. Хлипають спомини, стогнуть образи, регочуться сподівання, бадьорість хо-

вається під покривало з острахом перед власною тінню.

Перші блиски світанку впали на шибки разом з тяжкими краплинами дощу. На вулиці вже ясніють тротуари асфальтом. Розплилися світла останніх ліхтарень. Затрубили, затрохтіли ранні авто. Надходив день, будилося місто, — заворушилися перші сірі постаті під широкими парасолями. Негоду заглушили гудки фабрик. Розізджають вантажні вози, перед зоротами підбирають сміття — сліди людського існування. Булонні авто розвозять свіжий хліб. Зпід париського передмістя вивозають автобуси, останні трамваї.

Усі наче забули про хуртовину — наче не чули її.

Наче не існували люди, що цілу ніч прослухали того похоронного джезбенду.

Під вікнами переходить чоловік і зупинившись вигукне: „Шкляр! шкляр!“ У французській мові це слово „vitrier“ дивно надається до протяжних вигуків.

Я сердито зіскочила на підлогу. Під ногами на килимі шуміли листки, як тяжка безсонна ніч у голові.

Я лїниво підійшла до вікна і потягла за фіранку. Кусні шкла посипалися під ноги.

Я відчинила вікно. Там, на тротуарі, стояв знайомий шкляр, питався дивився на мов втомлене обличчя і несміло запитав:

— Добрий день! Може вам вставити вікно?

Він дістав усмішку згоди. Це була перша людина, яка відчула, що в мене щось розбилося і перша, що могла мені так скоро допомогти

Грузія стала значною російською провінцією і зазнала всіх благословень російської адміністрації: забезпечено автономію грузинської держави, відібрано всі права грузинської мови і т. д. Грузини відповіли кількома повстаннями, на яких розстріляно.

Шукаючи союзників проти зневажливого царату, грузинська інтелігенція в більшості зближалась до російської лівиці, так само як українська: деякі грузинські діячі вибілились навіть на провідні становища у російських соціалістичних партіях. Та загальна ліва орієнтація марширує грузинську суспільність на подібні наслідки, як українську: заабсорбована суспільною боротьбою проти царату, вона закинула національну боротьбу проти Росії. Зв'язані з російськими соціалістами, грузинські політики підчас російської революції довго не могли відважитися на сепарацію від Росії, — навіть дошло, як наша Центральна Рада. Кінськ кімів „умовники застави“ Грузію; як і Україну проголосити незалежність, спершу (22 квітня 1918 р.) у складі закавказької федеративної держави, опісля — як окрема республіка (26. V. 1918.). Загрожена турецьким імперіалізмом, Грузія попросила військової підмоги у Німеччині та зайшла у близькі економічні взаємини з нею.

Після програми Центральних Держав на Чорне Море виланди антантські воєнні ескадри і висадили військові частини, що мали вести протибольшевицьку інтервенцію. Грузія нахилалась тоді у кращому положенні як Україна: до її побережжя причалили не русофільські французи — вони ігнорували щодо політично-національних відносин у Східній Європі, лише куди розумніші англійці. Вони розмірно скоро офіційно державно-творчі здібності грузинів та зайшли у добрі взаємини з їхнім урядом.

У власній державі грузинська нація скоро віднашла свою давню життєздатність. Грузинський уряд завзято боронив престіж перед англійцями і кожної пади грузинської землі — перед Денкіном, вірменами, турками та мусульманськими фрідрістами. Грузія, положена за кавказьким хребтом і далеко від театру громадянської війни, до останніх часів незалежності не була наразена на такі поважні війни, як Україна, виставляючи грузинська армія мала чимало до роботи як при обороні кордонів перед усіма тими ворогами, так і при здавлюванні повстань, викликаних большевицькими емісарями. З Союською Росією пробувала Грузія (так само, як Україна) жити у згоді: Совіти офіційно визнали Грузинську Республіку 1. V. 1920. р. та заключили з нею мирний договір. Свій збройний виступ проти Грузії Совіти наскучували собі виступом „совітського Азербейджану“ (порівняй: „український“ уряд у Харкові), та навіть пропонували Грузії своє „посередництво“. Однак остаточно Грузія встоялась не могла: притиснена до моря армія капітулювала, а уряд відплакав на чужину.

Завдяки добре поставленій дипломатичній та пропагандистській праці і зв'язкам зі соціалістичними діями, що після світової війни були дійшли в Європі до впливу, найвища рада Антанти визнала була грузинську незалежність. Франція визнавала грузинський уряд довгі часи, коли він був уже на еміграції, до останнього французького зближення.

Грузинська нація зареагувала на другий большевицький російський наїзд так як і на перший, царський, а саме: довгим рядом повстань, з яких найбільше вибухло 1924 року. На жаль, большевики залишилися панам ситуації і морем крові пімстили визвольні зусилля грузинів.

Сумний досвід воєнних та повоєнних років виявив, що Грузія надто мала, щоб власними силами оборонитися проти московського імперіалізму. Та обставина, подібно як і сильний географічно-господарський зв'язок між всіми закавказькими країнами, зродили ідею об'єднання кавказьких народів. Вогні розпучливих повстань затривалися національні антагонізми, і всі кавказці одною лавою ідуть тепер проти большевиків. Також політичні верхівки грузинської, азербейджанської та північно-кавказької еміграції заключили недавно пакт, на основі якого вони пішли піддати спільному провідній своїй визвольній змагання і після перемоги залучити три держави в одну кавказьку конфедерацію.

Подібна дала, подібні цілі та спільний воєнний антагонізм традиційно українсько-грузинську приналежність, яку можна з задоволенням додати в усіх кавказьких еміграційних осередках.

КІНО ПАЛЯС

Найкраща сценарію фільм виконана у Польщі і Америці

АМЕРИКАНСЬКА АВАНТУРА

в год. розі Наконечня, Бодо, Діаур, Зніч, Селінський.

ВІДГУКИ ДНЯ.

Вийзд на свята.

Кожні свята — це неабиякий клопіт для семейного громадянина. А ще як цей громадянин журналіст — то тоді клопіт подвійний. Треба думати про те, як справити свята не тільки родині, але й читачам.

Одно і друге не належить до легких річей. Свята для рідні вимагають фондів, свята для читачів фантазії. А де, до сто кольоністів, одного й другого набрати. В нинішніх часах! Цьогорічні свята грозили, що дадуть мені змогу одним стрілом два воробці вбити.

На жаль упав тільки один: маю тему до святочного фейлетону.

На днях дістав я листа з далекої і гарної провінції:

„Дорогий! Так часто обіцяюш заглянути до нас, що ми вже перестали сподіватися. Старієшся, видно, що не можеш рішиться на вийзд більший як з Вулицької до Ринку і то трамваем. Колиш не такий ти був!.. Розуміємо — тяжкі тепер часи, треба числитися з кожним грейдаром, але часом можна получитьи приемне з пожиточним. Наприклад — тепер. Ідуть свята. Будеш мати кілька днів свободних. Бери свою Вп. Родину і приїжджайте до нас на цілі свята. Побалакаєм, відпочинеш, а чого доброго то й заповнюємо. Не вижися уроєними субекціями, бо зробите нам тільки приемність. Направду! Напиши, коли вислати коні! Цілуємо Тебе і Твоїх — ниські.“

Я направила зрадів. Поїхати на пару днів геть зі Львова, на ясні зорі, на тихі води, заощадити видаток на всякі святочні видиркаси від ялинки до риби. А які за те перспективи! Нові підосви для сина, мешти для дочки, хто зна, чи й до хати чогось не прикупимо!..

Ціла хата саяла радістю мов на вістку про одягове, чи про святочний додаток. Жінка ладилася біля та одяги, син смарував нарти, а дочка робила міну, що повинна би дозволити собі на тревалу ондуляцію.

ХВАЛЬНИМ ДИРЕКЦІЯМ

НАРОДНОЇ ТОРГОВЛІ ЦЕНТРОСОЮЗУ

ПОВІТОВИХ СОЮЗІВ КООПЕРАТИВ І ІХ СПІВРОБІТНИКАМ ТА ВСІМ ВІДБОРЦЯМ З РІЗДВОМ ХРИСТА І НОВИМ РОКОМ БАЖАЄ ВЕСЕЛИХ СВЯТ — ФІРМА О. Левіцька і С-ка У ЛЬВОВІ.

ЩАСЛИВА ЯЛИНКА.

Ідуть Свята... Кілька днів відпочинку і забуття мілля днів у рідним гурті далеко від святашого. пілоричного сірого воловороту.

Радіють малі, радіють і старші. Кожний по своєму, кожний інакше. Ялинка для кожного несе щось у дарі, мало чи багате, однак все частинку того, про що перше неодмінно мріяв у щасливу годину, серед своїх і для своїх.

Мало хто може дозволити собі нині на вибагливе улаштування свят, небагатьох стати на дорозі і гарні дарунки, однак кожний, а то й усі аможливіх мейх стараться зробити приемність своїм найближчим, хоч у малій частині сповнити їхні бажання і надії дітей.

Свята — це відпочинок — дивна правда. Однак коли приїде Ялинка, треба добре наломити собі голову, щоб то все поладити, як погодити бажання і потреба з катнім бюджетом. В першу міру йде про те, щоб після Ялини лишилася вгада про мінні в серцях наших проведені дні і тривкий, явний світ святочних дарунків. Святочних дарунків є так багато і різних, як різні є їхні ціни. Одні мають вартість малу, проминають, інші тривають, одними тішаться тільки око, другі мають вартість пожиточну. Однак усі, такі чи інші, дешеві чи дорогі, скромні чи вибагливі мають одні значіння, вони є знявом пам'яті і прихильності між людьми.

І тому треба пам'ятати про дарунки на Ялинку, цей гарний свята обєрігати. В спосіб мудрий, дійсний. Не по засаді: „Застався, а покажиш“, тільки по мислі.

Колиб хотіли улаштувати людям свадання і поста-

Вечорами найцікавішою лектурою був розклад їзди. Вийздаємо 6.30. Трохи рано, але воно навіть приемне. Встаємо в п'ятій, темно, холодно, подорожня лихорадка і з клунками на заспану стацію.

— Требаб щось купити для них! — сказала одного ранку жінка. — Не можнаж так! Бодай з фунт кави.

— Очевидно. Купи нині. Думаю, що а якихсь чеколядок на ялинку не зашкодилоб.

— Добре. Куплю.

Дирекція Фабрики

паперців і туток „Калина“

кооп. „Будучність в Тернополі“

— складає своїм П. Т. Відборцям і Консументам з нагоди Свят Хр. Різдва і Нового Року щирі побажання.

— А ми возьмемо трохи наших окрас. — додають діти.

— Найдаді завтра треба написати по коні, — закінчив я дискусію.

Справді, завтра я написав, але передтим відбулася ще одна цікава дискусія.

— Слухай, — спитала жінка — скільки коштує залізниця?

— Сім золотих.

— Чекай-но... Сім золотих, кажеш. Ану, возьми на папір... Ми двоє, двоє дітей...

— Якби там воно не було, багато не винесе. І більше для спорту почав рахувати: чотири раз по сім — двадцять вісім, чотири раз по 5.70 = 22.80, кава, чеколядки, трамвай, рано навіть авто, служба, есентуальний преферанс... брр! Шістьдесять кілька золотих...

Скінчивши рахунок, я впиав очі в стіну і ані пари з уст. Перед очима мигнув освічений поїзд, маленька засніжена стаційка, залубні, білі поля, свий від нею ліс і тиха, тепла хата моїх приятелів...

Мигнуло те все і згасло.

За годину стукнув до скриньки лист:

„Дорогі! Я щось нездоровий і здається проведу свята в ліжку. Дуже Вам дякуємо, але не зложилось. Може іншим разом. Бажаємо Вам „Веселих Свят“, згадуйте нас як ми будемо згадувати Вас...“ І підпис.

Треба лишитися у Львові.

Одно мене потішає: кава і чеколядки вже є.

Галактіон Чіпка.

вита питання тим, яких хочемо обдарувати чимось на Ялинку, чого вони найбільше бажать, можна передбачити з великою правдоподібністю, що в більшості випадків почуємо відповідь:

Бажаю малої аміни долі, щоб Ялинка привнесла мені спокій і зепевнене завтра.

В тих тихих часах, коли — як то говорять — тинько шіпні сьватати, свята, без огляду на деякі видатки з відпочинком, малою парадиком у тижнів боротьбі за хліб. І часто думки людей передбачають, не легкодухів, біжуть поза межі святочних днів у недалеку будучність. Вони, а з їх велика більшість, змагають постійно до забезпечення долі не тільки на сьогодні, але і на дальші дні.

Видається, що тинько, а майже неможливо є дарувати комусь, що не є як цей пілний конік з важи, такий дарунок, який відповідав би бажанням того, що дарує, як обдарованого.

Однак, це тільки так воно здається. Препінь є те — а смехть про не всі — пайні Фортуна, велими могутня і ласкава, а її шафером є Державна Лотерія.

Тисячі людей закладають нині свій добробут і шастя витрам на Державній Лотерії. Уже недалекий по святах час тиньня до IV. класу. Скільки там великих витр, а крім цього мільон текас на свої власні шастя.

Що може бути пожиточнішого, і справді в чому може бути більша прихильність, як не в дарунку на Ялинку льосу до IV. класу! Хто виграв такий льос, може собі сміло сказати: „По був неабиякий дарунок, який я дістаю!“

А таких було напевно багато!

Веселих Свят!

З нагоди Свят Різдва і Нового Року складаємо ширі побажання Рідні і всім Знайомим — Іванна і Дмитро Левинські.

Веселих Свят Р. Хр. і Н. Р. бажає ширі: Рідні, Другам, Крайнам, знайомим, другам і противникам — Мітрат Олекса Базюк.

Рідні, знайомим і Товаришам з нагоди Різдва Христового і Нового Року сердечні бажання всього найкращого шле — о. Даміян Лопатинський.

Веселих Свят і щасливого Нового Року бажають кривникам, приятелям і знайомим — Ярослава і Василь Мудрий.

Всім товаришам-кооператорам, що жертвуючи собою для ближніх, тимсамим скріплюють свою власну гідність, доброго Нового Року та Веселих Свят! — О. Луцький.

Всім друзям нашого косяцького та львівського дому бажаємо доброго Нового Року та Веселих Свят! — О. і О. Луцькі.

Родині, друзям і знайомим передають сердечні побажання: Ірена і Володимир Кузьмювичі.

Всім Дорогим Друзям і Рідні шлемо з Різдва і Новим Роком сердечні бажання кращої долі. — Д-р Михайло і Олена Волошинці.

Веселих Свят і щасливого Нового Року бажають рідні, приятелям і знайомим — Ольга і Володимир Целевичі.

Всім рідним, приятелям і знайомим щасливих свят і з Новим Роком всього добра. — Д-р К. Троїш.

Родині, своїм, друзям та членам „Міщанського Братства“ і „Народньої Організації Українців м. Львова“ побажання з Христовим Різдвам та Новим Роком передає — посол д-р Степан Біляк.

Рідні, приятелям, знайомим бажання всього добра та щастя з Різдвам Христовим та Новим Роком бажують Євгенія, Леся та Євген Хрещівці, Львів.

Посол Дмитро Великанович з Рождеством Христовим і Новим Роком — Рідні, приятелям і всім знайомим пересилає сердечні побажання.

Дорогі Рідні, Своєкам, приятелям та знайомим ширі побажання всього добра з Новим Роком та зі Святками Різдва складають — Марія і Ярослав Колтуновичі.

Стефанія і Іван Філіповичі бажують Своєкам і Товаришам (-кам) щирі Веселих Свят і щасливого Нового Року.

З нагоди Різдва Христового „Веселих Свят!“ — Родині і Приятелям пересилає — Володимира Вітковського.

Д-р Олександр і Надія Лаврівські пересилають Рідні і Знайомим ширі побажання з нагоди Свят.

С. і М. Кузники складають родині і знайомим ширі бажання Веселих і Щасливих Свят і Нового Року.

Дорогим Своєкам і Високоповажаним знайомим Веселих Свят і Щасливого Нового Року бажують — Ірина і Марія Кислевські.

Всім кривникам і знайомим бажують всього найкращого з Різдвам і Н. Роком — Скопички.

Дорогі Родині, Приятелям і знайомим опією дорогою складає побажання Веселих Свят і Щасливого Нового Року — Інж. Роман Шенарович.

З Рождеством Христовим, новим Роком всього найкращого, багатьох літ бажують Родині, Друзям, Знайомим — Ірена і Микола Бошковські.

Близькій та дальшій Рідні, Приятелям, Товаришам та всім знайомим, зокрема в Югославії та Канаді пересилають ширі побажання Веселих Свят та Щасливого Нового Року — Д-р Філіп з дружиною.

Мої Рідні, Товаришки, Приятелі та Други Емігранти в Великій Україні з Різдвам Христовим і Новим Роком будьте здорові! — Ілля Круків.

Членам Української Парламентарної Репрезентації, рідні, приятелям і знайомим знайоміші бажання Веселих Свят і Нового Року пересилають з Нью-Йорку — Роман і Клавдія Олесницькі.

Всім приятелям і рідні найкращі святочні побажання — Марія Нижанківська.

Всім нашим приятелям веселих Різдвяних Свят і щасливого Нового Року. — Д-р Іван і Олена Копачі.

Непередодні Різдва Христового слова сердечних побажань усім своїм Приятелям і Знайомим у Львові, як і там в краю і за кордоном — пересилають Софія і Михайло Тараньки.

Рідні, Знайомим і Приятелям веселих Свят і щасливого Нового Року бажують — Климентина і Теофан Глинянські — Фортуна Нова.

Родині, приятелям і знайомим, сердечно вітаємо з Різдвам Христовим і Новим Роком — Надія і Сергій Литвиненко.

Веселих Свят і Щасливого Нового Року всім Рідні, Своєкам, Приятелям і Знайомим у Галичині, на Буковині і на еміграції бажують — Дора і Василь Сімовичі.

Найкращих Свят і Щасливого Нового Року бажують Рідні, Знайомим і Товаришам з „Тура“ — Адольф і Олена Глинянські.

Всім Знайомим і Приятелям бажання веселих свят шле Капуста Микола, дир. Р.С.У.К.

Веселих Свят і Щасливого Нового Року Рідні та Знайомим бажують Д-р Константин і Мирослава Кебало.

З нагоди Свят народили Христа та Нового Року 1937, найщирішими побажаннями вітає Рідню та Знайомим в краю і за кордоном — Богдан Онуферко.

З нагоди Різдва і Нового Року ширі бажання шлють Своєкам і Знайомим — Червоні з Львова.

Рідні та всім приятелям і знайомим бажает Веселих Свят — Балайчук Теофіл.

Рідні близькій і подальшій, приятелям, знайомим та всім гостям-лікувальцям Черча бажает Веселих Свят! — Л. Ленкий.

Веселих Свят і Щасливого Нового Року Рідні і Знайомим бажують — Д-р Михайло і Ольга Соєвські.

Веселих Свят і Щасливого Нового Року Рідні і Знайомим бажують — Наташка, Костик і Богданко Медвідські.

Вп. пос. Василеві Мудрому, усім своїм Знайомим у Львові, Перемишлі та Підгайцях шлю цією дорогою найкращі святочні і новорічні побажання. — Євген Ткачук.

Веселих Свят і Щасливого Нового Року Рідні та Знайомим бажують — Д-р Тарас і Стефанія Білинські зі Збараж.

Веселих Свят і Щасливого Нового Року бажують усім Рідні і приятелям — Ліда і Євген Жизневські.

Дорогі Рідні, Друзям, Приятелям і Знайомим у краю і за кордоном ширіший привіт і бажання зі Святками Різдва Христового та Новим Роком пересилає — о. Ярослава Чемеринський і Рідня зі Львова.

Бажаємо всім Знайомим Веселих Свят та Щасливого Нового Року! — Ліна і Микола Маланьки, Шляхтиці.

Всім своїм, рідні, приятелям та знайомим пересилають Святочні Бажання — Д-р Микола, Марія і Юрій Рибакі, Перемишль.

Дорогі Рідні, Приятелям і Знайомим Веселих Свят і щасливого Нового Року бажують — Д-р Дмитро і Міра Балаваскі.

З Різдвам Христовим як Степаном та Новим Роком побажання Рідні і Знайомим пересилають Ірина і Зиновій Решетилівці, Львів.

Всім своїм Дорогим Кривним, Своєкам, Знайомим, Товаришам праці, ширі побажання як найближчих ласк від Ісуса-Дитини з Христовим Різдвам пересилає — о. Марія Р. Цурковський з родиною, Стрий — Львів.

Рідні, Приятелям і Знайомим Веселих Свят і щасливого Нового Року бажает — Інж. Степан Пшідус, Ченстохова, січень 1937.

Василь і Настя Мипітчуки, Коломия, бажують Рідним, Приятелям і Знайомим в краю та за кордоном Веселих Свят і Погідного Нового Року.

Інж. Атанас Константин Гайдій, Кошиці бажает Веселих Свят Своєкам і Знайомим дома і на скитальщині.

Рідні, Приятелям і Знайомим ширі побажання з нагоди Різдва Христового і Новорічні побажання складають — Воскресні в Корчіві.

З нагоди Різдва Христового складаємо Рідні, Своєкам і Знайомим бажання Веселих Свят і багатого Нового Року. — С. Т. Мясакі, Пикулівці, Перемишль.

Всім Рідним, Приятелям і Знайомим у краю і на еміграції бажает Веселих Свят і Щасливого Нового Року. — Інж. Степан Кульчицький, Катонівці.

Моїм Отцям Кондеканальним, Родині і Знайомим бажает Веселих Свят і щасливого Нового Року. — о. І. Пастернак у Зібожках.

З Новим Роком і з нагоди Свят бажують рідні та приятелям усього найкращого — Марта і Михайло Рудницькі.

Рідні, приятелям і знайомим шлють з нагоди Христового Різдва найщиріші побажання всього найкращого — Крушельницькі — Нікіфорія, Станіславів.

Родині, Товаришам, Приятелям і всім людям доброї волі бажает „Веселих Свят“. — Р. Кузницький.

Родині, Друзям і Знайомим складаю святочні і новорічні побажання. — Володимир Несторович.

Родині, Приятелям і Знайомим бажает „Веселих Свят“ — Іванна і Василь Левинські.

Рідні, друзям і „приятелям“ бажает Веселих Свят — Євгенія і Омелян Матлі.

Веселих Свят і щасливого Нового Року бажает всім Своєкам і Знайомим — м-р Богдан Галайчук.

Дорогі Рідні, Вуйкам з Ріднею, Стрийкові, Приятелям і Знайомим Веселих Свят і щасливого Нового Року бажает — Михайло Хомик.

Моїм Друзям і Знайомим на Україні, в Галичині, на еміграції за кордоном та за океаном бажает Веселих Свят та щасливого Нового Року. — Харитя Кононенко, Львів.

Дорогі Рідні, Приятелям і Знайомим Веселих Свят і щасливого Нового Року бажает — Роман і Ольга Сливки.

Родині, Приятелям і Знайомим поцейбіч і потойбіч кордонів Веселих Свят і щасливого Нового Року 1937 бажает — Михайлина і Іван із донецкою Орисею Христею Мотрені Ставничі.

Всім своїм і приятелям у краю та за кордоном пересилають ширі побажання Веселих Свят — Роман і Ольга Голіни.

З Різдвам і з Новим Роком усім приятелям і знайомим у краю і за кордоном усього добра бажает — Михайло Островерха.

Діти Укр. Захоронки при вул. Руській складають своєму Дорогому Вуйцюві-Лікарєві Д-рові Степанові Коржинському з нагоди Іменин і свят, ширі бажання всього найкращого.

Українська Політична Еміграція сердечно вітає своїх Земляків і всі Українські Установи та Організації, як у краю, так і поза ним сущі, з Різдвяними Святками та Новим Роком і висловлює свої найщиріші побажання. — Відділ У.Ц.К. у Львові, Союз Українців Емігрантів у Львові, Клуб Українських Емігрантів у Львові.

Вп. Співробітникам і Відборцям Книги Знання Веселих Свят та Доброго Нового Року — бажает В-во Укр. Заг. Енциклопедія, Коломия.

Всім Вп. Членам і Прихильникам заснава „Веселих Свят“ — Відділ Т-ва „Львівський Боян“.

Український Театр „Заграва“ шле своїм Знайомим і Прихильникам побажання Веселих Свят і Щасливого Нового Року!

Всім своїм співробітникам, жертводавцям та прихильникам бажает „Веселих Свят“ та щасливого Нового Року — Управу Музею Наукового Товариства ім. Шевченка у Львові.

Всім ВПов. Членам, Гостям і Прихильникам пересилає широчинні побажання з Різдвам Христовим „Народні Гостиниці“ у Львові.

Українська пекарня „АС“ бажает своїм Вп. Відборцям Веселих Свят та щасливого Нового Року.

Веселих Свят і кращого Нового Року бажает своїм Гостям, Приятелям і Знайомим Е. Говинович, Львів, Домініканська 4.

Веселих Свят і Щасливого Нового Року бажает своїм Вп. Клієнтам Андрій Дуфанець, Львів, Пасаж Миколаша.

З нагоди Рождества Христового всім своїм відборцям бажает Веселих Свят фабрика свічок „Керос“.

Фірма „Екравос“, Львів, Академічна 28, бажает своїм відборцям радіоприймачів Веселих Свят і Щасливого Нового Року.

Всім своїм Клієнтам бажает Веселих Свят Механічна Прапильня АТА, Львів, вул. Зелена 31, Бляхарська 21, На Байках 15.

З нагоди Різдва і Нового Року складаємо цією дорогою нашим гостям найщиріші побажання. — Каварня, Ресторан і Денсінг-Бар „Riz“ — Львів.

Всім гостям Веселих Свят і Щасливого Нового Року бажает „Промисловий М'яч“, Львів, Площа Унії Берестейської 4.

Веселих Свят і Щасливого Нового Року бажает своїм Вп. Гостям — Бізанц і Пшаус.

Веселих Свят бажает своїм Вп. Гостям і постійним відборцям — Клара, Львів Руська 20.

Потоки — складка побуждения Веселих Свят
свои ВШан. Клантам і Знанием,

Абіссинія. Край, де все починається на „а“ (позначилося також на „а—а“). Колись, абіссинський цар-мудрець мандрував за вишномською зорею, що вішувала мир на землі.

„...А на землі мій“

ГІЯКИНТ БРУНЬКА

Дві нові цікаві книжки.

Найкращим порученням цієї книжки буде назвати її зміст: 1) Національна мозаїка СРСР. 2) Національно-революційні рухи серед народів СРСР. 3) Російська політична думка й українська проблема. 4) Від жовтневого перевороту до першої „пятирічки“. 5) Два погляди на національну проблему в комуністичній доктрині. 6) Російська панівна меншина проти українізації. 7) Перші ферменти в КП(б)У. 8) Нові твори радянського панрусизму. 9) Шумський і Максимович перед судом III. Інтернаціоналу. 10) Комінтерн осуджує українську опозицію в КП(б)У і КПЗУ. 11) Перша „пятирічка“ і комуністична „українізація“. 12) „Спілка Визволення Укра-

Вартість обох названих книжочок ще й у тому, що вони кажуть про речі не тільки давніші, але й цілком актуальні, з останнього часу: у книжці М. Ковалевського нпр. маємо вже аналіз останньої сов. конституції з грудня 1936.

Подяка.

З причини смерті моєї найдорожчої Товаришки життя, ба. п. Ольги з Огонювських, відозвалось ласкаво наше українське громадянство та зложило мені заяву співчуття в такій кількості, що я не в силі всім окремо відповісти з подякою.

Тому прошу вибачити, що отсими шляхом дякую сердечно всім Високоповажаним Громадянам, Установам і Товаришам за їх щирі співчуття і відряду у моєму тяжкому горю.

Львів, 5. січня 1937 р.

Д-р Кость Левинський.

НОВИНКИ.

— З Різдва Христовим переселяємо всім нашим ВП. Передплатникам, Читачам і Прихильникам щирі побажання веселих свят. Христос оаждається!

— Всіх ВШ. Авторів статей, які були призначені до цього Різдвяного числа „Діла“ та не вийшли туди, — просимо вибачити: всі ті статті будуть поміщені у найближчому тижні після Свят. З технічних причин ми були змушені залишити навіть ті статті, які вже були зложені, м. і. статті пп.: проф. І. Боберського, І. Боршака, інж. Метельського, В. Приходька, д-ра Ю. Студинського й ін. Збільшення обсягу газети понад 32 сторінки булоб спричинило велике опізнення появи газети, що булоб у свою чергу принесло Видавництву поважні втрати. Тому — вибачайте!

— Нинішнє число „Діла“, видане в переддень Святого вечора, має дату: четвер, 7. січня. Чергове число з огляду на чотири святочні дні, появиться аж у понеділок вечером, з датою 12. п. м.

— Найсолідніші футра тільки у Юліяна Глупевського, Львів, пл. Капітульна 3, I, тел. 54-46. Найпевніша льоката гроша.

— Магазин постелі Р. Джала, Львів, Хоружий 5 (побіч кіна „Аполло“) поручає ковдри, матраци, постелеве білля і ін. Переробляє ковдри по 4 зол., матраци по 6 зол. 1799 77-100

— Машини до писання і до шиття всяких систем і прибори до них, по найдешевших цінах, спеціалізна справа машини всяких систем поручає Юлія Ломача — Львів, ул. Валова 11. Одилюка українська фірма в тій ділянці. Наука пишати на машинах. 106-115

— Якщо вже радіоприймач, то тільки фірми „Екравокс“, Львів, Академічна 28. 1-20

ВОДИ КОЛЬОНСЬКІ

на вагу, ПУДРИ та всяку косметичку купують тільки в укр. крамлях!

„ЛЬОТОС“

Львів, Іскруська 21. Тел. 212-51.

— Затверджені владою КУРСИ КОСМЕТИЧНІ Стефанії Гавришевич під проводом д-ра Е. Дурделла та інж. землі, Львів, Коперника 42 А, тел. 272—18. Початок викладів 15. лютого ц. р. Проспекти безплатно. Додаткові Курси ліжничого масажу тіла і руханки. 93 1—10

— Подасмо до відома ПТ. Громадянам, що дня 2. січня ц. р. Центросоюз відкрив нову м'ясарську крамницю при вул. Замарстинівській ч. 36. Разом із недавно відкритою крамницею при вул. Кентшинській ч. 21, це вже сама крамниця Центросоюзу у Львові. 85 1—6

— Солідна і дешева робітня сукоць і білля Стефанії Монішівич, Львів, вул. Личаківська 14.

— Святочний тансінг-брідж, відбудеться в неділю 10. січня ц. р. у Клубі Українських Емігрантів, Площа Бернардинська 2. Початок 6.30. Джек Костюка. 41

— Союз Українок Емігранток повідомляє, що клініка для дітей емігрантів відбудеться в суботу 9-го січня ц. р. в год. 4, в помешканні Клубу Українських Емігрантів, Площа Бернардинська 2. I. пов. Гостям сердечно раді.

— Товариство Українська Захоронка і Карпатсько-Лешетарський Клуб улажують для 13. січня ц. р. в салях клубу почтовців вул. Японська 9. Маланчин Вейр. Початок в 9. годині вечером. дві оркестри, добрий буфет — весела забава.

— Наше Різдво в Раїю. З нагоди цьогорічних Різдвяних Свят, львівське ратю передле на Свят-Вечір 6. п. м. в год. 19.35—20.15 народна служба по українськи під згас. „Колязники під віконю“ у виконанні хору та солістів, а першого дня Різдва, 7. п. м., в год. 19—11.57 богослуження з Успенської цескви у Львові, яке від-

править еп. Іван в сослуженні о. крив. Лужницького, о. крив. Дзєровича, о. крив. Д. Лопатинського, о. С. Дурбака та о. сов. Горчинського. Підчас богослуження виголосить проповідь Митрополит Андрій. Співатиме хор під орудою проф. Прокоповича.

— Українські різдвяні авдіції з Кошиць. Радіостанції в Ужгороді і Мукачеві будуть трансмітувати такі українські різдвяні авдіції з Кошиць (259.1): 6. п. м. год. 7.40 Духовний концерт гр.-кат. богословів; год. 18.00 повечеріє з ужгородської катедрі, править еп. Стойка, співає хор богословів; 7. п. м. год. 9.00 Торж. Служба Божа в Ужгороді, год. 13.00 авдіція „Різдво на Підкарпатті“, год. 18.00 Колядки і шедрівки, відспіває учительський хор під упр. Милославського; 8. п. м. год. 18.00 Прикарпатський вертеп, сільський хор з Ковчина під упр. Підгаєцького, год. 19.10 Колядки, відспіває мужеський хор з Мукачева під упр. А. Скиби.

— Український спортивний тижневик п. з. „Змаг“, почне виходити в Перемишлі з днем 1. лютого ц.р. Таким чином буде адійснена одна з постанов анкети передових українських спортивних товариств, що тому рік відбулась у Львові з ініціативи У. С. К. „Сян“ та С. Т. „Україна“. „Змаг“ матиме 8 сторінок друку, формату „Діла“, чвертьрічна передплата в краю коштіватиме зол. 2. Адреса редакції: Перемишль, вул. Колійова 5 (Готель Європейський).

Чоколяда

„Dla Dziecka“

на стерелізованій сметанці

БРАНКА

— Лемківщину приділяють до краківської шкільної кураторії. Від нового шкільного року 1937/8 шкільна влада задумує перевести зміну адміністраційного поділу кураторій. Покази з лемківського Підкарпаття, що підлягали львівській кураторії, будуть приділені до кураторії в Кракові. Одночасно шлеська кураторія буде побільшена приділом повітів хшанівського, ольхуського, заверчанського і бендзинського.

— Загальні збори Союзу українських професійних музик відбулися 20. м. м. в малій залі Музичного Т-ва ім. М. Лисенка. Збори дійшли до порозуміння у різних загальних питаннях і прийняли ряд постанов. Нову раду вибрано в такому складі: Василь Барвінський голова; Роман Савицький заст. голови; Роман Сімович секретар, Лев Туркевич скарбник, Микола Колеса член ради. Заступники: Володимир Балтарович і Осип Москачів. До контрольної комісії ввійшли: д-р Станіслав Людкевич, д-р Стефанія Лісовська і Тарас Шухевич.

— Українські календарі на Буковині. З новим роком появилось на Буковині кілька нових українських видань. М. і. щоденник „Час“ видав свій календар на 100 сторінках друку. Тижневик „Самостійність“ видав також календар в обемі 140 сторінок.

— До дискусії на мистецькі теми. В дописі Редакції, поміщеній під листом д-ра В. Залозецького до Редакції з дня 2/1, містився заворот: „Увесь час ми стояли на тім становищі, що ані георетична дискусія про мистецькі напрями, ані суб'єктивна оцінка останньої вистави, подана д-ром В. Залозецьким, не може в ніякому разі обнижати вагости цілої становой організації мистців“. Редакція заявляє, що зворотом „суб'єктивна оцінка“ не мала на цілі дискваліфікувати річевих та фахових критик д-ра В. Залозецького, помішуваних на сторінках „Діла“ загальною та критикою останньої вистави АНУМУ зокрема.

— Недуга папи. В Чіта дель Ватікано оголошено такий комунікат про стан здоров'я папи: Після місячного клінічного лікування недуги можна так арезасувати стан здоров'я голови Церкви: головна причина недуги полягає на процесі артеріосклерозу в цілім організмі, особливо гострому в околиці серця, що спричинило забурення жовчика. У перших днях грудня м. р. ті забурення зросли, викликаючи недостаточний обіг крові, наслідком чого папа мусів лежати в ліжку, тим більше, що недомогання крові виступали найбільше в кінцівках. Завдяки шлпичинковій і відповідній опіці, прояви серцевих недомогань дещо злагідналися. Зате загострилася болюча прова в лівій нозі, що виступила вже лавніше. й крім того виступили запальні прояви в правій нозі, зв'язані з забуреннями судинного та нервового характеру. Мошна надіятись, що локальні забурення ступ-



ТАК

далі

бути не може.
Катар, кашель,
слезіння —

Він на треба перестувати

ASPIRIN

Продукт довіри

Препарат вироблюваний у краю.

нево уступлять. Зате стан серця велить бути дуже обережним з оцінкою з огляду на гострий характер артеріосклерозу та вік папи.

— Хто виграв в нинішній дні тижня 3 проц. інвестиційної позички. Виграї впади на 200.000 зол., серія 2531, облігація 44; 50.000 зол. серія 4219, облігація 24; 25.000 зол. серія 10.400, облігація 10; 10.000 зол. серія 6557 обліг. 8, серія 4135, обліг. 9, серія 3357, обліг. 28, серія 1442, обліг. 8, серія 45329, обліг. 11.

— Інструкція у справі нагляді над цінами. Під таким заголовком появилась брошура з повним текстом обіжника міністра внутрішніх справ з 5. грудня 1936 р., що зводить разом усі дотеперішні приписи, які торкаються адміністраційного нормування ціл. Брошуру (24 стор.) можна дістати у Промислово-торговельній палаті у Львові, вул. Академічна 17 по ціні 25 с. за примірник.

— Нема мангану в Заліщищині. У зв'язку з нотаткою, яка появилась в польській пресі про знайдення в „чичинських“ горах заліщицького повіту манганової руди, місцеві компетентні чинники інформують, що ніяких „чичинських“ гір у Заліщищині нема. Про манган у цих сторонах нема також мови хочби з огляду на геологічну будову заліщицького Придністров'я. Навіть якби манганові руди находилися в другорядних верствах землі, то заходило би велике питання, чи експлуатація оплачуваласяб. В місцевих діловійальних верствах і в лесі є апарат сідли заліза (лімоніту), одначе в такій мінімальній кількості, що експлуатація ніяк не може оплатитися.

— Гладання за двома лешетарями, засипаними сніговим осугом ще 29. грудня на Заросаху під Говерлю, припинено після дотеперішних ратункових невдач. На місці залишилася тільки гранична сторожа, знесиленна до краю копанням снігу при значному морозі. На прохання родня нешасних жертв снігової катастрофи рішення прийти з підмогою військова влада, що вислала із Станіславова під Говерлю сотню сапелів. Одночасно на місце випадку виїхав станіславський вішеаровода п. Крамарчик з надзвичайським старостою Ст. Вольським, щоб особисто провирити причину катастрофи.

— Розбогати на крадехах. В Залішках арештовано Яна Зюлковського, управителя місцевого залізничного відтинку, за крадежі на шкоду держави. Зюлковський є власником двоповерхової камениці, яку побудував минулого року.

— Пожежа в кіні. Підчас висвітлювання фільму у військовому кіні в Рашеві вибухла пожежа. Згоріла фільмова стамка, причому ушкодился апарат, а фільмовий оператор Кня тяжко попарився. Серед публіки настала паніка і тіляки завдяки цьому, що сала не була переповнена, обійшлося без людських жертв.

— Режисер постріляв актора. В селі Смишка під Тарновою прийшло до крізавої полі через мариншу. Місцевий аматорський гурток ниставляв популярну штуку, яку керексерував йн Мархолт. Головному ролю грав його приятель Войтіх Носек. Режисер так перемисля своїм завданням, що коли Носек не хотів на пробі його послухати, він добур револьвера і тяжко постріляв актора. Мархолта арештовано.

— Здоровий організм. Добра господарка добре знає, чим заміняє часткову обіду з супом. Воно дає організмові тепло, яке є головним чинником відтримання здоров'я. Увадок теплоти тіла спричиняє нерестуду і повний засидак. Добре зупа даєє сили в цілодній праці, одначе треба діяти, щоб зупа мала в собі також і ролю ініціативи і самодіячости. Гд пчм оглядом доброї зупи КНОРР, яких фабрика виробляє 21 разів. Мають вони в собі різні відмінні соли, не зупа, зредована, білко, лецитину, атам ки й ін. Деякі зупи КНОРР можна м'яте разом і цим способом поставе новий премоак зупи нпр. 1. істоту зупи поставе новий премоак зупи нпр. 1. істоту зупи КНОРР тибковий і і істоту зупи КНОРР марареної. Мають вони 4 тарелі мінометної зупи, що адекватно збільшили швидкості смачення.

ВІСТІ ЗІ СВІТА.

„КЕНІГСБЕРГ“ ЗАХОПИВ НОВИЙ ЕСПАНСЬКИЙ КОРАБЕЛЬ.

Німецький кружак „Кенігсберг“ придержав на територіальних еспанських водах у віддалі від м. Ахо.

торгівельний еспанський пароплав „Марта Хункера“, який плыв із Білбао до Сантандер з вантажем 600 тон булбю.

Оба кораблі: „Кенігсберг“ і захоплені есп. корабель відплили у північно-західні напрямі.

3-го березня п. р.

Традиційний Вечір

КОМІТЕТУ ДОПОМОГИ ВДОВАМ І СИРОТАМ ПО СВЯЩЕННИКАХ.

НОВИЙ НІМЕЦЬКИЙ УЛЬТИМАТ ДО ВАЛЕНСЬКОГО УРЯДУ.

Видадуть притримані кораблі національній владі.

Німецьке інформаційне Бюро повідомляє: Адмірал, що командує німецькими силами на еспанських водах, вислав до валенсійського уряду таку телеграму:

„Ми притримали ваші пароплави „Арагон“ та „Марта Хункера“ і униклимо їх лише тоді, коли ви повернете затриману частину вантажу і пасажирів з „Пальосу“.

Якщо не сповните нашого домагання до ранку 8. п. м., ми видамо оба пароплави самотому еспанському урядові, який визнаємо (т. є національному)

за покітунням і розрахунком.

На випадок нових піратських нападів на німецькі торговельні судна німецький уряд му- ситиме ужити нових засобів.

НІМЦІ НЕ ЗВІЛЬНИЛИ ЕСПАНСЬКОГО ЧЕРВОНОГО КОРАБЛЯ.

Німецькі миродаті кола заперечують пого- лоску, немовби кружак „Граф фон Шпе“ звільнив червоний пароплав „Арагон“. Це — мовляв — було би можливе хіба тоді, колиб червона влада звернула решту вантажу й па- сажирів „Пальосу“. Тимчасом „Граф фон Шпе“ лише наказав „Арагоні“ закрити якор в од- ній з нац. пристаней, не маючи змоги його по- стійно стерегти.

„Кенігсберг“ затримав також есп. червоний корабель „Марта Хункера“, забираючи його зі собою. Есп. національна фльота відескортувала до Севті совітський пароплав „Коміхес“, що вів 3.400 тон воєнного матеріалу. Бритійський амбасадор заперечував у Бургосі проти за- тримання двох британських кораблів; у зв'язку з тим до Кадіксу відплив брит. воєнний кора- бель.

За кілька останніх днів відбуло до 4-ох еспансько-німецьких морських інцидентів („Па- льос“, „Сотон“, „Арагон“ і „Марта Хункера“), 2-ох еспансько-совітських („Красний Профі- тер“ і „Постішев“) та 3-ох інших (бритій- ський корабель „Блек Гл“ та бельгійський „Насекс“).

Німецька преса завзято атакує „червоне піратство“.

Вже почалися вписи на Курс Косметичний Слави Добрянської, Львів, Коханівського 15а. Диплом дає право відкрити кабінет у цілій Польщі. Проспекти безплатно.

ОСТАННІЙ КОМУНІКАТ ПРО СТАН ЗДОРОВ- ЛЯ ПАПИ.

Болі в лівій нозі трохи ослабли. Папа по- чувається набагато добре, хоч болі, що їх спри- чинило запалення нирок, сильно дошкулюють. Однак лікарі побоюються, що з причини не- рівномірного обігу крові найменша комплікація може спричинити фатальну кризу. Лікарі не да- ють недужому ніяких ліків на усмиріння болю, щоб не пошкодити ослабленому запалінням кровоносних судин серцю.

АМЕРИКАНСЬКІ ЛІТАКИ ДАЛЬШЕ ПЛИВУТЬ ДО ЕСПАНІ.

Вчора завантажено в Брухліні на кораблі, що плавають до Еспанії, 10 літаків, зареєстровані як урядові транспортні літаки. Вони при- значені для валенсійського уряду.

БЛИСКУЧА ПЕРЕМОГА НАЦІОНАЛЬНИХ ВІЙСЬК.

Авас повідомляє: Нац. війська продовжують офензиву на шляху Мадрид Ескуріяль, припинену в неділю вчором. Вчора рано червоні заняли Ла Хасонху і бомбардували нац. позиції під Лас Ро- цас. Перед 10. год. вранці нац. війська увійшли до Віллануева дель Пардіалю, вполудне облязи- лися до Лас Роцас, звели завзятий бій і перейшли до наступу, на лінію Вальде Моріалю—Аравака.

Тепер нац. армія посувається на північ. П лівє крило йде на перехрестя доріг до Мадриду, Коруні й Ескуріялю. Рівночасно група, що опе- рує у Сіеррі, веде коло Ескуріялю акцію, щоб по- лучитися з кількістю, яка оперує на рівнині.

Червоні мають тепер до диспозиції лише один шлях. Вони мусять відступити, якщо не мають воювати на всіх фронтах.

Червоні описують ту нац. офензиву ось як: Наступ, що почався в неділю на відтинку Почуе- лю—Вілла дель Монте, тривав цілий вчорашній день. Офензива є ввесь час дуже завзята і нага- дує німецьку тактику: сила наступу, ужиття змо- торизованих частин і великої кількості воєнних матеріалів, співділення всіх родів зброї.

Наступ почався коло Віллануева і поширив- ся вчора в напрямі Роцас, Ель Плантаїлю. До передмість Мадриду доходили відголоси пере- стрілки.

В деяких місцях нац. війська пере- рвали лінію червоних, в інших міліціонери контратакували з успіхом. Бой йшли даліше.

Поважні бой йшли на Гвадалахарському фронті та в повітрі.

Кореспондент Аваса повідомляє з Авіля, що нац. війська вдерлися до перших будинків на Па- сео де ла Роцас. Відділи ген. Франка заняли та- кож перехрестя доріг до Ескуріялю і Ла Коруні та відтяли залізничу лінію Мадрид—Авіля—Ва- лядолід.

За останні два дні офензивні національні вій- ська пішли 7—10 км. вперед на ширині 16 км.

ІТАЛІЙСЬКІ ДОБРОВОЛЬЦІ НЕ ПРИЧАЛИЛИ ДО ЕСПАНІ.

З Гібральтару розійшлася була вістка, не- мов би 22. грудня м. р. причалило до Кадіксу коло 6.000 італійських добровольців, крім 4.000, які приїхали недавно. Лондонські кола мабуть були навіть немилі здивовані, що італійський уряд пускає добровольців до Еспанії саме в ча- сі, коли зобов'язався супроти Великої Британії не змінювати статус кво у західному басейні Середземного моря.

ЕСПАНСЬКІ СЕЛЯНИ БОРОНЯТЬСЯ ПРОТИ ЧЕРВОНОЇ МІЛІЦІ.

Як повідомляє „Еко де Парі“, еспанські се- ляни з околиць Валенсії та Мурсії бороняться проти ревізій худоби і харчів. Вони обкопа- лися у своїх хуторах і приймають червону мілі- цію крісовим вогнем.

Французька позичка в сенаті

ВАРШАВА, 5. Г. ПАТ. Вчора пополудні рада скарбова комісія сенату над законопро- ектом про закордонну позичку у французьких франках на оборонні цілі Польщі. Законопро- ект зreferував сен. Домбковський, підкреслюю- чи, що Польща дістане 30. вересня ц. р. першу сплату позички у квоті 665 мільонів франків. Зга- дав теж, що умова про позичку не обіймає ніяких додаткових політичних і господарських кляв- зуль.

З черги виголосив промову віцепрем. Квят- ковський. В дискусії промовляли сен. Ярошевче- ва, кн. Радзівіл, сен. Петражицький і сен. Воло- димир Дешикевич заявляючи, що українські сена-тори будуть голосувати за позичку. До поль- ської армії українці ставляться прихильно. Голо- суючи за позичку робимо це не лише в інтересі держави, але і у власнім, бо сподіємося, що вона доведе до господарського оживлення, яке відчу- ють теж українці. За поладнання справи з позич- кою належить марш. Сьміглому-Ридзові при- знання. По аясненнях віцепрем. Квятковського і референта предсідник сен. Розтворовський від- ложив засідання комісії до середи до 5. год. по- полудні, на якому комісія має прийняти агаданий законопроект.

Пленарне засідання сенату відбудеться у п'ятницю 8. січня ц. р. в год. 11. передполуднем. На 11. січня ц. р. скликана самоуправни комісія, на 12. адміністративна, на 13. січня правнича і закордонна комісія. Вони радитимуть над тими законопроектами, які прийняв уже сейм.

АДВОКАТ

М-р Богдан Зацерковний

отворив адвокатську канцелярію

у Львові, вул. потоцького 14.

(коло політехніки).

89

НАПЕРЕДОДНІ КОНСКРИПЦІЇ В СССР.

„Ізвестія“ з 29. грудня 1936. оголосили текст реєстраційного формуляра, що має служити до недалекої загальної конскрипції. Він має 14 питань: 1) пол, 2) вік, 3) народність, 4) рідна мова, 5) віроісповідання, 6) цивільний стан, 7) громадянство, 8) грамотність, 9—11) освіта, 12) заняття, 13) вартість праці (фабрика, колхоз і т. д.), 14) суспільна група (робітник, урядо- вець, колхозник, індивідуальний господар, ре- місник, людина вільного зв'язання, представник ві- роісповідання, непрацюючий).

Інструкція, видрукована у „Правді“ насуває цікаві коментарі. На 3. і 4. точку громадянин відповідає після власного переконання, що за- лишає широке поле для інтерпретації. Щодо відповіді на 5. питання влада обіцяла повну дискрецію. На 6. точку не легко відповісти, бо совітське право не відрізняє легального по-

Інж. Микитка Евстахій

СТРИЙ, КОЛІЙОВА 36.

виконує всілякі інсталяції

ЕЛЕКТРИЧНІ, ВОДОТЯГОВІ

і ГАЗОВІ

солідно, дешево і за гарантією.

дружа від фактичного, тому особи, які живуть у часовому конкубіаті, мотимуть відповісти так або інакше. Таке саме можна сказати і про питання щодо освіти, бо в СССР є чимало за- ведень, які годі зарахувати до якогось означе- ного щабля. З 14 точки виходить, що більше- вики хотять довести до стабілізації суспільних клас: дитина робітника має себе записати як робітник, урядовця — як урядовець і т. д.

Характеристичне, що квестіонар опубліку- вала одинока „Правда“, і то так пізно. Правдо- подібно йде про те, щоб заскочити населен- ня і не дати змоги свідомим некоммуністам по- вести агітацію.

Завдяки трьом змеханізованим рахунковим станціям (Харків, Москва і Ленінград), споді- ються більшовики опрацювати висліди пере-

ГЕЛІОТЕРМ Львів, Академічна 7

(Гмах Шпрехера) Тел. 290-00

Фабричний склад лікарських інстру- ментів, меблів, апаратів рентгенівських і електро-медичних. — Низькі ціни! —

Догідні умови платності! Кошториси та факсова порада безплатно! 3315 7-4

пису по кінець 1937 р. Було би то рекордове темпо, коли взяти під увагу, що навіть у Злуче- них Державах поконскрипційні обчислення три- вають коло двох літ.

Щодо самого рівня совітської конскрипції можна мати поважні сумніви. Щоб її перевести, треба 1.200.000 співробітників; виявляється, що тих останніх добирали не дуже дбайливо, бо між них попали не лише „чужі елементи“, але також анальфабети і... небіжчики.

ЧАНСУЛЯНОВІ ВІДБРАЛИ ПОЛІТИЧНІ ПРАВА.

Державна рада затвердила рішення військо- вого трибуналу, що відбирає Чансулянові гро- мадянські права на 5 літ. Крім того він зали- шиться під наглядом військової комісії, головою якої є Чанкайшек.

ЧАНКАЙШЕК У РОДИННОМУ СЕЛІ.

Чанкайшек для порятунку здоров'я поїхав до Чі-Ков біля родинного села Фень-Гюя. Мас приїхати туди теж лікар д-р Джеймс Чень. Як Чанкайшек приїхав до Фень-Гюя пішов на гріб свого старшого брата Чан-Гсі-Гю, члена уряду провінції Че-Кіань, що помер у 1929. р.

НЕСПОДІВАНІЙ ІНЦИДЕНТ ПЕРЕД ВІНЧАННЯМ КН. ЮЛІЯНИ.

Князь Від, свояк голандської княгині Ю- ліяни, який мав бути одним із свідків на її вінчанні з кн. Ліппе Бістерфельдом, повідомив несподівано, що на вінчання не приїде. Кажуть що ця його постанова стоїть у зв'язку з остан- нім інцидентом із німецьким послом та тим- ном

СОЯМ ПРИНЯВ ФРАНЦУСЬКУ ПОЗИЧКУ.

Промова мін. Бека.

Вчора відбулося пленарне засідання союму; присутні: прем'єр, віцепрем'єр, кількох міністрів та маршал сенату.

Після посла Голіньського, що реферував справу французької позички для Польщі виготовив мін. Бек промову такого змісту: Французька позичка призначена на зброєння, які є передумою вою мира. Щоби той останній не був пустим словом, необхідні ширі миролюбні наміри держав, але і реальна сила, що зуміла би забезпечити пошану з боку інших держав.

Опісля мін. Бек підкреслив поправний розвиток франко-польських взаємин за минулий рік. Французький парламент одностайно ратифікував польську позичку — було це його єдине одностайне рішення за теперішньої каденції.

Союм одностайно ухвалив урядовий законопроект, що уповноважує міністра скарбу зяти позичку у французьких франках на оборону держави.

ПОМИЛУВАЛИ ЧАНСУЛІЯНА.

Із Нанкіну повідомляють, що на засіданні виконуючого комітету ухвалили помилувати Чансуліяна, що поручив Чанкайшеку.

Дописи.

СТРИЙ.

Посвячення доміни Українського Окротинського Вихову у Стрию. Влада, бо ще перед війною будувалася будова окротинського вихову стала викінчена довершенням фактом. Будинки гарні, досконали, в якому найкраще приміщення мають бездомні найменші. Посвячення цієї доміни довершено о. дов. Вишницький у св. Амвросію надією 18. грудня 1935 у присутності членів Виділу і запрошених гостей. Після посвячення о. декан привітав теплим широким словом всіх вірних, заохотив їх до непереможного виконання обов'язку батьківської опіки над вихованцями для добра українського народу. Опісля відспівано многолітє в честь Митрополита Андрея.

ний підтримував захот матеріально. З тергн д-р А. Гараєв, як голова вихову, у своїй промові підняв великі заслуги довготривалої голови вихову п. І. Мішквича при будові цієї доміни від перших початків аж до її закінчення. У закінченні цього великого діла не жалували свого труду і посвятили мисл. Соколовський Шаский, заступник голови, п. Форостинюк, Євгенія, д-р Дубовий і п. Дубня Павло, як помічник господар та головно п. Вітовт Ільницький, що зовсім безкорисно кермував цілий час і наглядів будову.

Тільки освітою, культурою і вихованням злобудемо кращу долю. Не жалуймо датків на скріплення освітніх змагань.

КРЕМ'ЯНЕЦЬ.

Не буде Волинського Єпархіального Зібрання. Від часу призначення на Волинь архієпископа Олексія Громадського установався звичай щорічного збирання після Різдва єпархіального духовенства, на якому ухвалювали бюджет духовної консисторії та інших установ, а також духовенство на з'їзді обговорювало думками та обмірковувало свої бачення і свої справи. Так було до цієї пори. Але в цьому році так уже не буде. Духовна консисторія вже склала бюджет Волинської Єпархії, який безпосередньо піде на завершення архієпископа Олексія, поміщаючи з'їзд духовенства, бо його в цьому році вже не склинуть.

„Сучасна українська поезія“. 20. грудня мін. р. лавівський літератур Т. Голандер з групи єпархіальних тиснолю „Сигнали“ на запрошення „Союзу польських громадських організацій“ у Крем'янці прочитав лекцію на тему „Сучасна українська поезія“, факторуючи її репатією теорії українських авторів у власному перекладі. Лекція та не зникла великого зацікавлення серед громадського громадянства. Було коло 60 слухачів, з них 50 проц. українців, 30 проц. жидів і 20 проц. поляків, переважно учнів.

Засудили Асфранданта. Рівненський окр. суд засудив сестратора скарбового уряду у Крем'янці Шпотацького за присвоєння чужих 800 зол. на підставу року вивідки. Розстрілявши ці гроші, він довів був поліції, що їх у нього уклали через розбите вікно.

Спорт.

ПІНГ-ПОНГ У СТАНИСЛАВОВІ.

2. І. Пролом — Раз Два Три 5:0. Змагання за мист. В.ж. покінчилися черговою перемогою Пролому, що безпальнично веде в таблиці.

3. І. Пролом — Стшелец Гурна 5:0. Розіграні чергового дня змагання за мист. В.ж. покінчилися знову перемогою Пролому, який, підком об'єктивно говорячи, не має в В.ж. рівноправного протівника. В обох змаганнях виступав Пролом у нормальному складі: Атаманюк, Бурдолок, Лєтний, Новаківський і Саєвський.

ШАХИ.

Пролом — Соніа (Бельведер) 7 і піс : 2 і піс. Відплатні шахові змагання закінчилися високою виграною сохії Пролому, що є безперечно найкращим шаховим гуртком у нашому місті. А при цьому сід зазначити, що в обох змаганнях із Соколом виступав Пролом у резервовому складі. Технічні вивідки: Мартинюк — Перейма 2:0, Менів — Ясінський П 1 і піс : 1 і піс, Маланж — Ясінський І 2:0, Голіньський — Шпонярьський 2:0 і Горішній — Відоня 0:2. Змагання Пролому на першому місці. Кожен змагун грав по дві партії.

СПОРТОВІ НОВИНКИ.

Переможець у чаші Шпенгера Г. Ц. Давос програв із Шріхер С. Ц. 3:4.

В Гарміш-Партенкірхен відбулись гакіжкові змагання між двома найкращими дружинами Німеччини Верлінер С. Ц. і С. Ц. Рісераве з вивідом 1:0 у користь цієї останньої.

Кімберлейські Динамітери виграли з Германськими Канадійцями 4:1.

Австрійські і мадлярські футболісти за кордоном: Австрія грає в Лісабоні з Бенфікою 1:1. Радіо переміг на Мадриді Ольмюрінгу з Ля Валети 4:0, ФЦ. Вм — Олі бей Абес 3:0, Вудингеттський Кішенті і відомий Спортсмен грає в Тулузі з акадієм 2:0. Відгородський С. К. грає в Альжирі проти Відвалу 0:1 і проти репрезентатив міста 2:2.

Читайте „Діло“!

ОГОЛОШЕННЯ

За оголошення редакція не відповідає.

Театри.

Український Нар. Театр ім. І. Тобілевича.

НИЖАНКОВИЧІ:

7. І. Циганський барон.

8. І. Муж двоє жінок.

9. І. Шаріка.

ПЕРЕМІЩІЛЬ:

10. І. Циганський барон.

11. І. Муж двоє жінок.

12. І. Шаріка.

13. І. В.ж.

В дві світочні перепродаж білетів у

Переміщенні від год. 10—12 і від 3—6.

при кожній театру.

УКРАЇНСЬКИЙ ТЕАТР „ЗАГРАВА“

під арт. провідом В. Блаватського

ВОЛОЧІВ:

7. І. селя „Сокола“, „Камо грядеші?“

І. част. „Вісність і Літ“

9. І. селя Шашкевича „Романів шлях“,

Нерона“.

10. І. селя Шашкевича „Муравлі“,

11. І. селя „Сокола“, „Голота“.

Згодом театр відідає: Ворот, Тернопіль

і Вбараж.

В підготовці „Тарас Шевченко“

8. Тарасового.

Великий Театр:

Середа, 6. І. год. 3.30 попол. п'як най-

кращий „Казаренка“; год. 7.30 веч. „По-

дружка“.

Четвер, 7. І. год. 7.30 веч. „Подружка“.

П'ятниця, 8. І. год. 8 веч. „Голотини

кажик“.

Субота, 9. І. год. 7.30 веч. „Подружка“.

Кіно.

АПОЛЛО: „Пелата у Оляхрі“ в Мар-

гоу Егерт.

АТЛАНТИК: „Жовтий скарб“ із Гейрі

Купером.

ВАНДА: „Бурлак озад Возга“ і „Від

звора до пісноті“.

ГРАЖИНА: „Жайворонки“ із Мартою

Егерт.

ЕВРОПА: „Буде краще“ із Щенком

і Тоніком.

КАСНО: „Ромео та Юлія“.

КОПЕРНИК: „Герой“, „Моя вірність“

із Шерлі Темпл.

КОЛІСЯ: „Небезпечний флірт“, „На-

віщо пранювати“ в Філіом і Філіом.

МАРУСЕНЬКА: „Герой“, „Моя вірність“

із Шерлі Темпл.

МЕТРО: „Китайські моря“.

МІРАЖ: „Очі чорні“ в Гарі Вагном.

МУЗА: „Жінка чи секретарка“.

ПАКС: „Сон літньої ночі“.

ПАЛІО: „Американська авантюра“ з

Водом, Віном і Дідуром.

ПАН: „Роз-Марі“.

РАЙ: „Прокляття“.

СВІТ: „У потоні в шастим“.

СТИЛЕВ: „Іх троє“, реж. „Іх двоє“.

ТОН: „Клопоті спортивні“, „3 моти-

ток на соні“.

УТІХА: „Серця ві еталі“ та реж.

ХІМБРА: „Масайн“.

ФОТОПЛЯСІНОК.

(п.ж. Марієвська 5.)

„Бад Галь“.

Найдешевіше

скло, порцелина, у столітній фірмі

ЯН КВЕСТ

ЛВІВ, РИНОК 37. — Тел. 24-737.

ЗАНОРДОННЕ РАДІО.

Середа, 6. січня 1937.

Берлін (356,7) 16.45 Концерт, 19.00 Веселі анекдоти, 19.15 Муз. вечорина, соп., тенор, оркестр, 22.30 Легка й танк. музика, 15.40 Сальована музика, 17.30, 18.00 Концерт фил. орк., 19.05 Скаринка, 19.45, 20.00, 21.00 Опереткові мелодії, 22.00 Циганська музика, Більгород (437,3) 18.00 Концерт перх. хору, 19.50 20.00, Концерт, 20.30, 21.00 Різдв. акад., Відень (506,8) 11.45, 12.00 Орк. концерт, 15.30 Камер. симфонія на 9 інстр. Р. Штєра, 17.30, 18.00 Концерт, 19.25, 20.00, 21.00 Опера, Кенігсвустергаузен (1571) 10.30 Акад. для дітей, 15.40 Пісні з часів Відер маора, Вальпер сопран, 16.00 Музика, 18.00 Сучасні пісні на хор, 20.10 Концерт солістів, 21.15 Веселі мелодії, Кошиці (259,1) 19.00 Для Закарпаття (лявоні, промова, хор), Міліно (368,6) 19.00 Розривна музика, 20.40, 21.00 Комедія Л.Прандєля, 22.00 Скаринка, Форт, Мінхен (405,4) 9.00, 12.00 Музика, 18.15 Орк. концерт, 19.30 Японські пісні К. Кіші у вик. солістів, 16.55 Теорія на віол. і форт., 20.45, 21.00 Веберівський концерт, сінф. музика, 23.00 Сучасна орг. музика, Паріж (1648) 12.00, 13.15, 14.00 Концерт, 15.30 Літер. акад., 17.30 Сінф. 18.30 Концерт сінф. орк., 20.35 Репетитор, 21.00 Форт. рециталь, 21.45, 22.00, 23.30 Гобертівська теорія, д-р. композитор, Пас 3 (470,2) 9.00 Давні чеські колажи, 11.35 Концерт орк., 17.05 Танго Унці, 19.30

20.00, 21.00, 22.00 „Пар Салтан“ оп. Римського-Корсакова, Рим (420,8) 18.00 Літ. акад., 18.50, 20.40 Розривна музика, 21.00, 22.00, 23.00 „Трістан та Ізольда“ оп. Р. Вагнера.

Четвер, 7. січня 1937.

Берлін (356,7) 17.00 Форт. рециталь, 19.15 Нім. пісні І. Різа акад. Форт. 20.10, 21.00 Чотирі орк. грають до танку, Більгород (437,3) 15.00, 18.00 Концерт військ. орк., 19.50, 20.00 Нар. музика, 21.30 Нар. пісні, Будапешт (549,5) 12.05 12.05 Легка музика, 13.40 Скаринка, 17.30 Хор, 18.40 П'ят. музика, Відень (506,8) 12.00, 13.10 Концерт, 15.15 Акад. для дітей, 15.40 Для молоді, 17.30 Югосл. пісні М. Лєзова соп., 18.00 Гутірка про мистецтво, 19.30, 20.00 Розривна концерт, 21.00 „Піть смерті“ акад., 22.30 Форт. рециталь, Кенігсвустергаузен (1571) 14.00, 16.00 Музика, 18.00 Форт. рециталь Імре Стефані, 20.30 21.00 Бетовенівський концерт, Кошиці (259,1) 13.30, 15.00 Для Закарпаття, Міліно (368,6) 17.15 Вок. концерт, 19.00, 20.40 Розривна музика, 21.00, 22.00, 23.00 „Арабелла“ оп. Р. Штєрва, Паріж (1648) 12.00, 14.00 Сінф. музика, 15.30 Літер. акад., 16.00 Сінф. рециталь, 16.30 Відчут., 18.00, 19.00 „Фігарові весілля“ комедія Бомарше, 21.00 Російські мелодії, 21.45, 22.00 Камер. салом. музика, 16.10 Концерт, 17.15 Пісні до поем Махи, 18.00 Акад. для дітей, 21.10 Вок. муз. комп., Рим (420,8) 16.00 Транс. в Ріо де Жанейро: Італ. брава, концерт, 17.15 Камер. концерт, 22.00 Форт. рециталь.

П'ятниця, 8. січня 1937.

Берлін (356,7) 14.15 Розривна музика, 17.30 Ліди та потуги, гутірка, 20.10 „Лібеллер-Вальдер“ Брамса, хор, форт. темп., 20.30, 21.00 Симфоніч. концерт, Більгород (437,3) 15.30 Нар. пісні, Будапешт (549,5) 12.05 Форт. рециталь, 17.30 Сольо на арфі, 18.05 Концерт орк., 19.30, 20.00, 21.00, 22.00 Опера, Братислава (238,8) 19.10 Словацькі нар. пісні, Відень (506,8) 11.20 Акад. для жінок, 12.05 13.10 Концерт орк., 15.15 Муз. акад. для молоді, 17.05 Весела акад. для дітей, 17.30 Концерт солістів, 18.35 Гутірка про мистецтво, 20.30 Концерт орк., скаринка, 22.30, 23.00 Весела акад., Кенігсвустергаузен (1571) 9.40 Оповідання, 10.30 Акад. для дітей, 14.00, 16.00 Муз., 15.15 Дітоті пісні, 20.10 Сінф. квартет г-лур Шубєрта, 22.30 Розривна концерт, Міліно (368,6) 18.00 Для Закарпаття, Кошиці (259,1) 18.00 Транс. в акад. св. Сеонаї, Клявєн-новий рециталь, 20.40 Розривна музика, 21.00, 22.00 Сінф. концерт, Мінхен (405,4) 9.00 Музика, 12.00, 13.15 Концерт

16.50 „Марішкантате П. Гренєра, 18.00 19.00 Карнавалові образи з муз. Ілюстр., 20.10, 21.00 „Ген фон Берліхтєген“ драма Гетого, Паріж (1648) 14.15 Сінф., 15.15 Літер. акад., 16.50 Репетитор, 17.00 Концерт дитотого ансамбл., 21.00, 22.00 13.00 Сінф., Клявєсін, Прага (470,2) 17.05 Калітет ес-дур Моцарта, 19.35, 20.00 Концерт військ. орк., 20.20, 21.00 „Дон Хуан“ акад. муз. Єжєна, Рим (420,8) 17.15 Тангова музика, 20.40, 21.00, 22.00 „Дон Джиль Делла Кальцєрде“ оперетта В. Кара-беллі.

ФОРТЕП'ЯННІ-ПІЯНІНА

ГРАМОФОНИ — ПЛИТИ

АКОРДЕОНІ ГОНЕРА

Радіо-відбірки Hognurphon

КОНРАД КАІМ і СІН

Львів, Кошарна П. Тел. 228-45. 1—3

Субота, 9. січня 1937.

Берлін (356,7) 9.30 Мати з дитиною, 10.00, 15.30 Оповідання, 18.15 Давні пісні з усього світа, 19.00 Літер. акад., 19.15 Нова камер. музика, 20.10, 21.00 Великий веселий вечір, Більгород (437,3) 19.50, 20.00, 21.00 Сербський вечір, Будапешт (549,5) 12.05 Орк. концерт, 17.50 Циг. музика, Відень (506,8) 11.20 Для жінок, 15.35 Концерт орк., 16.20 Поет. акадент, 17.50 Циг. музика, 19.10 Вок. квартет, 20.00 Вальса, 20.10, 21.00 „Неосрадала година“ комедія Векефія та Огеллі, 22.30 Скр. рециталь Мігуєлі Канделі, Кенігсвустергаузен (1571) 10.30 Весела акад. для дітей, 14.00, 16.00 Музика, 18.00 Нар. пісні й танки, 22.30 Сонати Талі-мана на обох, два класичні, флот, Кошиці (259,1) 13.30, 15.00 Для Закарпаття, Колади в вик. дитотого хору, концерт балалайк. орк., Міліно (368,6) 17.15 Танк. музика, 20.40 Орк. концерт, 21.20 Комедія, 21.50 Веселі розривкові мелодії, Мінхен (405,4) 14.25, 15.00 Молоді таланти перед мікрофоном, флот. форт., 16.00 Весела акад. для старших і молодших, 19.20 Дітотго, 19.40 Гуго-рескі Регєра, форт., 22.30 Танк. музика, Паріж (1648) 14.15 Вок. концерт, 16.00 Акад. для дітей, 17.00 Легка музика, 18.00 19.00 Концерт солістів, 21.00 Форт. рециталь, Прага (470,2) 16.45 Театр для дітей, 18.15 Св. Губєрт, попури з муз. і оп., 21.00 Орк. концерт, Рим (420,8) 17.15 Тангова музика, 19.00 Розривна концерт, 21.00, 22.00, 23.00 „Падіння“ оп. Дж. Муха

ЛВІВСЬКЕ РАДІО.

Середа, 6. січня 1937.

8.00 Сигнал часу в колоду, 8.08 Опере-
тесні та фільмові мелодії, гр. пл., 8.45
Програма на нині, 8.50 Ранішній ден-
ник, 10.30 Різдво мелодій в гр. пл., 11.57 Си-
гнал часу, 12.03 Розважальний концерт;
у перерві в год. 13.00 Актуальна гутірка;
14.00 Рекламний концерт, 14.15 Лег-
ка музика в гр. пл., 14.30 Павлуся мари-
ндр, сільська ладія, 15.00 Тисяча та-
тя музик, орх., 15.45 „Вертеп“ Ор. Ота,
анд. для дітей в муз., 16.15 Репортаж із
життя, 16.30 Палка на палто, танцюв.
музика, 17.20 Загальна скринька, 17.30
Колідавання, 18.00 Година французької
музики, Платіна співа, форт., відпочи-
т., 19.00 „Кліматика колода“ морське опо-
відання, 19.20, 19.25 Спортивні вістки, 19.30
Львівські біжучі вістки, 19.35 „Колідни-
ки під віном“ аудіція українського
фольклору у вик. хорів і солістів, 20.05
„Літературна“ ауд. на осн. Р. Сопковича,
20.45 Вечірній денник, 20.55 Актуальна
гутірка, 21.00 Шопенів гумор, 21.45 Ко-
лиде, хор, 22.15 Танцюв. музика, орх.,
спів; у перерві в год. 22.55 Останні
вістки.

Четвер, 7. січня 1937.

6.30 Ранішня аудіція, 6.33 Рухалка,
6.50 Музика в гр. пл., 7.15 Ранішній ден-
ник, 7.25 Програма на нині, 7.30 Трохи
інформації, 7.35 Легка музика в гр. пл.,
10.00 Богослуження в Успенській церкві
у Львові, проповідь виголошить Експ.
Митр. Шептицький, 11.57 Сигнал часу,
12.03 Шубертів фантасія на тему його
пісень, гр. пл., 12.40 Полудневий денник,
12.50 Як розпізнавати недуги тварин,
14.30 Концерт баянів, 15.00 Господар-
ські вістки, 15.15 Орбис говорять, 15.18
Рекламний концерт, 15.30 Львівські бі-
жучі вістки, 15.35 Легка музика в гр. пл.,
15.55 Кутос гумору, 16.00 Музика в гр.
пл., 16.20 Хвалити питає для старших
дітей, 16.35 Концерт орх., легка музика,
17.00 Криканий бріж, 17.15 Ол. Вородін:
Квартет А-дур, у вик. смичк. квартету,
17.50 Про спогади Теодора Бжа, 18.00 Ак-
туальна гутірка, 18.10 Оніоний комуні-
кат, 18.20 Спортивні вістки, 18.20 Легка
музика в гр. пл., 18.35 „Віа велитія“,
18.50 Актуальна гутірка, 19.00 Театр У-
лян: „Зачинається день“ Андр. Рибни-
кого, 19.25 Танцюв. музика, орх., 20.30
Про містечко Морди, 20.45 Вечірній ден-
ник, 20.55 Актуальна гутірка, 21.00 Всту-
пне слово про „Петра Ритля“, 21.05
Сильветки польських композиторів: Пе-
тро Ритль, симф. орх., співа В. Шабран-
ська, 21.55 Фрагмент мініар. боксер-
ського моту в Познані Польща-Норве-
гія, 22.25, 23.00 Концерт оркестри.

П'ятниця, 8. січня 1937.

6.30 Ранішня аудіція, 6.33 Рухалка,
6.50 Музика в гр. пл., 7.15 Ранішній ден-
ник, 7.25 Програма на нині, 7.30 Трохи
інформації, 7.35 Легка музика в гр. пл.,
11.57 Сигнал часу, 12.03 Концерт військ.
дутої орх., 12.40 Полудневий денник,
12.50 Точна сільська господарня, 14.30
Концерт баянів, 15.00 Господарські віс-
тки, 15.15 Рекламний концерт, 15.30
Львівські біжучі вістки, 15.35 Англійські
бісоники в гр. пл., 16.00 Сиринк. мініат.,
16.15 Гутірка в хорі, 16.30 Сальвонова
оркестра, 17.00 Ворот Середземного
Моря, 17.15 Камер. концерт, 17.50 Акту-
альна гутірка, 18.00 Спортивні вістки,
18.05 18.15 Спортивні порадники, 18.30
Музика в гр. пл., 18.40 „Ол. Валовський
брат Вірлішка“, 18.50 Лісові новини,
19.00 „Котання“ фрагм. із пов. Я. Іваш-
кевича „Мани над Утраторо“, 19.20 З пі-
сень по краю, 19.45 „Імперіо Аргентина“
гр. пл., 20.00 Арфа, пімбелі, клавесин
(гутірка), 20.15 „Гогольові жалки“ оп.
Обенбаха, трансм. в Вел. Театру у
Львові; у перерві: 1) Вечірній денник;
2) Наполеон утік із Бельжі“ скарч Ляйо-
ша Ліхатона, 23.00 Танцюв. музика в
гр. пл.

Субота, 9. січня 1937.

6.30 Ранішня аудіція, 6.33 Рухалка,
6.50 Музика в гр. пл., 7.15 Ранішній ден-
ник, 7.25 Програма на нині, 7.30 Трохи
інформації, 7.35 Легка музика в гр. пл.,
11.57 Сигнал часу, 12.03 Концерт орх.,
12.40 Полудневий денник, 12.50 Хло-
робська скринька, 14.30 „Король копіро-
вних бальончиків“ оперетка для дітей,
15.00 Господарські вістки, 15.15 Рекла-
мний концерт, 15.30 Наша програма,
15.35 Легка музика в гр. пл., 15.50 Гу-
тірка про моди, 16.00 Хвалити Ф. Край-
цера, в гр. пл., 16.15 Карнавальні об-
ряди в давніх часів, оркестра, 17.00
Концерт солістів: Корвін Шимановська
спів, скринька, 17.50 Огляд видань, 18.00
Актуальна гутірка, 18.10 Спортивні віс-
тки, 18.20 Танцюв. симф. музика, гр. пл.,
18.35 Львівський актуальний фелетон,
18.50 Актуальна гутірка, 19.00 Мандрів-
ка по Львові (із участю Шенья й
Тонька), 19.30 Танцюв. музика, орх.,
20.30 Літературні новини, 20.45 Вечірній
денник, 20.55 Актуальна гутірка, 21.00
Концерт у вел. оркестри, „Танцювальні
спів“, 22.00 „Телефон улюблених жінок“
скарч Мар. Гемаре, 22.30 Танц. музика
в граммофонних плат.

Найдіпші ДЗВОНИ, чаші, павуки, фелони, хоругви, ПОЛОТНА
до ВИШИВАННЯ і нитки Д. М. Ц. плашаниці, образи і різні
ДЕВОЦІОНАЛІЯ, євангелія й всі церковні книги, світло й КА-
ДИЛО відзнаки й ПРАПОРІ для Товариства поручає одинока
українська кооператива

Дім торг. пром. „Достава“

у Львові, Ринок 43, І. п.

Власні склепи: Львів, Руська ч. 20, Перемишль, Косцюшки ч. 5.

Власна робітня церковних річей: Львів, Ринок ч. 43. Власна каме-
ниця у Львові в Ринку ч. 44Український
Кооперативний Банк

„ВІР А“

кооператива з обмеженою відповідальністю

в Перемишлі ПОВЕРЕЖЕ ПІДСУДСЬКОГО

Комто ПКО ч. 504.904. — Рік оснований 1894. — Власник трьох камениць.

Приймає вкладки ощадності у золотих і у золотих в золоті.
Дає нехдєві позички.Увага: З дня 15. I. 1937 Банк переносить свої бюра до льокаду при
вул. Костюшка 7, І. п. в тій самій камениці.

Дешеві Білі Дні

з 40 проц. знижкою цін влаштовує фірма

Галицький Магазин Новин

ЛВІВ, ГАЛИЦЬКА 15.

Полотно	0.60	Шифон на пост. шир. 150	1.70
Шифон	0.90	Повивки мереж.	1.80
Зефір сирій	0.60	Простирала ковдр.	4.50
Попеліна на сорочин	1.20	Обрусове біде	1.90
Сирій шовк	1.—	Обрусове колір.	2.20
Перкаліна колір.	0.70	Гарнітур 6 осіб	6.—
Димка на підштанці	0.70	Серветки	0.20
Полотно на простир.	1.23	Ручники зафл.	0.30
Простирала відпасов.	2.—	Ручники купел.	0.50
Велп шир. 90	1.05	Хустинки до носа	0.15
Атлас на пост. шир. 90	1.25	Стірки	0.40
Атлас на пост. шир. 150	2.35	Капи пікові	2.50
Шифон на пост. шир. 90	1.—		

Увага: З нагоди Білих Днів продаємо всілякі блаватні товари на 30 проц. де-
шевше. Замовлення з провнші полагодуємо за поштовою оплатою.

ОПОВІСТКИ.

Порядок Богослужень в Успенській
церкві. Дня 6. січня в Навечері Різдва
Христового в год. 9. Царські Часи, спі-
сїя Літургія св. Василя Вел. Дня 7.
січня: Різдво Г. в. Іс. Хр. В год. 4.30
рано Повечеріє велике в Всеночі.
Читані Служби Божі год. 6, 7, 8, 9, і
12. Год. 10. Архирейська співава Служ-
ба Божя. Год. 1. од. 5. попол. Вечірня в про-
повіді і благовісною пісню. Дня 8. і 9.
січня: Собор Пр. Богородиці і св. Пер-
вомуч. Стефана: Служби Божі читані:
7, 8, 9, і 12. В год. 5.45 і 10. Служби
Божі співані. Год. 4. Вечірня. В неділю
дня 9. січня значний порядок Бого-
служень.

Порядок Богослужень в Архикате-
дральній Храмї св. Юра в Світл. Праз-
ник Різдва Христового. Дня 6. січня п.
р.: Навечеріє Різдва Христового год. 6.
7, 8 р. читані Служби Божі; год. 9 р.
Царські Часи; год. 10.30 Служба Божя
св. Василя Вел. в Вечірню. — Дня 7.
січня п. р.: Світл. Празник Різдва Хри-
стового, Год. 5.30 р. Повечеріє Вел. в
Літню; год. 6 р. Служба Божя і проповідь.
Описля що піз години читані Служ-
би Божі. Год. 9 р. Торжественна Ар-
хирейська Служба Божя; год. 12 п. чи-
тана Служба Божя; год. 4 п. Вечірня і
коляди. Дня 8. і 9. січня в другий і тре-
тий день Свят. порядок Богослужень як
значний в неділі з тим, що другого
дня о год. 8 р. відправитися Братська
Служба Божя при престолі Матері Бо-
жої.

Порядок Богослужень в празник Різ-
два Христового в храмї Преображення
св. Спаса у Львові 1937 р. **Середа** 24.
XII. (6. I.) Навечеріє Різдва — Святій
Вечір: год. 8. рано читана Сл. Божя;
8.30 Царські Часи; 9.30 Літургія св. Ва-
силя Вел. в Вечірню, сповідь від год.
7. рано. **Четвер** 25. XII. (7. I.) Різдво Хри-
стова: год. 5.30 рано Повечеріє Велике
в Літню; 6.30 рано Утрени; 7 і 8 рано
читані Служби Божі; 9 рано торжес-
твенна соборна Сл. Божя без проповіді;
11. рано остання читана Сл. Божя;

4 попол. Вечірня вел. з проповіддю і
колядами. **П'ятниця** 26. XII. (8. I.) Собор
Пресв. Богородиці: год. 6.30 Утрени;
7, 8 і 9 читані Сл. Божі; 10. співава Сл.
Божя з проповіддю; 12. остання читана
Сл. Божя; 4. попол. Вечірня. **Субота** 27.
XII. (9. I.) Св. Первомученика Стефана:
Відрала як звичайно в неділі й свята.
Заміна: Від Різдва до Щедрого Вече-
ра (Навечеріє Богоявлення) в євangelі-
нія, але час заказний. — Від Парохі-
ального Уряду Преображення св. Спаса
у Львові, дня 2. січня 1937.

Значний Загальний Збори Спорт. Т-ва
„Україна“ відбудуться дня 24. січня
1937 в год. 10. передполуднем в домі-
ці Тав. вул. Л. Сапінга 39/1 — з таким
порядком: 1) Відкриті Збори. 2) Ви-
бір представників по думці § 6. ст. 3) Від-
читання протоколу з попередніх Заг.
Зборів. 4) Звіт: секретаря, скарбника
і провідників подинних секцій. 5) Звіт
Контрольної Комісії й ухвалення абсо-
люторій устаткуванню Виділові. 6) Ви-
бір нового Виділу. 7) Зміна статуту. 8)
Внесені і запити. Коли в означену го-
дину не явиться відповідне число чле-
нів, Збори відбудуться в годину пізні-
ше, це є в год. 11. без огляду на число
присутніх членів. — За Виділ С. Т. „У-
країна“: Е. Нагірний вр. голова, 3. Ох-
римович вр. секретар.

Комуникат. Головний Виділ СУК у
Львові улаштує дня 24.—30. січня п.
р. 1-тижневий Бранжесий Курс. В про-
граму курсу ввійдуть теоретичні ану-
клади з торговельного закону, подат-
ковості, книгозводства, санітарних ви-
мог, товарознавства і т. і. Також відбу-
дуться вкладки наших купців з дилки
практичного бранжесмавства з такою
парини, як: колюпільна торгова, ма-
нуфактура, шкіра і футра, порцеляна,
папір, тощо. Учасникам Курсу можуть
бути тільки члени СУК. Оплата за
Курс вносить 10 зол., платних при
згодошенню. Учасникам забезпечуєть-
ся дешево приміщення і удержання від
двох золотих вгору. Остаточний речі-
нець згодошен 19. січня п. р. Згодоше-
ні дістануть окремі повідомлення. —
Виділ Союзу Українських Купців. 95

До Вп. Передплатників Атлеу Укра-
їни. Повідомляємо, що вже появилася
III. випуск Атлеу України. Розсилати
його буде В-во по світах тим Вп. Пе-
редплатникам, що мають згідно з умо-
вами передплати, виплатили понаймен-
ше 9 рат (27 зол.). При цьому ще раз
пригадуємо, що Атлеу по його закін-
ченню будемо висилати тільки по ви-
рішанню всієї палатності і що п.п.п.
Атлеу по закінченню доуку будз під-
вишена. — В-во „Український Видав-
ничий Інститут“.

НАУКА

ФРАНЦУСЬКОГО вчить дипломована,
уділяє консультації, кореспондент, приго-
товляє до W. S. H. Z. вул. Цюова 12 м.
7. I. пов. (перша бітня Пекарської). 30

ВПИСИ на 3-місячний курс крою, шиття
що починається 15. січня. „АННА“,
Львів, Галицька 20. 3284

МАТРИМОНІАЛЬНІ

УЧИТЕЛЬ ожениється Warszawa, realn.
le, Legitymacja 24179.

ПАНІ — вартісна людина, середніх літ,
з приданим, котрі й відповідає би при-
стойний, всіля віку, матеріально забез-
печений мужичина-кавалер, на держав-
ній службі, з правом до емеритури —
зволить у матримоніальних цілях ви-
слати йому згодошенія із своєю фото-
графією під: „Suprema Lex C. XIX“,
Poste restante, Warszawa 1. (Plac Narpe-
leona).

МУЖИЧИНУ НА СТАНОВИЩІ з аншою
освітою до 45 літає панна пристійна,
освічена, з доброго дому, господаря,
з приданим. Ціль: подружжя. Дискре-
ція заповнена. Неаноніми: Адміністра-
ція „Діла“ для „Доматорки“.

ШУКАЮ жінки до літ 27, інтелігентної,
образованої, з посагом до ведення без-
конкурентного підприємства. Згодо-
шення до „Діла“ з докладним описом
зверхнього вигляду, владі і замілу-
вань під „Промисловцев“.

НАЙДУТЬ ПРАЦЮ

АГЕНТИ до продажі кіс та різних зна-
рядів потрібні. Lublin, skrytka 275.
3301 20.20

ДАЄМО ПРАЦЮ! ПОСТІЙНИЙ ЗИСНІ
Шукаємо колюпортерок-жінок з оскідом
в таких містах: Львів, Станиславів, Тер-
нопіль, Коломия, Перемишль, Стрий,
Самбір, Дрогобич, Чортків, Бузач, Со-
каль, Ярослав, Рава Руська, Броди. Ви-
нагорода за умовою. Згодошення з рефе-
ренціями на адресу: Т-во „Відроджен-
ня“, Львів, вул. Чарнецького ч. 26.
3333 2—3

КУПНО - ПРОДАЖА

ФІРАНКИ найбільший вибір, дешева на-
рібня ВАНК пл. Марійська 6. 3310 4—6

ВЕЛИКА, передсвяткова, дешева про-
даж найкращих фіранок, кап, козтер —
Фрайліх, Сикстуська 21.

16.50 годинник швейцарський на руку
АНКЕР 15 руб. з гарантією
тілшки в Б. Грінберга Сикстуська 4

ЗОЛОТІ та срібні вироби, перетелі,
шлюбні обручки тощо продає дешево
славнозвісна католицька фірма ІВАН
ЗЕЛЬТЕНРАЙХ, Львів, площа Мар'яська
ч. 5. Полагодує всякі напрямки.
3032 16-10

НА ЯЛИНКУ орібало, годинники купуйте
дешево у фірмі Розакевський Акаде-
мічна 2. (Готель Жоржа). Власні годин-
никарсько-ювелірські робітні. 26

РІЖНІ

НА КАРНАВАЛ убрання візантій, дво-
кинові, фраків, випозичає. Цини низь-
кі. Коллонтай 10. Тел. 215.37. 2 7-10

ВАННИ ЦИНКОВІ, балі. НАСІПНИКИ
великий вибір ЗАЯЦЬ, Осолодських чо-
тирнацькі. 21 5—3

ПРОПУКЛИНОВІ БАНДАЖІ гумові, чо-
ревні, киркові, проти усунування матиї
гарантією виконане відоме УКР. ОРТОПЕ-
ДИЧНЕ ЗАВЕДЕННЯ ІВАНА УГРИНА,
Львів, вул. Вітоменська ч. 15. 2946 22-10

Новий український ресторан „ОГО“
Львів, Коопшанка 2 — буде неважко
відгукнутися. (Нові власники). 80 1—1

РОБІТНЯ КОВДЕР Кентинського 4, со-
лідно переробляє і виконує нові. Ціни
визначені. 82—2

ФОРТЕПІЯНИ, фісгармонії, як нові, ко-
роткі, гарантовані, дешево продає, ку-
пує, міняє Ганак, Пилсудського 21. І. по-
верх. 8248 8—10

ЗА І ЗОЛ. переробляє шовелюхи жіно-
чі і мужські: Коперника 26, подпір. 82—2

ТІЛЬКИ З ЗОЛОТИХ тришка оштукатурює
з безліччю гарантією, Салон чистоты
паль, Сикстуська 8, захід через браму. 80 1—2

ДИНАМО-МАШИНИ, електрики, магнети
направляють скоро, дешево. Виконує ро-
боти: токарські, гравіювальні (фрезувальні,
Стенковський, Львів, кв. Михайла вісім
бічна Костюшки). — — — Тел.: 221-09.

ЛІКАРСЬКА ПОМІЧ

Спеціаліст венеричних та
ширих недуг і лікарської
косметики

Д-р ФІШЕР

б. довголітній лікар асистент
державно-гоп. клініки
у Берліні, Відні та Празі
переймає і одинокі тепер від 9—1
і 3—7

Львів, вул. Кілінського 3.
напр. Візантійської кав'ярні
Тел. 251-68. Сесареткові ждальні.

Д-р Бек Ротова

ЛІКАР

КУТИ

вул. Судова 4

3—3

ЛІКАР ДИТЯЧИХ НЕДУГ

Д-р Л. Ляндав

ординує тепер Валува 3, тел. 294-32.
3256 Кварцева липа. 3—3

ОГОЛОШЕННЯ.

ДРОГЕРІЯ

під „Провидінням Божим“
КОЛОМІЯ, площа Карпінського 18
бажас своїм відборцям
ВЕСЕЛИХ СВЯТ
та
ЩАСЛИВОГО НОВОГО РОКУ.

М. СТЕПАНОВИЧ:

„Евангеліки без маски“

(Прекрасне обличчя евангелізму ши-
реного між українським народом
у Галичині в рр. 1925—1935).

Цитати можна в шкільних: „Наук.
Тео. М. Т. Шевченка“ у Львові
і „Учительської Опіки“ в Коломиї.
— — — Ціна 1.50 зол. — — —

ПЕКАРНЯ

„Золотий Колос“

ПЕРЕМІШЛЬ, ІВАШКЕВИЧА 88
поручає своє печиво щодня свіжо
і смачне.

Бойчук Остап „Мета“

СТРИЯ, РИНОК 31 і 14.

СКЛАД ТОВАРІВ МАНУФАКТУРНИХ
І ГАЛАНТЕРІЙ

поручає у великому виборі найкращі то-
вари, краєві і заграничні по цінах при-
ступних кожному.

Михайло Сенів

СТРИЯ, КІЛІНСЬКОГО 2

ЄДИНА УКРАЇНСЬКА

РИМАРСЬКА РОБІТНЯ

поручає власного і гнзного виробу у-
пряжі, валики, тещи і лещатарське при-
ладдя.

Український Банк Кооперативний

Кооператива з обмеж. відповідальністю

у Тернополі

приймає ощадності виладки та дає
позички на догідних умовах, при-
ймає векселі до інкаса та переводить
всі інші банкові трансакції.

Земельний Банк Гіпотечний

АКЦІОНА СПІЛКА

ДЕВІЗОВИЙ БАНК

Централь:

Львів, вул. Словацького 14.
Телефон ч. 203-82, 252-92.
Кonto ПКО (Варшава) 149.000
Кonto ПКО (Львів) 500.170
Власна каменниця

Філія:

Станіславів, Собіського 11.
Адреса тел. Землебанк
Львів. — Жировий рахунок
в Банку Польським у Львові.

Акційний капітал золотих 5,000.000.

Виконує всі банкові чинності. — Купує і про-
дає цінні папери, купує девізи та валюту по
курсі для на найкорисніших умовах. — Приймає
й виплачує вклади в золотих і валютних у золоті.
Переводить інкасо в усіх місцевостях у краю й
на чужині. — Полагоджує перекази загранично до
всіх місцевостей світа. — Приймає вклати на
вкладкові книжечки платні предявникові.
— У всіх краях Європи й Америки власні кореспонденти. —

ОДИНОКІ УКРАЇНСЬКІ
ГРАФІЧНІ ЗАВЕДЕННЯ

„УНІЯ“

Львів, Мілківського ч. 6. Тел. 292-97.

ВКОНО

Літографія: друки літографічні,
копірові афіші, етикетки, ноти, ма-
пи і ін.

Цинкографія: друкарські кліші
черткові і сіткові, одні
97 і більше краскові. 1—1

Скоро конкурентна обслуга.

П. Т. ТЮТЮНЕВИМ КУПЦЯМ

подіємо до ласкавого
в'дана, що

з днем 4. січня 1937

Гуртівня

Тютюнева

Університету Я. К.

перенесена до нового
простірного льоналю при

вул. 3-го Мая ч. 7

(побч клієнтів П. К. О.)

телефон 221-04

Поручаємося до вашій ласкавій
пам'яті

НЕРВОЛЬ

Хемія д-ра Францопа, одиниць
радикальної і випробованій за-
сіб (натирання) проти

РЕВМАТИЗМОВІ

чоловік з причини провуду, по-
стрілює, іохілової і ін. — асуді
можна дістати.

Виріб і головна продаж
АПТИКА МІКОЛЯША
Львів, Коперника 1

ИНВЕНТАР ДЛЯ ДРУКАРЕНЬ

машини друкарські і для пере-
плетні, червоні, реґали та інше
друкарське приладдя
— поручає: —

ГРАФІКА

МАРКО ЗАЙДЕ

Львів, — кв. МИХАЙЛА ч. 8.

— Телефон ч. 219-03 і 220-43. —

Власна виробна вальцової маси
і пневматична відливки вальців.
Одинока у Східній Галичині фа-
брика друкарських фарб, чорних
і колірних.

З нагоди РІЗДВА ХРИСТОВОГО
та НОВОГО РОКУ

перевисламо всім нашим П. Т.
Клієнтам найкращі побажання

К. І. Р Кооператива
Інженерських
Робіт

Централь Львів, Уейського ч. 8.
Відділ Станіславів, 3. Мая ч. 4.

„ЕКО“

Фабрика батарей
у ЛЬВОВІ, ГОРОДЕЦЬКА 38.
бажас усім П. Т. Відборцям
ВЕСЕЛИХ СВЯТ
та ЩАСЛИВОГО НОВОГО РОКУ.

Кольпартуйте і передплатуйте
на 1937 рік

„Вістник“ і „Квартальник Вістника“

Передплата в краю, в Чехії та Австрії:
1) Вістник річно зл. 25 платних згорі.
півріччя „ 12 „ „

Окреме число Вістника зл. 2.20.
2) Квартальник Вістника річно зл. 4.—
платних згорі. Для передплатників
Вістника зл. 2.— платних згорі.

Закордонна передплата:
1) Вістник річно зл. 30 платних згорі.
Окреме число Вістника зл. 2.50.

2) Квартальник зл. 5.00 платних згорі.
Для передплатників Вістника зл. 3.00.

Окреме ч. Квартальника від зл. 1 до 2.
Хто вклатить річну передплату до
кінця січня 1937 з краю або з Чехії чи
Австрії, платити за Вістник лише зл. 20.
з закордону — зл. 25.

Адреса: Львів, Чернецького 26, м. 21.
чековеkonto 500.371.

Враз зі святочними чи новорічними
бажаннями вручіть своїй рідні
життєву полісу Товариства взаїм-
них обезпечень на життя

„КАРПАТІЯ“

У ЛЬВОВІ, РИНОК Ч. 38, Ч. Тел. 258-43,

а це буде найкращий доказ
Вашої дбайливості за будуч-
ність Ваших найближчих.

АДВОКАТ

Д-р Роман Перфелськийпереніс канцелярію до
Львова, вул. Бляхарська ч. 9
(пошир. Ринку).

1-2

НАРОДНИЙ БАЗАР
В ПЕРЕМИШЛІпапірня, книгарня і музичне при-
ладдя. Великий вибір практичних
дарунків для молоді і старших,
гуцульські вироби, альбоми, що-
доденники, вічні пера, лист, папір,
світ, лінійки, книжки в лекоу-
совій оправі.

MAG N-2

(НЕ ФАРБА)
привертає СВЯТОМУ ВОЛОССЮ
первісний КОЛІРРОБІТНЯ нашивати різних фасонів
і красок та всяких ШАПОН КРИМ-
СЬКИХ і БАРАНКОВИХ по найде-
шевіших цінах**М. БІНШТОК**САНІТУСЬКА 15 (Народний Дім).
для Кооп. і Союзів відповідний
3255 рабат. 6-10

ПОВІДОМЛЕННЯ І

З 1-го січня 1936 відкриваю першо-
рядний християнський**Ваошавський Буфет**

вул. Хорунщини і ріг Станіца

напроти Духовного замі-
нника в помешканні

3376 4-4 Юліян Еліах Більський

КНИЖКИ ЦІКАВІ ДЛЯ ВСІХ

- | | |
|---|--------------|
| 1) Уліана Кравченко: „СПОГАДИ
УЧИТЕЛІНИ“ | зол.
1.50 |
| 2) Дмитро Николишин: „ПРОД
ВЕЛИКИЙ“ істор. драма в ча-
сті Радва Христа | 1.20 |
| 3) Зенов Стефанія: „УКРАЇН-
СЬКІ ЗВРОТНІ СИЛИ У 1917
і 1921 Р.“ зошнотатор, нарис | 1.50 |
| 4) Г. К.: „БРАДА“ істор. драма
у 3 діях | 1.00 |
| 5) М. Степанович: „ЕВАНГЕЛІ-
КИ БЕЗ МАСКИ“ документи | 1.50 |
| 6) Омелян Палленко: „НА УКРА-
ЇНІ 1917-18 Р.“ оповісти | 3.- |
| 7) Ф. Петренко: „5.000 СЛІВ ПО
ФРАНЦУСЬКИ“ | 2.- |

Замовляти: „УЧИТЕЛІСЬКА СПІЛКА“.
3337 Коломия, Народний Дім.**Цукорня „ПЧІЛКА“**

РИНОК 27

ПОРУЧАЄ СВОІ СВЯТОЧНІ ВИ-
РУБИ В НАЙЛІПШІМ ГАТУНКУ
ПО ЗНИЖЕННІ ЦІНІ.ПОКРИТТЯ МЕБЛЕВІ, килими, хідники,
лінолеум, кози і оліфи в найбільшій вибор**ФРЕНКЕЛЬ І ЛІДЕР**Львів, Леґіонів 25 в подвір'ю, Тел. 285-38.
3218 5-6ЗНАЧКИ ДЛЯ ПСІВ.
КОВТКИ ДЛЯ ТВАРИНИ
ТАБЛИЧКИ НА ВОЗИ

виробляє фірма 3319 5-10

Андрій Берлінський

Львів, Шевченка 11.

ОсторогаЗ приводу появи фальсифікатів НАУ-А пудри для немовлят
і дітей звертаю увагу матерям, що дбають про їх здоров'я,
що НАУ-А ПУДЕР відомий від більш пів віку в теперправдивий тільки в рожев'м опа-
куванні з охоронним водним знаком.**Шимон Гай**
Аптекарь**УКРАЇНСЬКА ЩАДНИЦЯ В ПЕРЕМИШЛІ**

ОДИНОКА УКРАЇНСЬКА КАСА ОЩАДНОСТІ

приймає ощадностеві вклад-
ки. Видає ощадностеві домо-
ві пушки. Дає догідні кре-
дити. Полагоджує всякі ін-
каса скоро і дешево.Вкладкові книжочки в Укра-
їнській Щадниці мають пра-
во пупілярности.

Чекове конто 144.755.

А. Пясецький А. С.**КРАКІВ**поручає відомі зі
своєї якості чоко-
ляди тверді, до ва-
рення, молочні
і начинювані, та
великий ви-
бір кармельків.Незрівняний в якості лудер і крем
ЯПОНСЬКИЙ БІЛИЙ БОЗ
завдяки якому стає пера
ОКСАМИТНО-МАТОВА.
Ціна коробки з пушком зол. 1.25.
2910 13-2**МЕБЛІ**Ідеальні, спальні, на-
біноти, салони, кльо-
би, тапчани, матраци і декоративні поручки.
Віденська вирібна столарсько-тапicerська**ІВАН ОРТНЕР**Львів, Синіуська 41. Тел. 292-79
3208 10-5**Для дітей на Ялинку!!!**Черевики, чобітки, онігівці, теплі
жакі купуємо казково дешево у спе-
ціальній магазині обуть для дітей
і молоді**АЛЬ-СА-ДО**Львів — вул. СИНІУСЬКА 19.
13 2-**НАЙДЕШЕВІШІ ЦІНИ**НАЯЛІПШІ КОСМЕТИКИ
НАЙСОЛІДНІШУ ОБСЛУГУ
найде кожний тільки в парфумерії**С. ФЕДЕРА**Львів СИНІУСЬКА 1
Філія КОПЕРНИКА 15а**БЕЗПЛАТНІ**
дарунки для П. Т. Почупнів.**Приписові друки і книжки
до вжитку часописів**Які кожне видавництво мусить відпові-
сти з новим роком для поштового уряду
можна купити в Адміністрації „Діла“
Львів, Ринок 10. Для провінції вивезає
мо за підляплатою.Цінник друків:
Zawiadomienie wysyłkowe 1 пр. 6 сот.Gazetowa książka nadawcza
оправлена (130 карток) зол. 2.50Książka rozsyłkowa
на 480 урядів, оправлена зол. 2.50
на 960 урядів оправлена зол. 5.-**НА СВЯТА**муштарду з фабрики
купите в кожній крамниці.
Фабрика: Львів, Городська 121
Тел. 295-50.**Фортеп'яни, піаніно**першорядних марок нові
і оказійні.
Догідні кредитові умови
Новацький
Львів, Пилсудського 17
Тел. 235-21.